

أنت أولاً . .

. . نعيش الحدث لتعيشه

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريـالان ■ العدد ١٦١ ■ الخميس ٢٩ مارس ٢٠٠٧م ■ ١٠ ربيع الأول ١٤٢٨هـ ■



■ دوري المحترفين بدون تغيير في الموسم الجديد

■ قطر والريـان . . قتال بلا أسلحة!!

■ مدربون يعملون «بالريموت كنترول»!!

كمبيوتر الدكتور يحتاج UPDATE!

تصوير / فادي الأسعد



الأهلي... يهبط أم يصمد؟

● جمهورية مصر العربية ٢جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الامارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «او ما يعادله» ● العراق نصف دولار «او ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الاوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

الموسم الكروي.. بين تجربتين

تظل قضية اللاعب المواطن الهاجس الكبير لدى العديد من أنديتنا كلما اقترب الموسم الكروي على النهاية وبات الجميع بانتظار ما تسفر عنه صورة الأسلوب التنظيمي الذي سيصار إلى تطبيقه في الموسم الجديد بعد بروز عدد من المطالب المشروعة بضرورة الاهتمام بفرصة اللاعب المواطن وعدم جعله ضحية نظام المحترفين الستة الذي كان وراء انحسار هذه الفرصة وتلاشيها في الكثير من فرص التمثيل الخارجي للمنتخبات الخارجية.

ومع قرار اتحاد الكرة القطري بعدم إعادة النظر في أسلوب الأقسام الثلاثة وبموضوع المحترفين الستة، فإن على المعنيين في الأجهزة الفنية لأنديتنا أن يعيدوا النظر في حساباتهم لتفادي تكرار أخطاء الموسم الحالي والعمل على تقويم تجربتها بصورة مرضية من خلال فتح الباب على مصراعيه أمام اللاعبين الشباب والاستغناء عن فكرة اللاعب الجاهز التي فضحت مستوى العديد من فرقنا خارجياً.

ورغم ملاحظاتنا العديدة على الأسلوب التنظيمي المتبع لإدارة بطولات الموسم، فإن الوقت مازال مبكراً للحكم على الأفكار الجديدة التي سترافق الموسم الجديد خصوصاً تلك المتعلقة بزيادة عدد الأندية المشاركة في الدوري.

إستاد الدوحة





رئيس التحرير

د. أحمد سعيد المهندي

صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م

جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي - اسباير

توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة - قطر

http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com

هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ - ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي

■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ - فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥

■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧- فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١

■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ - فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠

■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ - فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣

■ الكويت ■
المتحدة لتوزيع الصحف
هاتف : ٢٤٦٠٩٥٣ - فاكس : ٢٤٥٦١٩٨

■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ - فاكس : ٢٧٧٠٨٨

■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ - فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣

■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ - فاكس : ٢٦٩١٥٤

■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ - فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧

■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ - فاكس : ٣٤٢١٧٧٠

■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ - فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢

■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ - فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦

■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ - فاكس : ٢١٢٨٦٦٤

■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

انسحاب الزعيم.. أمام الانضباط الآسيوي

■ الدوحة - استاد الدوحة

قرر اتحاد الكرة الآسيوي احالة موضوع السد والنجف وما حدث في مباراتهما إلى لجنة الانضباط في الاتحاد وذلك على خلفية الانسحاب السداوي المؤقت في المباراة بالاضافة الى رمي «قرشات» الماء في ارض الملعب من قبل الجمهور.. وجاء هذا الاشعار من الاتحاد الآسيوي إلى اتحاد الكرة القطري حيث ستتخذ اللجنة القرار المناسب بشأن ذلك.. وان الاتحاد أوقف فليبي مباراتين وابراهيم ماجد مباراة واحدة، بالاضافة الى انذار بعض اللاعبين، ويتوقع أن ترافق العقوبة غرامة مالية سيحددها الاتحاد، ويذكر أن لقاء السد والنجف في دوري ابطال آسيا شهد حالتي طرد من قبل الحكم الاسترالي هما فليبي وابراهيم ماجد بالاضافة إلى ركلتي جزاء.



■ احتجاج سداوي على الحكم الاسترالي بعد احد قراراته المثيرة للجدل

ارشيف استاد الدوحة

مباريات الدوري في توقيت واحد

الإبقاء على المحترفين الستة والأقسام الثلاثة

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت «استاد الدوحة» أن اتحاد الكرة لا يفكر في تقليص عدد المحترفين الستة الذين يلعبون في الدوري وان الموسم القادم سيستمر عدد المحترفين نفسه كما ان الدوري سوف يبقي على الاقسام الثلاثة.. وهذا تأكيد على أن الاتحاد لديه اهداف مرسومة في عدد المحترفين والاقسام الثلاثة، كما ان الاتحاد سيفكر في رفع عدد اندية الدرجة الأولى الى ١٢ فريقًا في الموسم ما بعد القادم، بعد زيادة عدد اندية الدرجة الثانية.. ويذكر أن بعض اللاعبين المواطنين قد طالب بتقليص اللاعبين المحترفين إلى ثلاثة أو اربعة حتى تكون الفرصة اكبر للاعب المواطن، رغم أن الفكرة من المحترفين الستة لخدمة اللاعب المواطن وتطوير مستواه.

وعلى صعيد متصل، من المتوقع أن يجرب اتحاد الكرة القطري موعداً محدداً للمباريات في الجولة الاخيرة وما قبل لدوري المحترفين في حالة تنافس فريقين أو اكثر على الهبوط إلى الثانية وذلك خشية من التلاعب أو من الاقاويل التي قد تحصل حيث ستجري مباريات بعض الفرق المتنافسة والمتقاربة في النقاط في وقت واحد.

وهذا ايضا سيكون للفرق التي ستتنافس على دخول المربع بعد ضمان السد والغرافة دخول المربع وان الجولتين الاخيرتين ستشهدان ذلك وحسب الموقف في القائمة.



■ رودريغو لاعب الخور في مباراة فريقه مع الاهلي

ارشيف استاد الدوحة

حكام أوروبيون للجولة «٢٥» للدوري

■ الدوحة - استاد الدوحة

علمت استاد الدوحة ان حكاما من ايطاليا والمانيا ولكسمبورج سيصلون اليوم الخميس لادارة مباريات الاسبوع «٢٥» لدوري المحترفين لكرة القدم الذي سينطلق السبت.

ومن ابرز الحكام الذين سيتواجدون اليوم في الدوحة كل من باولو بوتيني من ايطاليا ولوف دوكستان من المانيا بالاضافة الى هامر الن من لكسمبورج، وسيرافقهم عدد من المساعدين الدوليين، وان الحكام الاوروبيين الذين يديرون مباريات دوري المحترفين يعتبرون من أفضل الحكام في بلادهم وان اختيارهم يتم من خلال معرفتهم ومعرفة مستواهم وسيرتهم الذاتية.

هل يلحق كايو بالعريف ؟

■ الدوحة - استاد الدوحة

ذكرت صحيفة «الرياض» السعودية ان ناديا قطريا - لم تحدده - بات ينتظر فترة انتهاء عقد إعارة محترف فريق الأهلي السعودي البرازيلي كايو داسيلفا لمفاوضته وضمه في صفوف الفريق في خطوة شبيهة لخطوة محترف الفريق الأهلاوي السابق المغربي عبدالحق العريف والذي انتقل بعد انتهاء فترة اعارته مع الاهلي السعودي لنادي الغرافة القطري.

وقالت الصحيفة ان كايو بزغ نجمه مع الفريق الاهلاوي وبات احد ركائز الفريق الاساسية ومن المساهمين بقوة في الانتصارات الأخيرة التي حققها الأهلي السعودي في المسابقات المحلية أو الخارجية.

رأيــي

الاحتراف الإداري أصبح ضرورة

من عادة رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم زيارة تدريبات الأندية التي تكون لها مشاركات خارجية للاطمئنان على جاهزيتها.. ففي الأيام القليلة الماضية قام مشكوراً بزيارة أحد هذه الأندية الكبيرة، ولكن المفاجأة كانت عدم تواجد أي إداري أو رئيس الجهاز أثناء التدريبات، ويقال إن رئيس الجهاز لا يحضر التدريبات بسبب ظروف قاهرة ألا وهي أن قيلولة سعادته دائماً ما تكون وقت التدريبات، ولهذا فإنه يحضر إلى النادي بعد انتهاء التدريب ولذا لم يجد رئيس الاتحاد أحداً يستقبله أو يتحدث معه سوى العمال ومدرب الفريق، ولا أعلم مع من سوف يتحدث اللاعبون لو واجهت أحدهم مشكلة.

على ما اعتقد يجب عليهم أن ينتظروا رئيس الجهاز حتى يفيق من قيلولته.. هذه الحادثة حصلت، وعلمنا بها ولا أعلم كم من الأمور التي تحصل ولا نسمع عنها، ولكن ما نسمع عنه فهو خطير، فما حصل في نادي الشمال من خطأ إداري عندما أشرك لاعباً وهو موقوف بسبب أربعة كروت صفراء، ولولا خسارة الشمال في المباراة مع نادي قطر لوقعت كارثة في النادي، وأحمد فارس لاعب وكابتن العربي الذي اختفى في مباراة الفريق الأخيرة مع الريان والمباراة كانت في نادي العربي والسبب خطأ إداري وهو اختفاء بطاقة اللاعب قبل المباراة، وللأسف قال أحد الإداريين إن اللاعب أصيب خلال الإحماء ولكن المدرب قال الحقيقة والتي أحرجت إدارة النادي.. كل هذا يقودنا إلى أن معظم إداريي الفرق المحترفة يديرها هواه وأحياناً أناس تبحث عن الشهرة ولا تعي ما تفعل، وللعلم ليس كل من كان لاعباً مميزاً يساوي إدارياً ممتازاً.. ومن الأساسيات المهمة التي تجب على مدير الفريق والإداري علمه بكيفية التعامل مع اللاعبين سواء أثناء الفوز أو الخسارة ولابد من توافر دورات في علم النفس الرياضي يخوضها الإداري لكي يكون مؤهلاً أن يدير فريقا ولابد أن يضع الاتحاد القطري اختبارات يجب على الراغب أن يكون إدارياً أن يجتازها قبل أن يعمل في هذا المجال، وكل هذا يقودنا إلى ضرورة وجود احتراف الإداريين فلايمكن أن يكون مسؤول هاو يدير محترفين، ولا ننسى ارتباطات الهواه بأعمالهم الصباحية والمسائية أحياناً مما يتسبب في عدم القيام بالعمل الإداري في النادي بأكمل وجه.. لا أنكر وجود إداريين على مستوى عال ولكن لابد من التطوير والاحتراف.

أخيراً.. الجميع يتفق أن ما يحصل للمنتخب الأولمبي كارثة.. ولكن من هو المسؤول؟

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com



■ سيدكا



■ حميد

سيدكا : جهزنا الخطة المناسبة

بريميل: أم صلال ألغى فكرة التعادل!!

● الدوحة ـ استاد الدوحة

قال مدرب الغرافة سيدكا عن مباراة فريقه أمام أم صلال: إن المركزين الثاني والثالث هما المعنيان في المباراة وهي مصيرية للفريقين وإذا فزنا سنحسم المركز الثاني وإذا فاز أم صلال سيضمن المربع لذا نتوقع أن تكون المباراة مميزة.. وسبق أن قدمنا مباراتين جيدتين جدا أمام السد والعربي ونأمل أن نواصل على نفس المنوال.

وأضاف نحن نعرف الأسلوب المميز لأم صلال ولا توجد فيه أسرار وجهزنا الخطة المناسبة. وأشار المدرب سيدكا إلى أن فريقين مثل أم صلال والغرافة هما فريقان كبيران وسيقدمان أداء كبيرا.. وأن الحضور الجماهيري ضروري لمثل هذه المباراة وأكد أن هناك ضغوطاً تأتي منا نحن لأننا نريد تحسين موقعنا. وأوضح أنه يتمنى أن يقدم التشكيلة الأساسية وبلال شارك مع العنابي الأولمبي وأتمنى أن يكون معنا وكذلك العساس.

وأن الفكرة الثابتة أن أم صلال لديه ردة فعل قوية وهذا نتحسب له وأتوقع ردة فعل.

وأكد أن سعود صباح لديه إمكانيات تسمح له باللعب في أي مركز. ومن ناحية أخرى قال مدرب أم صلال حميد بريميل إن فريق الغرافة هو أحد أفضل الفرق في الدوري في الأداء وستكون مباراة هامة ومثيرة وهناك تحديات كثيرة سوف يستمتع اللاعبون بخوض المباراة من خلالها.. وأضاف أن الأهداف التي يبحث عنها الفريقان هي نفس الأهداف.. وكما قال سيدكا إن الفوز لأي فريق سيحقق أهدافه ونحن لا نستطيع أن نتحدث عن استعدادات خاصة لهذه المباراة لأن كل الفرق تستعد لمبارياتها ونحن على بعد ثلاث مباريات عن نهاية الدوري لذا لا يمكن أن يحدث تغيير في الاستراتيجية التي يسير عليها أم صلال وأن توقف الدوري أعطانا المزيد من الوقت للاستعدادات. وأضاف إذا كان فريقنا يطمح بالمربع فعليه أن يفكر بالفوز ويلغي فكرة التعادل وفي مثل هذه المباراة يظهر الجانب التنافسي وتظهر شخصية اللاعبين لأن الغرافة أيضا مطالب بالفوز.

١٠ أندية سعودية مهددة بالعقوبات الدولية

■ الرياض ـ استاد الدوحة

أكدت مصادر أن الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) ينظر في عشر شكاوى مقدمة ضد أندية سعودية جلها تُطالب بحقوقها مقدمة من اللاعبين الأجانب.. من هذه الشكاوى العشر ٦ في حق نادٍ واحد من فرق المقدمة في الدوري، وينتظر أن يخاطب الفيفا اتحاد الكرة السعودي لاستخلاص حقوق اللاعبين من الأندية السعودية أو مواجهة عقوبات كبيرة، منها حرمان هذه الأندية من التعاقد مع لاعبين أجانب لعامين قادمين.

روماو سعيد بعودة البشير ويفقد جهود السليطي

■ الدوحة – استاد الدوحة

أبدى البرتغالي جوزيه روماو سعادته بعودة مهاجمه سيد البشير الى التدريبات استعدادا للدخول مع الفريق للمشاركة في المباريات المتبقية من دوري المحترفين، ورفض روماو التأكيد على مشاركة البشير في لقاء الاهلي يوم الاحد القادم في مباراة الجولة الخامسة والعشرين لدوري المحترفين. من ناحية اخرى سيفقد النادي العربي جهود لاعبه عبد العزيز السليطي الذي سيحتاج الى راحة لمدة عشرين يوما على الاقل بعد الاصابة التي عاودت اللاعب في الايام السابقة وهي التي حرمته من السفر مع المنتخب الاولمبي الى المنامة لمواجهة المنتخب البحريني حيث أصبح مؤكدا ان يفقده العربي في المباريات المتبقية له بالدوري.

الشهواني العائد لرئاسة الشحانية :

ثقة الأولمبية وسام شرف على صدري

■ الدوحة -استاد الدوحة

تأكيدًا لما توقعته «استاد الدوحة» عاد مسفر الشهواني لكرسي رئاسة نادي الشحانية من جديد وذلك بقرار صادر من اللجنة الأولمبية التي رجحت كفته عن بقية المرشحين على الرئاسة وهم حمد المري الذي تنازل للشهواني ليلة انعقاد الجمعية العمومية غير العادية والتي لم تستكمل لعدم اكتمال النصاب القانوني.





وقال الشهواني في تصريح خص به «استاد الدوحة» إن ثقة المسؤولين في اللجنة الأولمبية بخبرته الإدارية وسام شرف على صدره مشيرًا إلى أن هدفه ومجلس الإدارة المختارين معه حتى استكمال الدورة الحالية في ٢٠٠٨ أن يكونوا أهلاً لهذه الثقة، ووعد الشهواني بأن يواصل ومجلس الادارة العمل والجهد حتى تتحسن أمور النادي ويتطور المستوى الفني لجميع فرق نادي الشحانية مؤكدًا بأن الاستعدادات للموسم المقبل ستكون على قدم وساق من الآن وذلك للمنافسة على الألقاب وعلى بطاقة التأهل لدوري الاضواء. واضاف بأن الكادرين الفني والإداري مستمران حتى نهاية الموسم وأن التغييرات لن تشمل المجتهدين وأهل الكفاءة وأنه ستكون هناك محاسبة للمقصرين وأنه لا توجد مجاملة لأحد خلال الفترة السابقة، وفي ختام تصريحه اشاد الشهواني بجهود مجلس الادارة السابق بقيادة فايز الهاجري مؤكدًا أنه بذل جهدًا طيبًا في مسيرة النادي وتمنى أن يساند الادارة الجديدة. وعلى صعيد متصل، ثمن مجلس ادارة نادي الشحانية النتائج التي حققها فريقه في دوري الناشئين بكرة القدم، وقال مدرب الفريق فراس حازم الشيخلي أن هذا التثمين جاء في ضوء النتائج التي حققها الفريق في دوري هذا الموسم والتي أهلته للحصول على الصدارة بفارق الاهداف عن أم صلال حيث لم يخسر في أية مباراة وسجل لاعبوه ٢٣ هدفًا ودخل مرماه هدفان. واضاف أن الفريق الذي ينتظره مستقبل مشرق ينتظر خوضًا آخر له أمام الشحانية في الحادي عشر من الشهر المقبل.

مانويل جوزيه مطلوب للأمن المصري

■ القاهرة ـ استاد الدوحة

سيضطر البرتغالي مانويل جوزيه مدرب النادي الأهلي المصري الى مراجعة قسم شرطة قصر النيل لعدم قيامه بالاجراءات القانونية التي تخول له ممارسة العمل في مصر.

وتقدمت وزارة القوى العاملة المصرية ببلاغين إلى قسم شرطة قصر النيل التابع له النادي الأهلي اتهمت فيهما كلا من البرتغالي مانويل جوزيه المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم بالنادي الأهلي والانجولي فلافيو مهاجم الفريق.

أم صلال يقيل مدربه ويتعاقد مع المصري سعد

المطاردة تتواصل في دوري الصالات

■ الدوحة -استاد الدوحة

تتواصل المطاردة والمباريات في دوري محترفي الصالات الذي يشهد غدا الجمعة يوما استثنائيا آخر من خلال اقامة جميع مباريات الجولة السادسة،البداية ستكون من خلال لقاء أم صلال والسد عند الساعة السادسة بصالة نادي قطر في مباراة بين صاحب المركز الثالث وهو السد وصاحب المركز السادس وهو أم صلال الذي يبحث عن انتصار جديد،وتشهد نفس الصالة عند الساعة الثامنة مباراة تجمع بين قطر الجريح صاحب المركز الرابع والشمال الثامن وهي المباراة التي يحاول فيها قطر العودة بعد سقوطه المفاجئ امام أم صلال في الجولة الماضية.

■ عاطف عبدالهادي

وسيكون فريق الغرافة التاسع في ضيافة نادي الخور الذي يحتل المركز السابع في مباراة تقام عند الساعة الثامنة وفيها يبحث كل منهما عن النقاط الثلاث بعد خسارتهما في الاسبوع الماضي،وسيجد الريان فرصة كبيرة للمحافظة على الصدارة اذا ما تغلب على الوكرة صاحب المركز الاخير الذي لايملك أي نقاط في رصيده، المباراة تقام عند الساعة الثامنة مساء على صالة نادي الريان.

اخر مباريات الجولة السادسة تجمع العربي صاحب المركز الثاني بالاهلي المنطلق صاحب المركز الخامس، وتقام المباراة عند الساعة الثامنة على صالة النادي العربي. وعلى صعيد متصل، أبعد فريق كرة الصالات بنادي أم صلال مدربه المصري عاطف عبد الهادي وأعلن عن تعاقده مع مواطنه خالد سعد مدرب نادي النصر المصري.

وتأتي إقالة عبد الهادي بعد النتائج المتواضعة للمدرب الذي سقط في مباريات سهلة على الرغم من تأكيد ادارة النادي انها تمتلك افضل العناصر في كرة الصالات من لاعبين وطنيين ومحترفين حيث خسر أم صلال نتيجة ثلاث مباريات من مبارياته الخمس التي لعبها في البطولة،وسيصل سعد في الأيام القادمة لتولي مسؤولية ادارة الفريق حيث من المتوقع اشرافه على لقاء الفريق غدا الجمعة امام السد.

■ فرصة مهدرة لمنتخبنا

تصوير/ فادي الأسعد

كمبيوتر الدكتور حرمة الله يحتاج إلى تجديد!

درس قاس للعنابي في التصفيات الأولمبية!

تقوضت

آمال العنابي الاولمبي في المنافسة على نيل إحدى بطاقتي التأهل الى الدور الثاني من التصفيات الآسيوية المؤهلة الى اولمبياد بكين عقب الخسارة الثقيلة التي مني بها امس من نظيره البحريني ٤/٢ في اللقاء الذي جرى هناك في المنامة في الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الأولى التي تصدرها المنتخب الكويتي بسبع نقاط عقب فوزه أمس على المنتخب الباكستاني بثلاثية دون رد، فيما رفع المنتخب البحريني رصيده الى ست نقاط، وبقي رصيد العنابي اربع نقاط فقط.

صحيح ان حارسي المرمى ارتكبا اخطاء ساذجة واهديا اصحاب الارض الاهداف الاربعة، بيد ان ذلك لا يحجب الصورة الهزيلة التي ظهر عليها الفريق بأكمله، اذ لم يحسن الجهاز الفني واللاعبون التعامل مع فرص تقليص الفارق التي سنحت في اكثر من مرة للتعديل، وذلك جراء الفوضى الدفاعية التي جعلت مسألة الوصول الى مرمى العنابي سهلة وميسرة، فيما لم تتم الاستفادة من النقص العددي الذي شاب صفوف المنتخب البحريني طيلة الشوط الثاني كاملا، بل قبل العنابي في الشوط ذاته نصف الأهداف الاربعة.

وللامانة فإن حظوظ العنابي في التأهل الى الدور الثاني باتت مشكوكا فيها وبدرجة كبيرة خصوصا اذا ما ظهر بالصورة الهزيلة التي ظهر بها في المباريات الثلاث الاولى، سواء امام الكويت او باكستان او في لقاء المنتخب البحريني أمس ويبدو ان كمبيوتر المدرب حسن حرمة الله اصبح يحتاج الى تجديد حتى يواكب مسيرة المنتخب فى هذه التصفيات.

«قاسم» مشترك!

ضربتان موجعتان تلقاهما العنابي ليجد نفسه متأخرا بهدفين مبكرين في غضون ١١ دقيقة كان الحارس برهان «القاسم المشترك» في تحمل مسئوليتهما اذ اكتفى أولا في متابعة تسديدة فوزي عايش الضعيفة وهي تلج مرماه من الزاوية التي كان يغطيها، ثم تردد في الخروج لكرة عرضية وظل يقدم خطوة ويؤخر أخرى حتى سقط ارضا تاركا المهاجم البحريني اسماعيل عبد اللطيف يضع الكرة بكل راحة في الشباك هدفا ثانيا اصابه بصدمة أرخت بظلالها سلبا على اللاعبين عندما أثقلت كاهلهم...!!

التدخل السريع جاء من الدكتور حسن حرمة الله مدرب العنابي بسحب برهان والزج بالبديل سعد الشيب أملا في اعادة الامور الى وضعها الطبيعي خصوصا في الخط الخلفي بعد ان دب الرعب في أوصالهم جراء الاهتزاز المبكر..

ولعل الشيب قد اظهر حينها حسن تصرف في التعامل مع الهجمات البحرينية التي تواصلت إبان الارتباك الواضح الذي اصاب صفوف العنابي معيدا الثقة لزملائه، لتبدأ الامور رويدا رويدا بالعودة الى وضعها الطبيعي نحو السجال مع اصحاب الارض في السيطرة والاستحواذ، ولكن الشيئ المهم كان في استعادة الخط الخلفي التماسك وتشديد الرقابة على مهاجمي المنتخب البحريني وعزلهما، ومنذ ذلك الحين بدأ اللاعبون رحلة العودة الى اللقاء، مسجلين بعض الافضلية فارضين على البحرينيين التراجع، وفق سعي حثيث لتقليص الفارق على الاقل قبل نهاية الشوط الاول، وهو ما تم فعلا عندما كسب مجدي صديق ركلة جزاء نفذها عادل لامي بنجاح مسجلا هدف العنابي الاول في الدقيقة الأولى من الوقت المحتسب بدلا من الضائع، فبدت الأمور اكثر سهولة في الشوط الثاني خصوصا ان النقص اصاب صفوف المنتخب البحريني بعد ان اشهر الحكم البطاقة الصفراء الثانية في وجه عبد الله فتاي ليخرج بالحمراء.

الشيب يحذو حذو برهان!

في الوقت الذي رمى فيه العنابي بثقله في المقدمة في وقت مبكر من الشوط الثاني وفق استغلال للنقص العددي في صفوف المنتخب البحريني بحثا عن التعديل كان الحارس سعد الشيب يحذو حذو برهان عندما استقبل تسديدة عبد الله عمر الضعيفة بأسلوب تكنيكي ساذج تابعت إثرها المسير نحو الشباك هدفا بحرينيا ثالثا في الدقيقة ٥٧ أعاد الارباك والضياع إلى صفوف العنابي.

فرصة جديدة سنحت للعنابي للعودة للقاء مجددا بعد ان كسب يوسف أحمد ركلة جزاء نفذها مجدي بنجاح هدف العنابي الثاني في الدقيقة ٦٤، مقلصا الفارق مجددا، بيد ان ذلك لم يمنع الفوضى في الدفاع والعشوائية الهجومية للظهور مرة اخرى الأمر الذي كلف العنابي هدفا رابعا يتحمل الحارس الشيب جزءا من المسئولية عنه عندما اعاد تسديدة اسماعيل عبد الله امام المهاجم البحريني الآخر جيسي جون، فلم يتوان هذا الاخير عن اعادة الكرة الى الشباك، ليقضي على آمال العنابي في التعديل.



■ قاسم برهان أثناء خروجه من الملعب

تصوير/ فادي الأسعد

ترتيب الفرق عقب الجولة الثالثة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
الكويت	٣	٢	١	٠	٨	٢	٧
البحرين	٣	٢	٠	١	١٢	٥	٦
قطر	٣	١	١	١	٦	٦	٤
باكستان	٣	٠	٠	٣	٠	١٣	٠

في حالة الهزيمة وفوز الشمال وتعادل قطر

الأهلي يهبط لدوري المظاليم!!

■ سلمان عيسى يسدد كرة رأسية في لقاء سابق للأهلي

ارشيف استاد الدوحة

■ محمود الفضلي

من على حافة الهاوية يدخل الاهلي الجولة الأولى من الجولات المفصلية الثلاث التي تقرر «كل واحدة منها على حدى» مصير النادي العريق عندما يلتقي العربي الساعة السادسة والنصف مساء الاحد على استاد ثاني بن جاسم بنادي السد لحساب الاسبوع الخامس والعشرين من منافسات دوري المحترفين.... نقول كل مرحلة على حدى ذلك ان الاهلي سيواجه خطر الهبوط الرسمي في اي مباراة من المباريات الثلاث المتبقية له من عمر الدوري، عندما يتعثر في وقت لم تسر فيه نتائج منافسيه المباشرين على اتقاء شر الهبوط كما يشتهي اي ان النتائج لا تخدمه، فمصيره لم يعد بيده فقط بل بات مرتبطا ايضا بالآخرين.

الفوز يبقي الأمل!

النقاط الثلاث ستكون فقط الجرعة الكافية لابقاء آمال الاحتفاظ بمقعد دوري الاضواء على قيد الحياة، اذ يقيم العميد منذ عدة اسابيع في غرفة العناية المركزة بعد ان ظهرت عليه سكرات السقوط التاريخي إلى مصاف اندية الدرجة الثانية للمرة الاولى.

ولعل سوء حظ الاهلي ساقه ليكون في طريق فريق ساع وبكل ما أوتي من قوة لطرق ابواب المربع الذهبي، وبالتالي فإن التنازل عن كامل النقاط مرة واحدة ربما لن يكون مطروحا من قبل العرباوية على اعتبار ان الفوز سيعزز من حظوظه في المربع وحتى التعادل سيجسر الفوارق التي تفصله عن ركب البقية وهو الشيئ الذي سيقصم ظهر الاهلي في حال فاز الشمال صاحب المركز التاسع على الوكرة، وتعادل قطر مع الريان.

دراسة الارقام ستفسر حالة التداخلات واللوغارتمات التي سقناها... فالأهلي يملك ٢٢ نقطة فيما الشمال ٢٧ وقطر ٢٨ وفي حال خسارة الاهلي و فوز الشمال على الوكرة وتحقيق قطر نتيجة ايجابية امام الريان سواء بالتعادل أو الفوز، فإن الامور ستحسم بهبوط الاهلي رسميا، على اعتبار انه لو حصل على كامل النقاط من الاسبوعين المتبقيين من عمر الدوري ستصل به الى ٢٨ نقطة، فيما سيكون رصيد الشمال ٣٠ وقطر ٢٩ لو تعادل مع الريان... ولعل الرسالة التي نود ان نوصلها هي ان على الاهلي ألا يتنازل اولا عن اية نقطة من النقاط التسعة المتبقية، ثم انتظار تعثر الشمال وقطر في قادم المباريات، وغير ذلك فإنه سيهبط لا محالة.. إلا اذا حدثت معجزة.. أو تم الغاء الهبوط.

صمت مطبق وضغط رهيب!

الصمت يطبق على أروقة الاهلي حاليا، فاللاعبون يعيشون تحت ضغط رهيب فهم يدركون ان الفوز على العربي هو مجرد خطوة من خطوات المسار الصحيح للإبقاء على بصيص أمل البقاء في الاضواء، فالمطلوب منهم ربما لن يتغير حتى وان فازوا، وبالتالي فإن التفكير سيتشتت ايضا بالنظر الى المباراتين المتبقيتين الصعبتين امام الغرافة والسد، اما الطامة الكبرى فتتمثل بالضغط الذي سيحدثه فوز الشمال على الوكرة يوم السبت أي قبيل اربع وعشرين ساعة من لقاء الاهلي مع العربي، فبالتأكيد ان ذلك سيثقل كاهل اللاعبين ويضاعف من الضغط عليهم عندما يدركون ان التعادل مع العربي سيعجل من هبوطهم...! كان الله في عون اللاعبين الذين باتوا ومنذ دخل الفريق في الازمة هم المسئولين بصورة كاملة من وجهة نظر الادارة الاهلاوية عن الهبوط إن حصل.

الحراسة والصحوة المتأخرة!

لعل الشيئ الوحيد الذي اخترق الصمت الذي يخيم على الاهلي، هو ذاك التعاقد المتأخر جدا مع حارس المرخية رجب حمزة على سبيل الاعارة، ذلك ان استشعار الخطر الذي ما انفك يحدق بالأهلي منذ فترة ليست بالقصيرة جاء في وقت صعب للغاية، فطالما كانت الحراسة نقطة ضعف العميد والسبب المباشر في حرمانه من النقاط واقربها كان في المرحلة السابقة عندما حرم مهدي عباس فريقه من الفوز في الرمق الأخير بعد خطأ ساذج اهدى به الوكرة التعديل.

عموما كان الاجدى بالإدارة البحث منذ ان تم التعاقد مع فريد محبوب الذي لم يكن في حالة بدنية جيدة جراء ابتعاده عن اجواء المباريات والتدريب عن حارس كفء يعوض فريد، او ينافسه على المركز كما يحدث في عديد الاندية، وبالتالي اتقاء شر تواضع مستوى مهدي.



ارشيف استاد الدوحة

■ روماو

موازين القوى!

ما من شك بأن كفة العربي تعد الارجح للفوز والمضي قدما في مساعي تأمين المقعد الذهبي، فالامور الفنية تبدو في قمتها بعد ان استعاد العربي كثيرا من قواه المعهودة بعد ان بدأ روماو بإستغلال الادوات التي يملكها سيما الهجومية منها ليقلب الامور التكتيكية من تحفظ طالما مارسه من سبقوه، إلى النسق الهجومي الجريء ، وبغض النظر عن نتيجة التعادل في اللقاء الاخير للعربي مع الريان في المرحلة السابقة، فإن التطور في الاداء والتحكم في نسق المباراة خصوصا في شوطها الثاني يعكس حقيقة العمل الايجابي الذي يبذله روماو ومن معه في النواحي التكتيكية كما اشرنا.

ويبدو ان روماو استقر على تأمين الخطوط الخلفية برباعي ملتزم يقودهم ابراهيم الغانم والاعتماد على لاعبي ارتكاز يؤدون ادوارا مزدوجة في البناء المبكر والاسناد الدفاعي، اما العمليات الهجومية فتبدو شرسة بتمركز الثلاثي بيسكو وكماتشو ووليد حمزة خلف بوشعيب لكن دون تركه وحيدا فغالبا ما يجد هذا الاخير اسنادا فاعلا خصوصا من بيسكو ووليد.

اما الجهاز الفني في الاهلي الذي يقوده زيزا والعراقي رياض عبد العباس فإنه يمني النفس بأن يظهر الفريق في أفضل حالاته، وفق تركيز كبير خلال الايام الماضية على محاولة شحذ همم اللاعبين والنأي عنهم بالضغوطات النفسية التي تثقل كاهلهم.

ويعول الاهلي على رأس الحربة الجديد الكسندر الذي لم يظهر بالشكل المطلوب امام الوكرة، لكن يبدو ان زيزا وعبد العباس مقتنعان بقدرته على تقديم ما هو مطلوب منه وتحقيق تفاهم ولو نسبيا بينه وبين مشعل عبد الله، فيما سيحتفظ يونس علي بمكانه كما امام الوكرة ليكون أحد ثلاثي خط الوسط الى جانب بدر الميمني ووحيد، فيما يبدو ان الامور الدفاعية قد تشهد زيادة عددية لإتقاء شر المباغتات التي يجيدها لاعبو العربي، سيما اذا وجدوا المساحات الخالية.

بينما يؤدي السد استكمال الواجب

خمسة أندية تلعب بطموحات متباينة

■ عبد المجيد الكزار

يستأنف قطار الدوري رحلته بعد أن توقف الأسبوع الماضي بسبب التزام العنابي الأول بلعب المباراة الودية أمام نظيره الإيراني ضمن استعدادات المنتخبين للمشاركة في نهائيات كأس أمم آسيا في يوليو المقبل..الأسبوع الخامس والعشرون سيفتتح يوم السبت بإقامة ثلاث مباريات تكتسي أهمية كبيرة ويراهن عليها في أن تحفل بالكثير من الإثارة والندية خصوصا أن الفوز في كل واحدة منها مطلب المتبارين والغاية التي ينشدونها...

ويتضمن جدول مباريات اليوم الافتتاحي لقاء قمة بين البطل الجريح السد الذي راكم السقطات والتعثرات آسيويا ومحليا في الآونة الأخيرة مع الخور الذي تتوزع طموحاته الراهنة بين تعزيز مكانته بشط الأمان المطلق أولا ومطاردة أمل دخول المربع الذهبي لأن لغة الأرقام والحسابات تقول أن الأمر لا يزال ممكنا.

ويخوض الغرافة وصيف البطل مع ملاحقه المباشر أم صلال صاحب المركز الثالث. والأمر لايحتاج للكثير من التخمين لمعرفة الغاية التي يلعب من أجلها كل منافس حيث أن طموح كل منهما هو التواجد في نهاية الدوري ضمن المؤهلين للمشاركة بكأس ولي العهد.

ويتقابل الوكرة الساعي بدوره للبقاء ضمن الأربعة الأوائل مع الشمال الساعي لتحقيق هدف البقاء.

الغرافة وأم صلال.. قمة المربع الذهبي

إذا استندنا في تقديمنا لهذه المباراة إلى المركز الذي يحتله كل واحد من طرفيها وقارنا بينها وبين باقي مباريات الأسبوع فإنه من المنطقي جدا أن نطلق عليها مباراة القمة بلا منازع..

يحتل الغرافة المركز الثاني في الترتيب العام برصيد ٤٠ نقطة وأم صلال المركز الثالث برصيد ٣٥ نقطة...وإذا كان تواجد الغرافة في مركز الوصافة وراء السد الذي توج مبكرا بدرع الدوري أمرا عاديا وليس بالمفاجأة بالنظر إلى أنه قبل أن يرفع ستار بداية منافسات الدوري الحالي صنف من طرف النقاد والإعلاميين والجمهور الرياضيين المهتمين بشؤون المستديرة ضمن دائرة المرشحين الأوائل للتنافس على اللقب، فإن الأمر يكاد يختلف كليا بالنسبة لأم صلال الذي دخل خط البداية بهدف ضمان البقاء فقط ولم يكن له في موسمه الأول بين الكبار من طموح وغايات سوى ألا يعود بسرعة للدرجة الثانية من حيث أتى..

إلا أنه فاجأ الكل ونجح الفريق البرتقالي في أن يفرض الاحترام على منافسيه وكسر القاعدة المتداولة بالوسط الكروي القطري "الصاعد نازل" واستحق لقب "الفريق الظاهرة " بفضل ما حققه من نتائج أكثر من إيجابية عجز العديد من النوادي ذوي الخبرة الطويلة بدوري النجوم من تحقيق مثلها..

يكفي أن ننعش ذاكرة المتتبعين بأنه هزم السد بطل الموسم الحالي في مباراتين من الثلاث التي جمعت بينهما.

وتأتي المباراة في ظروف خاصة شبه حاسمة حيث أن الغرافة يراهن فيها على عدم الخروج منها صفر اليدين وخاوي الوفاض ويخطط لأن يجني منها على الأقل نقطة واحدة تكفيه لكي يتسلم رسميا جواز سفره وعليه تأشيرة المشاركة في كأس ولي العهد، ثاني المسابقات الكروية المقررة في الموسم حتى ولو خسر في المباراتين المتبقيتين. ويسعى مدربه الألماني سيدكا إلى استغلال حالة الارتفاع المهم في المعنويات عند لاعبيه بعد الفوز خلال الأسبوع ٢٤ على السد ١/٣». وهو فوز مهم كان بمثابة مصالحة الذات وكسر قيود النتائج السلبية التي فرملت مسيرته قبل هذه المواجهة منذ بداية القسم الثالث حيث أنه في مبارياته الخمس الأولى عانى الأمرين ولم يحقق فيها إلا أربعة تعادلات فقط وخسارة.

بالمقابل يخطط أم صلال الساعي لتعويض هزيمته في منافسات الأسبوع السابق أمام الخور(صفر-٢) للفوز كخيار استراتيجي لأنه يضمن له التأهل رسميا للمربع بغض النظر عن المباراتين المتبقيتين في حال تعثر باقي المنافسين أو واحد منهم ممن يأتون خلفه في قائمة الترتيب.وفوق كل ذلك يتطلع أم صلال إلى كسر شوكة خصمه هذا السبت الذي تغلب عليه في مباراتي القسمين الأول والثاني حيث أن الغرافة فاز «٢/١ و١/٠».والمباراة بين الغريمين الأصفر والبرتقالي هي عبارة عن فرصة لقياس القدرات وإثبات مدى قوة نقاط التفوق التي يتمتع بها كل واحد منهما خصوصا في النواحي الدفاعية والهجومية إذ أن هجوم الغرافة الذي يعتبر ثاني أفضل هجوم في دوري الموسم الحالي برصيد ٤٧ هدفا سيكون في مواجهة دفاع أم صلال المتين الذي يعتبر الأفضل على الإطلاق بالدوري حيث أنه ساهم في ألا تهتز شباك حارسه بابا مالك -الذي دشن مساء الأربعاء الماضي مسيرته الدولية بصفوف العنابي عندما لعب مباراته الأولى أمام إيران- سوى ٢٢ مرة.

ويقود هجوم الغرافة العراقي المرعب يونس محمود الذي ينفرد بصدارة هدافي الدوري القطري برصيد ١٨ هدفا، ويأمل المهاجم العراقي أن يبتسم له الحظ في هذه المباراة لكي يستعيد نغمة هز الشباك التي يتألق في العزف عليها وأن يرفع الفارق الذي يتقدم به حاليا عن منافسه المباشر البرازيلي إيمرسون إلى أكثر من هدف في السباق المحتدم بينهما من أجل التتويج باللقب وإحراز جائزة المائة ألف دولار..وفضلا عن يونس، يعول سيدكا في اختبار قيادة فريقه لبر الأمان في مباراته أمام أم صلال الصعب المراس على أوراق رابحة أخرى في مقدمتها لاعبو الوسط النشيطون أنس مبارك المغربي وعثمان العساس و المهاجم الثاني البحريني علاء حبيل.

وينتظر أن يلعب أم صلال بقيادة مدربه عبد الحق بريميل بالطريقة والتنظيم ذاتهما اللذين سار عليهما الفريق منذ بداية الموسم عندما كان يشرف عليه حسن حرمة الله الذي ارتقى ليصبح مدربا لمنتخب العنابي الأولمبي. ويعتمد الفريق البرتقالي على أداء دفاعي صارم بقيادة مدافعه عبد العزيز بن عسكر الذي يتولى مهمة التوجيه لزملائه وتنظيمهم مع الحرص الشديد على تنفيذ تعليمات الجهاز الفني. ويحارب أم صلال بسلاح المرتدات الهجومية لأنه يتوفر على لاعبين يجيدون الانطلاق السريع من وسط الملعب أبرزهم البرازيلي فابيو والمغربي يزيد قيسي اللذان يعتبران القناة التي يمر منها الإمدادات اللازمة صوب رأس الحربة البحريني حسين علي هداف الفريق برصيد ٩أهداف.

السد والخور.. من أجل جرعة أوكسجين!

من أي زاوية ينظر السد بطل الدوري إلى مباراته مع الخور الذي يقف بمفترق طرق يؤدي إلى اتجاهات مختلفة؟

تساؤلات كثيرة تثار مع اقتراب موعد هذه المباراة بالنسبة لـ «الزعيم» الذي يجتاز مرحلة حساسة جدا من مسيرته بالموسم الحالي يمكن أن نسميها مرحلة فراغ أو سوداء أو ضياع، وللمتتبعين لأوضاع هذا الفريق أن يبدعوا ما شاءوا من تعابير وأوصاف. المهم أنها ستكون مرادفا لمعان تدل على أنها لا تليق بسمعته كقطب للكرة القطرية تدور بفلكه باقي الأندية الأخرى.

وكأن التتويج المبكر بلقب الدوري كان فأل نحس عليه لأنه منذ أن حققه والضربات والنكبات الموجعة تصب عليه حيث أنه استهل مسيرته في دوري أبطال آسيا بخسارة في سوريا أمام وصيف البطل الآسيوي الكرامة(١-٢) ثم سقط سقوطا "مذلا" بعقر داره في الجولة الثانية أمام النجف العراقي ١-٤ في مباراة كانت أشبه بمسرحية درامية قيل وكتب فيها الكثير عن الحكم الأسترالي الذي وصف بأنه السبب الرئيسي في هزيمة الأربعاء الآسيوي الأسود..وبين موعد المباراتين الأولى والثانية في البطولة الآسيوية مني السد أيضا بهزيمتين إضافيتين في منافسات الدوري خلال الأسبوعين ٢٣ و٢٤ أمام الوكرة ١-٢ والغرافة ١-٣ على التوالي.

تعددت التبريرات والأعذار للتقليل من حجم تلك النتائج السلبية وجاءت في مقدمتها الإصابات الكثيرة التي حرمته من خدمات جل الأعمدة الرئيسية بتركيبتها البشرية إنطلاقا من حراسة ومرورا بالدفاع ثم الوسط وانتهاء بالهجوم.

بلاشك أن السد ينظر إلى مباراته المقبلة على الرغم من أنها مجرد تحصيل حاصل لن تقدم بالنسبة له أو تؤخر في مسار الدوري بمثابة فرصة للاغتسال من وحل هزائمه السابقة وتلميع صورته وإعادة الهدوء لبيته. وكل هذا يمر عبر بوابة الفوز على الخور المنتشي بتحقيقه في الأسبوعين الأخيرين لانتصارين «على الأهلي ٣-١ وأم صلال ٢-صفر» وزنهما ذهب لأنهما ساهما بقسط وافر في تحريره وانعتاقه من براثين شبح المؤخرة التي كانت تطبق عليه وتقدم من المركز التاسع نحو المركز السابع برصيد ٢٩ نقطة متقدما بفارق ٧ نقاط عن الأهلي العاشر في الترتيب والذي يوجد في وضعية الهبوط للدرجة الثانية، كما أنه لا يتخلف إلا بنقطتين فقط عن المركز الرابع الذي يضمن لمن يحتله في ختام منافسات الدوري أن يرافق أصحاب المراكز الثلاثة الأولى إلى مسابقة كأس ولي العهد.

وعلى الرغم من أن السد تخطى الخور في المواجهتين الماضيتين بالقسمين الأول والثاني ٢-١ و٣-٢ إلا أن هذا لايعني أنه سيخوض المباراة بأفضلية معنوية والنقاط الثلاث مضمونة في الجيب لأن أهم الغيابات لبعض عناصره الوازنة والمؤثرة ستتواصل في صفوفه كما أن الخور عازم على بذل أقصى ما في جعبته من طاقات والالتزام في المباراة بأقصى تدابير الحيطة والحذر لكي لا يلدغ للمرة الثالثة من جحر السد الراغب في تضميد جراحه..

وعلى الرغم من النقص البشري يراهن مدرب السد الأوروغوياني فوساتي الذي بات في موقف حرج على ماهو متوفر لديه من لاعبين محترفين ومحليين من أجل تشكيل مجموعة قادرة على إيقاف مد الفرسان من جهة وإخراج الفريق من حالة إنعدام التوازن التي يمر منها وضخ جرعة من الثقة في نفسيات لاعبيه خصوصا الشباب منهم الذين اعتمد عليهم كثيرا في المدة الأخيرة لتعويض غياب الأساسيين..وكالعادة يأمل أبناء الخور أن يكون هدافهم البرازيلي رودريغو صاحب الأهداف العشرة والذي يمثل القوة الهجومية الضاربة الأولى بالفريق في أفضل حالاته كما عودهم في الأسابيع الأخيرة الحاسمة ويقود «الفرسان» لتحقيق الفوز الثالث على التوالي للمرة الأولى منذ بداية الموسم الحالي.

الوكرة والشمال.. صراع المربع والبقاء

يكثف الوكرة بقيادة مدربه البوسني محمد بازدرفيتش استعداداته لملاقاة الشمال. ويخوض تداريبه بصفوف كاملة وقد توج تحضيراته القوية بلعب مباراة ودية مع العنابي الأولمبي..

ويحتل الوكرة حاليا المركز الرابع برصيد ٣١ نقطة إلا أنه لا يتقدم إلا بفارق الأهداف فقط عن الريان الخامس وبنقطتين عن العربي والخور. ولذلك فإنه يضع الفوز كخيار لا بديل عنه من أجل متابعة تواجده ضمن الأربعة الأوائل وتعزيز حظوظ تأهله إلى بطولة كأس ولي العهد.

ويدرك الشمال تاسع الدوري برصيد ٢٧ نقطة أن الخطأ ممنوع عليه في المباراة لأنه لم يضمن رسميا البقاء وأن الأهلي الذي يتقوقع بالمركز العاشر الأخير برصيد ٢٢ نقطة لاتزال فرصة نجاته من الهبوط رغم أنها ضئيلة قائمة.

وصام الفريق الشمالي في الأسابيع الثلاثة الأخيرة عن الفوز مما ساهم في زيادة تذبذب مسيرته وفقدانه لنقاط ثمينة في مهمة البقاء التي يحارب من أجلها مجددا هذا الموسم...

وكأن اليوم أشبه بالبارحة ولافارق بينهما لأن الشمال عوّد المتتبعين على اللعب في كل موسم من أجل هدف البقاء لاغير. وعلى الرغم من الوعود الرنانة التي أطلقها جهازه الإداري قبل إنطلاق منافسات الدوري بأن شمال ٢٠٠٦-٢٠٠٧ غير" وأنه لن يقنع بلعب دور الكومبارس والتنافس على عدم الهبوط فقط وأنه رسم وخطط أهدافا عالية إلا أن قصر نفس الفريق -الذي حقق للأمانة في بعض المراحل من الدوري نتائج مشرفة مكنته من الانضمام لأندية الوسط - لم يسعفه في مواكبة الإيقاع العام. فتراجعت نتائجه وعاد مجددا للمنطقة الخلفية. للتذكير فقط أن المواجهتين المباشرتين بين الفريقين خلال هذا الموسم تلونت بألوان حمراء وكانت الأفضلية فيهما للشمال الذي انتزع كامل نقاطيهما الست عندما تغلب على الوكرة ١-صفر بالقسم الأول و٢-١ بالقسم الثاني..

مواجهة الوكرة هي بمثابة مباراة المكاشفة أو الحقيقة بالنسبة للشمال لأنه لو ابتسم له الحظ فيها ووضع النقاط الثلاث في حسابه فإنه بلاشك سيكون قد ثبت واحدة من قدميه الاثنتين بدوري النجوم حتى ولو فاز الأهلي على العربي.. وما يشغل بال مدربه البرازيلي فيرنانديز في إطار التحضير للمباراة هو تهيئة البديل المناسب لسد الثغرة الناجمة عن غياب مواطنه ماركوني الذي يعتبر قطعة أساسية وقيمة ثابتة في الدفاع الشمالي.

ولن يتمكن المدافع من اللعب في منافسات الأسبوع ٢٥ بسبب حصوله في الأسبوع السابق على الإنذار الرابع.فيما من المتوقع أن يلعب الوكرة بتشكيلته المعتادة وألا يعانى من أي غياب بصفوفه..

■ ام صلال والغرافة وصراع على مركز الوصيف

■ الوكرة يسعى للبقاء بالمربع الذهبي والشمال يحاول الابتعاد عن دائرة الهبوط

وسط غياب أبرز أعمدتهما

قطر والريان.. قتال بلا أسلحة!!

■ نزار عجيب

ينازل نادي قطر الريان عند الساعة الثامنة من مساء الاحد في اخر مباريات الجولة الخامسة والعشرين لدوري المحترفين القطري على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد في مواجهة اقل ماتوصف انها بلا طموح بالنسبة للملك القطراوي الذي مازال يترنح ويحتل المركز الثامن في الترتيب العام برصيد(٢٨) نقطة فيما سيكون على الريان المحاربة فيما تبقى من مباريات وهو الذي يحتل المركز الخامس برصيد (٣١) نقطة دون ابرز عناصره الاساسية وعلى رأسهم حسين ياسر.

وتصب مواجهات الفريقين في الموسم الحالي لمصلحة الريان الذي نجح في التغلب على قطر في مباراة القسم الاول بنتيجة ٢/٣ وكرر السيناريو في القسم الثاني محققا الانتصار بنتيجة ١/٢ وهي النتائج التي ستسهم ربما في زيادة حظوظ الريان للاجهاز على قطر للمرة الثالثة والدخول في منطقة بلوغ المربع الذهبي.

أداء الواجب

رغم أن الدوري تبقى لنهايته ثلاث جولات الا انه انتهى عمليا للفريق القطراوي الذي أصبح هذا الموسم في حالة يرثى لها بعد ان كان منافسا اساسيا وقويا في دوري الموسم الماضي الذي احتل فيه الفريق المركز الثاني خلف السد بفارق نقطتين فقط، ومن بين الامس واليوم كانت الفوارق الكثيرة التي صنعت الهوة بين نادي قطر وأنصاره الذين اصابهم الاحباط الكبير من مستوى النادي الهزيل في الموسم الحالي، ويسعى المدرب الكرواتي للفريق ستريشكو لاستغلال الحالة المعنوية للاعبيه بعد الانتصار العريض على الشمال في الجولة الرابعة والعشرين بثلاثة اهداف نظيفة وهي المباراة التي اعادت هدافه سيبستيان سوريا لمصادقة الشباك من جديد بعد صيام طويل،لكن فرحة المدرب بعودة نجمه الكبير لم تكتمل بعد حصول اللاعب على إنذار رابع وهو الذي سيبعده عن مباراة الريان ليلة الاحد،ولايملك ستريشكو مهاجما صريحا غير العماني عماد الحوسني الذي سيكون عليه قيادة طموحات الفريق لتحقيق الانتصار بعد ايقاف المهاجم الاحتياطي موسى العلاق من قبل الاتحاد القطري لنهاية الموسم، ومازال نادي قطر ايضا يعاني من غياب حارسه الاول حسين الرميحي الذي مازال خارج اسوار النادي بسبب الاصابة التي طالته امام الوكرة، ويبحث ستريشكو ايضا في كيفية اعادة لاعبيه المحترفين المغربي الامين الرباطي والنيجيري جي جي اوكوتشا الى مستوى افضل حتى يستطيعا انقاذ الفريق في بقية المباريات بعد المستوى المخيب لهما في الموسم الحالي.

وعانى الفريق القطراوي في الموسم الحالي من كثرة المدربين الذين تولوا قيادته حيث بلغ عددهم ثلاثة،وكان من الطبيعي الا يستطيع ستريشكو لعب دور المنقذ او الساحر في ظل الحالة العامة للفريق والسقوط المرير في كل عناصره.

الريان يقاتل بلا أسلحة

مازال الريان يحاول ويناضل من أجل بلوغ المربع الذهبي رغم عدم اقناع الفريق لانصاره في الموسم الحالي وهو الذي اصبح يقاتل بلا اسلحة بعد خيبة أمل آسيوية ونتائج غير مقنعة في بطولة الدوري، تعادل الفريق على ملعبه امام الزوراء العراقي في دوري ابطال آسيا مازال متواصلا ليفشل الريان في تحقيق اي انتصار بعد جولتين، ويواجه المدرب الفرنسي لوشانتير ولاعبوه موجة من الغضب وهو الذي اصبح مطالبا ببلوغ المربع والا سوف يلحق ببقية مواطنيه ويغادر النادي في اسرع وقت، المدرب نفسه يواجه مأزقا حقيقيا في مباراة قطر بعد ان فقد بعض عناصره الاساسية للاصابات والارتباطات الوطنية حيث غادر لاعبه الدولي حسين ياسر الى بلجيكا لتلقي العلاج بعد اصابته في لقاء الزوراء فيما يغيب المدافع البولندي جازيك باك الذي يرتبط بمباراة مع منتخب بلاده الاول ضد ارمينيا ليلة الاربعاء،ويغيب ايضا لاعب الوسط وليد جاسم بسبب المرض وسعى المدرب لوشانتير من خلال التدريبات التي سبقت المباراة لتجهيز البدلاء حيث ركز ايضا على وجود مبارك رشتيه في وظيفة المحور رغم رجوع احمد مبارك الذي شارك منتخب بلاده عمان في مباراة التصفيات الاولمبية فيما ركز المدرب ايضا لاعطاء البرازيلي تياغو مزيدا من الدعم المعنوي حتى يكون اللاعب حاضرا بقوة خاصة بعد ان سجل هدف فريقه في مرمى العربي بالجولة الرابعة والعشرين وهي المباراة التي انتهت بالتعادل ١/١،وسيستفيد لوشانتير في الوقت ذاته من وجود المهاجم البرتغالي جواو توماس الذي يعتبر من افضل عناصر الفريق في الوقت الحالي خاصة وانه ليس لديه اي ارتباط دولي ومتفرغ للعب مع الريان بشكل كامل حيث يبقى هو الورقة الرابحة للمدرب خاصة بعد ان فقده امام الزوراء نسبة لعدم تسجيله في القائمة الآسيوية.

ويسعى الريان للفوز امام قطر وانتظار تعثر الوكرة امام الشمال حتى يدخل دائرة المربع الذهبي في محاولة منه للعودة كما فعل في الموسم الذي فاز فيه بكأس سمو الأمير عندما هزم الغرافة بركلات الترجيح لكن هل تنجح المحاولة مع الفريق في الموسم الحالي الذي ربما هو أقل حتى من نتائجه عن الموسم السابق خاصة في ظل تعدد المدربين الذين قادوا الفريق في الموسم الحالي الذين ينتمون جميعهم للمدرسة الفرنسية حيث مازال لوشانتير يترنح وهو يبدو اقرب للحاق بسلفه في ظل تردي النتائج وانقسام ادارة النادي حول بقائه لنهاية الموسم أو البحث عن بديل يكمل بقية مهمة الفريق الرياني فيما تبقى له من استحقاقات سواء كانت آسيوية أو محلية.



■ عادل لامي.. هل يقود الريان الى نقاط الانقاذ؟

ارشيف استاد الدوحة



حضر رئيس الاتحاد وغابت إدارة النادي الكبير!!

عندما يقوم مسؤول في قامة سعادة الشيخ رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم بزيارة لمتابعة تدريبات أحد الأندية فمن الطبيعي بل من المتوقع ان يجد في التدريب بعض الإداريين يتابعون التدريب خاصة اذا كان هذا النادي يمر بظروف حرجة اثرت على مستواه الفني ونتائجه في الدوري، ولكن يقال إن المفاجأة غير المتوقعة التي استقبلت رئيس الاتحاد عند حضوره تدريب النادي الكبير هي عدم وجود اي إداري يتابع التدريب سوى بعض العاملين بالنادي اضافة إلى المدرب ولاعبيه مما يؤكد ان جزءاً من ازمة النادي الكبير هي في إدارته المسؤولة عن شؤون كرة القدم والتي يبدو انها غير مهتمة بالسيل الجارف من الانتقادات التي تلاحق المدرب ونجوم الفريق وازدادت بعد النتيجة المتواضعة التي حصل عليها الفريق في آخر مباراة له!!

زيارة سعادة الشيخ رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم ليست بالأمر الجديد على إدارات الاندية وعلى الإعلام، حيث درج على القيام بمثل هذه الزيارات التي تتوافق مع مسؤولياته للوقوف مباشرة على مستوى الأندية والتنسيق مع إدارات هذه الأندية لإيجاد الحلول اللازمة لاي ازمة طارئة يمكن ان تعترض إعداد الفريق خاصة عندما يكون ممثلا للكرة القطرية في بطولات قارية!!



تعديل متوقع على جدول الدوري

يقال ان لجنة المسابقات بالاتحاد القطري ربما تستجيب لإجراء تعديل في توقيت مباريات الجولة الاخيرة لتقام مباريات الاندية التي تشارك فيها اندية مهددة بالهبوط في توقيت واحد خاصة وان جميع مباريات الجولة الاخيرة قد تمت برمجتها لتقام في يوم واحد!! ويتوقف إجراء هذا التعديل على نتائج الجولة قبل الاخيرة اذا لم تحسم مصير النادي الهابط خاصة وان هناك اكثر من ناد إلى جانب الأهلي قد يدخل في دوامة الهبوط أيضا !!

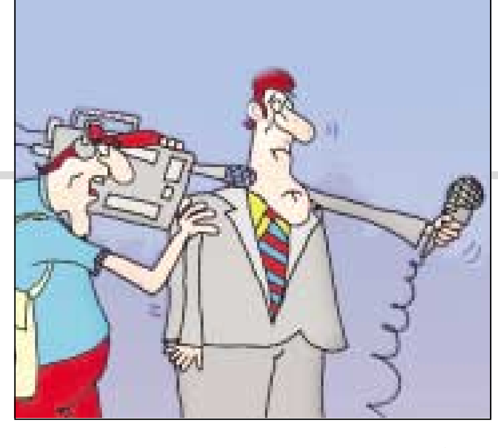
صح النوم يا إدارة!!

يقال إن الجهاز الإداري لأحد الاندية الكبيرة قد اقترح على مجلس إدارة ناديه فرض عقوبات مالية على اللاعبين المحترفين الاجانب والمواطنين عقابا على مستواهم المتدني الذي لم يمكنهم من تحقيق الفوز في آخر مباراة للفريق!! وقد تسبب هذا القرار في حالة من التذمر وسط اللاعبين يتوقع أن تؤثر سلبا على نتائج الفريق في مبارياته المتبقية بالدوري خاصة وأن جماهير النادي الكبير تتطلع أن يحقق فريقها النتائج الإيجابية التي تمكنه من دخول المربع والمنافسة على الاحتفاظ بلقب اغلى الكؤوس، ويبدو ان إدارة النادي التي وافقت على مثل هذا القرار في هذا التوقيت تريد أن تمتص غضب جماهير النادي وهي لاتدري أنها بمثل هذا القرار تعقد الازمة وصح النوم يا إدارة !!

مدرب كبير ينفي التخلي عن ناديه

الأنباء التي تناقلتها الصحف مؤخرا حول مفاوضات تتم بين مدرب كبير بالدوري القطري وأحد الاتحادات الخليجية لتدريب منتخبها نفاها المدرب الكبير وأقر بعدم صحة هذه المعلومات لصديق مقرب منه ، ويقال ان المدرب الكبير قد فوجىء بمثل هذه الاخبار عندما تم نقلها له وأكد أنه ليست لديه اية رغبة بمغادرة ناديه وانه ملتزم بفترة العقد ولديه الكثير من الطموحات التي يسعى إلى تحقيقها بالتنسيق مع إدارة النادي.

مدرب متهم بتسريب الأخبار للصحافة !!



المركز المتأخر في الدوري الذي يحتله النادي العريق ويقربه اكثر واكثر من مغادرة دوري الاضواء والمحترفين، زاد من حالة التوتر التي يعاني منها عدد من اعضاء مجلس الإدارة مما اضطرهم إلى توجيه الاتهامات يمينا وشمالا على مسؤولين خارج النادي بأنهم كانوا سببا في أن يدخل ناديهم هذا النفق المظلم ويبقى على بعد خطوة واحدة من السقوط ، كما ظهر هذا التوتر والارتباك في كل القرارات التي صدرت مؤخرا من هذا النادي العريق في إعلان التعاقد يوميا مع نجم جديد يكون بمثابة النجم السوبر الذي يمكن أن ينقذ الفريق في اللحظة الأخيرة !!

إدارة النادي المعني لم تكتف بتوجيه الاتهامات لبعض المسؤولين في الاتحاد المسؤول عن اللعبة بل طالت اتهاماتهم أحد المدربين بالنادي بأنه وراء تسريب بعض الأخبار والمعلومات للصحافة، ويقال إن بعض أصدقاء المدرب اكدوا لمسؤولي النادي بعدم وجود أي مدرب عضو بالجهاز الفني للنادي له علاقة بالصحافة وان كل التصريحات التي تصدر هي على لسان الإداريين المخولين لهم بالتصريح !!



رسوم سلطان

لاعب خليجي يحتج بطريقته الخاصة !!

لم يجد لاعب خليجي محترف مميز بأحد الأندية القطرية وسيلة للاحتجاج على مايحدث في النادي سوى انه عزل نفسه عن كل من حوله وقطع كافة وسائل الاتصال التي تربطه مع اصدقائه ، ويقال ان اللاعب قد ابدى منذ فترة رأيه للمسؤولين عن موقف الفريق ولكن لم يجد رأيه الأذن الصاغية الامر الذي دفعه لالتزام الصمت وعدم التحدث مع زملائه، إلا أن اللاعب الخليجي مازال يواظب على تدريبات الفريق وحضور الاجتماعات التي يدعو لها الجهاز الفني .

ويذكر أن هذا اللاعب يعتبر من أميز المحترفين الخليجيين في الدوري وقد تردد مؤخرا أنه ربما يفكر في الانتقال للاحتراف في ناد آخر إذا واصل ناديه مسلسل الإخفاق!!

رسالة المدرب الصامت وصلت!!

عرف عن المدرب ستريشكو قبل حضوره للدوحة انه يفضل الصمت والعمل ولايحبذ الاضواء كثيرا ،، ولكن يبدو ان الظروف التي يمر بها فريقه «الملك القطراوي» قد اضطرته للتخلي عن هذا الصمت واداء وظيفته كاملة دون نقصان داخل وخارج الملعب، ويقال ان الاجتماع الاخير للفريق بحضور جميع اللاعبين والجهاز الإداري قد شهد حديثا مطولا من جانب المدرب وجه فيه انتقادات واضحة لكبار المحترفين وابدى عدم رضاه التام لمستواهم، ويقال ان حديث ستريشكو ربما قصد من ورائه بعث رسالة واضحة لهؤلاء المحترفين أن التجديد لهم للموسم الجديد مرهون بالارتقاء بمستواهم إلى الافضل، ويبدو ان حديث المدرب قد وجد صداه لدى اللاعبين الذين أقبلوا بشهية مفتوحة وحماس أكبر على التدريب الأخير.

الحارس غاضب من النجم الكبير !!

لم يتوقع حارس مرمى النادي الكبير أن يتلقى هذا النقد القاسي من أحد النجوم السابقين في النادي الذي حمله جزءا كبيرا من مسؤولية النتائج المتواضعة التي حصل عليها فريقه وعدم توفيقه في الدوري حتى الآن، وتردد ان هذا الحارس قد صرح لزملائه انه ضحية لمثل هذه الاتهامات وان دوره في الملعب لايمكن أن يتخطى حدود مركزه حتى يسعى إلى تحقيق انتصار في الدوري !!

يقبلون التدخل الإداري في عملهم بحثا عن الكسب المادي!

مدربون يعملون «بالريموت كنترول»!!

■ محمود الفضلي

من أوجه الشبه القليلة بين دورينا والدوريات في إسبانيا وإيطاليا وإنجلترا، هي تلك التعليقات التي تطلقها جماهير أنديتنا في المدرجات او على المواقع الالكترونية على شبكة الانترنت ليعزوا بها مسئولية النجاح والاخفاق في أنديتهم للمدربين، اذ يعتقد هؤلاء ان المدربين يملكون صلاحيات فنية واسعة كتلك التي يملكها فرانك ريكارد مدرب برشلونة او السير الكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد غير ان الحقيقة عكس ذلك، والسبب ان عديد المدربين الذين يعملون في الاندية القطرية ليسوا اصحاب القرار الاول والاخير في النواحي الفنية، فمنهم من هو مجرد صورة او مجسم لا يملك ان يحرك في واقع الاملاءات الإدارية ساكنا، فتجده في اغلب الاحيان آخر من يعلم في امور تعد من صلب عمله.

ولعل ما نسوقه يفسر بعضا من حالات الطلاق المبكر بين النادي والمدرب وذلك عطفا على رفض بعض المدربين تلك الوصايا التي تؤكد بأنهم مخترقون، اما المحتفظون بمقاعدهم على رأس الاجهزة الفنية فهم ممن يطلق عليهم مصطلح من يملكون خبرة التعامل مع الاندية في الخليج وفي الكثير من مناطقنا العربية!! وتعبير الخبرة هذا متعلق فقط بالرضا عن التدخلات الإدارية سواء في انتدابات اللاعبين المحترفين والتشكيل وحتى الفكر الخططي.

حالات التدخل الإداري تبقى سرا مكنونا بين المدرب والإداري الذي يمارس عمله كمسئول مباشر عن الفريق، وهو منصب رئيس جهاز الكرة في أنديتنا، فخروج معلومات عن شيء كهذا ليس في صالح المدرب ولا رئيس الجهاز، فكلاهما سيلحقه الضرر اذا ما تم كشف الامر، فيما تبقى تصريحات الفرنسي هنري ميشيل عن هذا الامر ربما حصرية عندما كشف عن امتثاله لضغوطات عرباوية غيرت من أسلوب لعبه لكنها لم تنقذه من التفنيش.. وهذا لا يعني انها الحالة الوحيدة فهناك حالات شتى يكون فيها الامر واضحا ولا يحتاج الى تصريح.

الضرر الاكبر في حدوث مسائل كهذه يكمن في الابطاء من عمليات تطوير كرة القدم في قطر والتي حشد لها امكانات كبيرة مادية وبشرية من قبل المسئولين في اللجنة والاولمبية واتحاد كرة القدم الذين بدأوا يستشعرون خطر تلك الحالة.. ونحن اذ ندعو للإسراع في الاحتراف الإداري، فإننا نجد فيه ما يمكن ان يُسرّع من التطوير الذي ينشده المسئولون.

مدربونا مخترقون!

تتفاوت مسألة قبول المدربين بمسألة الانصياع لمطالبات الأجهزة الإدارية، فمنهم من يرفض هذا الامر جملة وتفصيلا من باب إيمانه بأنه هو المتفرد بالقرارات الفنية ولا يحق لإداري التدخل في تلك التفاصيل التي تخص صلب عمله، وهذا النوع من المدربين غالبا ما يرفض العروض الفجائية او الاضطرارية فهو يعتبر نفسه أكبر من ان يكون مدرب طوارئ، وتجده يطالب دوما بالوقت كي يتسنى له وضع بصمته على الفريق الذي يتولى تدريبه بعد أن يستدل على الفكر المثالي الذي يناسب الفريق وفق إمكاناته وقدرات لاعبيه ولهذا السبب تحديدا يطلب هذا المدرب الوقت كما أشرنا.. ولكن للأسف يكاد يكون هذا النوع من المدربين شحيحا في انديتنا او انه في طريقه للانقراض، على اعتبار ان الاجهزة الإدارية في انديتنا غالبا ما تفضل صنفا آخر من المدربين وهو النوع الذي يتقبل اولا العمل المفاجئ ويتقبل ايضا التدخلات في عمله ويمضي بالفكر الذي يتوافق مع النهج الذي تريده الإدارة أو بمعنى آخر مع الشخص الذي يمثل الإدارة في الفريق كرئيس جهاز الكرة، ويغلب على هؤلاء المدربين "الصفة التجارية" أو الربح المادي فقط، فأكثر ما يسعى له مدرب تجاري هو الكسب المادي ولا يضيره سواء نجح مع الفريق أم لا، سيما وان ثمة سقفا معروفا لقدرات هؤلاء المدربين، فهم في الغالب لا يسعون وراء امجاد كروية بقدر ما يسعون الى الكسب المادي، وبالتالي فإن نزوله عند رغبات الإدارة وقبوله التدخل في التفاصيل الفنية، وتنفيذ الاملاءات الإدارية وبالشكل الذي يتوافق مع المقولة الشعبية العربية المشهورة «اربط الدابة في المكان الذي يريده صاحبها»!!

التشكيلات خط أحمر

إلا تثير مسألة عدم انتقاد التشكيلات التي يختارها المدربون من قبل الاجهزة الإدارية او تحديدا رؤساء الاجهزة الاستغراب والدهشة، فطالما سمعنا عن جلسات تحذيرية تُعقد بين المدرب ورؤساء الاجهزة في الاندية تعقبها تصريحات نارية تحذيرية من قبل المسئول الإداري للمدرب بضرورة علاج مسألة سوء النتائج وتراجع مستوى الفريق، وتلك عادة ما تكون خطوة تمهيد لتفنيش المدرب إذا لم ينصلح الحال، اذ يخرج الينا المسئول ذاته ليقول منحنا المدرب عديد الفرص وجلسنا معه مرارا وتكرار لكن الامور لم يجد فيها جديد وبالتالي فقد اقلناه دون ان يتطرق لمسألة اختياراته للتشكيلات او هضمه لحقوق لاعبين جديدين قد يخدمون الفريق، كثيرة هي الحالات التي جرت وفق السيناريو الذي ذكرناه، إلا اننا لم نسمع يوما من مسئول انتقد المدرب في اختياراته للتشكيل، إلا اننا دائما ما نسمع عن سوء النظام التكتيكي او النهج الخططي الذي يتبناه المدرب، وكأن الاداريين أصبحوا بين ليلة وضحاها اكثر علما من المدربين... ولن نقل بشكل مباشر ان انتقاد التشكيل بات امراً فيه تجاوز للخطوط الحمراء، ذلك ان المدرب لا يملك صلاحيات كبيرة في هذا الشأن، فالموافقة النهائية تصدر عن الجهاز الإداري.


ارشيف استاد الدوحة

■ بزدارفيتش آخر من يعلم عن انتقالات اللاعبين

هنري ميشيل والوقت الضائع!

تحضرني قصة من تاريخ النادي العربي القريب، فبعد ان تعاقدت الإدارة السابقة مع الفرنسي هنري ميشيل باعتباره منقذ الفريق من الكبوات المتتالية التي مني بها العربي، وأعلنت الإدارة يومها ان ميشيل وبصفته مدربا عالميا فقد تم منحه كامل الصلاحيات ولن يكون هناك تدخل في عمل الرجل، بيد ان ابعاد الوطني عبد الله سعد كان قد أثار الشكوك في مسألة منح المدرب الجديد كامل الصلاحيات، فكان طبيعيا ان يفشل ميشيل الذي عُهد عنه قبوله التدخل في عمله بإعتباره اولا من المدربين الذين يمضون خلف الكسب المادي شأنه شأن مدربين كثر، ومع ذاك الفشل وصلت الامور حد الطلاق بين الطرفين ليخرج مسيو ميشيل ليؤكد انه نزل عند رغبة الجهازين الإداريين السابق والحالي ووافق على ان يلعب بالطريقة التي اختارها إداري معين والنتيجة كانت واحدة، بيد ان اعتراف هنري ذاك كان في الوقت الضائع اي وهو في طريقه إلى مطار الدوحة، فلم يعر الشارع الرياضي والجماهير العرباوية الامر اي اهتمام بالرغم من خطورة ما صرح به الرجل.

قصة إسماعيل ووليد جاسم!

ثمة عديد المشاهد والبراهين التي تثبت السطوة التي يمارسها المسئولون الإداريون عن فرق الكرة في أنديتنا على المدربين، وغالبا ما يكون ذلك على حساب لاعبين يمارس عليهم مسلسلات من تصفية الحسابات، ولعل فصول قصة اسماعيل علي ووليد جاسم تروي بعضا من حلقات تلك المسلسلات.. فالأول ما زال يدفع ثمن تصريح أدلى به لقناة الدوري والكأس مس به الجهاز الإداري عندما ألمح الى مسألة استبعاده عن احدى المباريات رغم عدم وجود لاعب يجيد اللعب كظهير أيسر بغياب الاساسيين في ذاك المركز ليست فقط رغبة مدرب، ليجد نفسه حبيس الدكة فترة طويلة جدا، ولعل مرور اكثر من مدرب دون ان يتم تصويب اوضاعه يؤكد بأن مشكلة اللاعب ليست فنية.

اما وليد فقد عاش ذات الامر فترة طويلة، اذ مر العديد من المدربين على الريان وهو حبيس الدكة بالرغم من جهوزيته، ما ان الحرج الكبير الذي وقعت به إدارة الريان عندما استدعى البوسني جمال الدين موزوفيتش اللاعب لينضم للمنتخب املا في اعادته الى سابق عهده يوم كان احد افضل اللاعبين مع العنابي في كأس الخليج، فبدأ وليد بالظهور مع الريان مثبتا ان استبعاده عن التشكيل في سابق الاوقات لم يكن سوى عقاب إداري.


ارشيف استاد الدوحة

■ اديلسون يبحث عن صلاحيات في الشمال

حاجي ورئيس جهاز الكرة!

شكوك وتساؤلات ملأت الشارع الكروي حول مسألة استقالة المدرب جمال حاجي من تدريب قطر، وطالت تلك الشكوك الشيخ جاسم بن حمد بن ناصر رئيس جهاز الكرة في النادي، إذ لاحت في الافق احاديث تشير الى أن المدرب سئم من تدخلات رئيس الجهاز، ولعل الدور الذي كان يمارسه الشيخ جاسم خلال المباريات بإرسال تعليمات الى اللاعبين من على الدكة وبشكل علني قد عزز تلك الاتهامات، ناهيك عن طول المدة الزمنية بين تولي المساعد استوبيرا والتعاقد مع ستريشكو والتي أكدت ان رئيس الجهاز وجد في ضعف شخصية المساعد ارضا خصبة لتولي زمام الامور الفنية في الفريق فترة طويلة، قبل أن يواجه ضغوطات جمة اثر تراجع نتائج الفريق.

عموما «لا نار بدون دخان» فتلك الاتهامات لا يمكن ان تكون عبثا طالما ان رئيس الجهاز شوهد في كثير من المباريات دائم التواجد امام الدكة واقفا ويطلق اشارات تؤكد بأن توجيهاته فنية بحتة بشكل يناقض ما اعتبره هو خلال تصريح سابق انه يحاول ان يشحذ همم اللاعبين ويحفزهم على الاداء، بيد ان الاشارات ابدا لا تدل على ذلك.

ممثلون بارعون

الغريب في الامر ان بعض المدربين الذين لا يملكون الصلاحيات الفنية بل تُملى عليهم تعليمات الإداريين تجدهم دائمي التواجد على الدكة ومتفاعلين مع الاحداث، ويحاولون ان يوهموا الجماهير بأنهم يمررون التعليمات الى اللاعبين، بيد ان كل ذلك لا يتعدى تمثيلا لا اكثر فالقراءة الفنية تحتاج الى هدوء واتزان، وتمرير المعلومة الى اللاعبين ربما لا يحتاج الى المجهود المفرط ، ولكن تمرير المعلومة الى الجماهير والمتابعين يحتاج فعلا الى ذاك الجهد الوافر والذي نتمنى ان يبذله هؤلاء في التدريبات...

نجزم ان هناك مدربين مغلوبين على امرهم، فهم مجبرون على الرضوخ لواقع التدخل في عملهم جراء قلة العروض التي يتلقونها، فالتشبث بفرصة عمل في الدوري القطري والحصول على مبالغ مالية خيالية يصبح امرا متوافقا مع واقعهم المر، فهؤلاء يحاولون بين الحين والآخر الظهور فوق سطح الاحداث سواء خلال المباريات من على الدكة، او من خلال الاكثار من الحديث خلال المؤتمرات حفظا لماء الوجه.

اختيارات المحترفين

المستجدات طرأت على التبريرات الإدارية لتدخلاتها في التعاقد مع اللاعبين المحترفين وظهرت على شكل اعتراف "في بعض الاحيان" بهذا التدخل متذرعين بالخوف من الوقوع في شرك المدربين السماسرة الذين يجلبون او يطلبون التعاقد مع لاعبين ليسوا في المستوى كي يأخذ هؤلاء المدربون نصيبهم من تلك الصفقات المشبوهة، ولعلنا رضخنا لتلك المقولة في بادئ الامر لعلمنا بأن ثمة حضوراً للمدربين السماسرة، ولكن ما اثبته الوقت كان خلافا لهذا الامر، فبعد ان اطلعنا على الاختيارات العشوائية من خلال ظهور الكثير من اللاعبين بصفة المحترفين وهم لا يستحقون حتى أن يلعبوا كأساسيين في فرق الرديف، جعلنا نؤكد بأن سمسرة المدربين تبدو اكثر رحمة بخزائن انديتنا من اختيارات الإداريين.

الاعتراف الإداري بسوء الاختيار فيه شجاعة وتسجيل موقف وتبرير بأن الغاية من الاجتهاد كانت لخدمة الفريق بيد ان الاجتهاد لم يكن في مكانه، وبالتالي يمكن ان يتم تدارك الامر وابعاد اللاعبين الذين اثبتوا انهم لا يصلحون ومحاولة التعاقد مع آخرين وفق المشورة الفنية دون التفرد بالقرار، ولكن المصيبة تأتي عندما يتمسك الجهاز الإداري بقراره ومحاولة اختلاق الاعذار للاعبين بتحميل المدربين مسئولية تواضع مستوى اللاعب بعدم التوفق في توظيف قدراته، وبالتالي تستمر المأساة لعام ثان ويتواصل النزف المالي دون داع.

ديبورو «تقليعة الشمال»

الشمال غرد خارج السرب وفرض تقليعة جديدة في التدخل في شؤون المدرب المسكين البرازيلي اديلسون الذي يبدو انه من المدربين المهضوم حقهم، وقلة حيلته جعلته ينصاع لكل ما يدور حوله، ففي الوقت الذي اقر فيه الشارع الكروي بأن للرجل بصماته الواضحة على الشمال هذا الموسم، كانت إدارة الشمال تمنح اللاعب الهولندي العجوز رونالد ديبور صلاحيات تفوق صلاحيات المدرب وبشكل واضح، ولعل عدم تواجد ديبور مع زملائه في غرف التبديل بين الشوطين خير دليل على ان اللاعب الهولندي اكبر من المدرب.

الامور المتعلقة بتلك المسألة بقيت مجرد تكهنات حتى ظهر احد لاعبي الشمال قبيل لقاء فريقه بقطر في المرحلة ٢٤ من الدوري ليؤكد بأن ديبور هو المدرب وليس اديلسون.!!

بزدارفيتش يعلنها صراحة

محمد بزدارفيتش مدرب الوكرة اعلن صراحة وعلى الملأ انه كان آخر من يعلم في صفقة انتقال ضاحي النوبي ونايف الخاطر للريان، مشيرا الى ان الإدارة الوكراوية لم تعلمه ولم تستشره في الامر، مؤكدا انه في أمس الحاجة لهما، وقد بدا ذلك واضحا من خلال لعب المهاجم علي قاسم كظهير أيمن للوكرة في معظم المباريات التي تلت انتقال اللاعبين.

ولم يكتف بزدارفيتش بذلك بل كان قد أكد ان اللاعبين المحترفين الذين تم انتدابهم للفريق لم يكن له أي رأي في ضمهم، مفسرا جلوس عدد منهم على مقاعد البدلاء، منوها إلى مستوى العديد منهم لا يؤهله للعب اساسيا على حساب لاعبين مواطنين يقدمون مستويات افضل، ليضرب بزدارفيتش بكل التصريحات التي اطلقها إداريو الوكرة عرض الحائط.

ولعل تلك التصريحات المخجلة بحق الإدارة الوكراوية قد تدفعها باتجاه عدم التجديد مع المدرب الذي يعد ناجحا بكل المقاييس، كيف لا وها هو يقترب من دخول المربع الذهبي بالرغم من الهجمة الشرسة التي شنها البعض ضده، عندما اتهموه بأنه مدرب لا يؤمن بالهجوم، وفكره دوما مُركز على الدفاع، ولم يسكت بزدارفيتش ايضا عن هذا الاتهام بل رده سريعا عندما قال ان امكانات الوكرة لا تؤهله الا للعب بهذا الشكل الذي يراه هو متحفظا بعض الشيئ وليس دفاعيا بحتًا.

تساؤلات من الهواية إلى الاحتراف

تساؤل مهم بمناسبة مرحلة التحول من الهواية إلى الاحتراف التي نمر بها الآن، وبخاصة بالنسبة لأندية الشارقة التي تبادر هذه الأيام إلى توقيع عقود الاحتراف مع لاعبيها.. ما الفرق بين اللاعب «الهاوي الموظف» الذي كان يكتفي بحصوله على بدلات التدريب ومكافآت الفوز من ناديه إلى جانب راتبه من وظيفته، وبين المحترف الموظف الذي سيحصل على راتب وظيفته الى جانب ٦٠٪ من راتب الاحتراف الكامل؟

لا أدري المغزى من السؤال واصل أم لا، ولكن قبل أن يبادر أحد إلى تقديم الاجابة، أنبه الى ملاحظة واضحة، فاللاعب المحترف الذي سيحتفظ بعمله سيحصل بالتأكيد على عائد مادي أكبر من نظيره الذي كان هاويا في المرحلة الماضية، فإذا كان اللاعب مثلا يتقاضى عن وظيفته وهو هاو راتبا قدره ١٥ الف درهم شهريا وإلى جانبه يحصل على ما يتراوح بين ٨ و ١٠ آلاف درهم من النادي، سيحصل وهو محترف على ١٥ ألف درهم تقريبا، يعني إجمالا سيحصل على ٣٠ الف درهم، إذاً عائده عمليا سيكون أعلى من نظيره المحترف المتفرغ «سقفه ٢٥ الف درهم».

أعتقد ان المغزى من السؤال وضح الآن، ومعه وبه تتجدد التساؤلات التالية:

١- هل النقلة الاحترافية هدفها مصلحة وفائدة اللاعب فقط؟

٢- هل تم الوفاء بمفهوم الاحتراف الذي ينادي بالتفرغ التام للاعب لكي يعطي اللعبة كل وقته؟

٣- ألسنا في هذه الحالة ضحكنا على أنفسنا لأننا بالاحتراف لم نحصل من اللاعب على أية اضافة بالمقارنة بوضعه كهاو؟

٤- هل هذه الحالة لا تثير حساسيات لدى زملائه في الفئات الأخرى؟

لا أطرح هذه التساؤلات لأعزز وجهة نظر سبق وأن طرحتها بضرورة أن تتدخل الحكومة المحلية لدعم فكرة التفرغ التام بالنسبة لكل اللاعبين فقط، وإنما لكيلا نبادر إلى نظام يخل بمعنى الاحتراف في الصميم، ولا يحقق على أرض الواقع أي فارق في الناتج الذي نحصل عليه من اللاعب، فلو دققنا لن نجد فرقا سوى العقود التي تم توقيعها لضمان عدم شرود اللاعبين! وهكذا يبقى أنه كان من الأفضل أن نوقع معهم عقوداً وهم هواة «لا يوجد ما يمنع ذلك»، لأن بموجب العقود وحدها لن يتحول الهاوي الى محترف أبدا.

اتحاد الكرة ليس من سياسته ان يجنس اللاعبين، بينما الأندية يجوز لها ذلك اذا وجدت اليه سبيلا.. هذا هو المنطق الذي بين أيدينا بالنسبة لخيار التجنيس الذي تجدد منذ فترة الكلام بشأنه من خلال مطالبة مدرب المنتخب عبدالكريم ميتسو بتجنيس كل من البرازيلي أوليفيرا«الوصل» والفرنسي جريجوري «دبي»، وقد كان لنا موقف متحفظ من هذا المنطق الذي يجعل للنادي الذي يرعى مصلحة خاصة حقا وصلاحية لا تتوفر للاتحاد الذي يرعى مصلحة عامة ووطنية!

بالأمس صرح محمد خلفان الرميثي نائب رئيس الاتحاد بأن الاتحاد سيبحث تنفيذ توصيات ميتسو لأنه شريك في وضع استراتيجية اللعبة، وذكر توصية تجنيس اوليفيرا تحديدا، واعتماد الأجنبي الثالث.. السؤال هل نعتبر هذا تغييرا وتحولا في موقف ومنطق الاتحاد، بناء على الاجتماع الذي تم مع المدرب قبل توقيعه لتجديد العقد أم ماذا؟

ضياء الدين علي


الإماراتية



■ الشارقة والقادسية في لقاء سابق

سامي وحمزة.. وروماريو

أتابع بإعجاب رحلة المجد التي يخطوها النجم البرازيلي "روماريو" وسعيه الحثيث لتسجيل الهدف الألف، ليدخل التاريخ إلى جانب كل من البرازيلي "فيردرهيتش" الذي سجل ١٣٢٩هدفا، ليأتي بعده "بيليه" الذي سجل ١٢٧٩هدفاً، ولعلي أضيف أن تسجيل "روماريو" لأهدافه الـ ٩٩٨حتى الآن يعد انجازا يفوق تلك الأرقام التي حققها الاسطورتان البرازيليتان، لأن أساليب اللعبة زادت من صعوبة تسجيل الأهداف، ولذلك فالنجم الذهبي الذي مازال يواصل الركض رغم بلوغه الثالثة والأربعين يستحق أن يلقب بالأسطورة.





واليوم أتحدث عن أسباب هذه الاستمرارية العجيبة في اللعب والتسجيل حتى هذه السن، كيف تتحقق ولماذا لا نشاهد تلك الأمثلة في الملاعب السعودية؟ ويقيني ان لدى القارئ الفطن إجابة شافية لهذا السؤال الهام، ولكنني أود منه ان يساعدني في ارشادي لوضع أيدينا على الحقيقة المرة التي تبكر باعتزال نجومنا وتمد في عمر نجومهم في الملاعب.

وليس من عادتي ان أوجه اصابع الاتهام إلى أحد، ولكنني أطرح أمامكم مثالين لنجمين سعوديين لا يزالان أصغر بسنوات من الأسطورة "روماريو"، وأرجو منكم التفكير في كيفية تعامل الجميع معهم، والمثالان هما الذئب "سامي الجابر" وماكينة الأهداف، "حمزة إدريس"، والسؤال الذي يطرح نفسه بقوة، كيف يتعامل الاعلام والجماهير والمدربون وادارات الأندية مع الهداف في الثلاثينات من عمره، مع ملاحظة ان "روماريو" في الاربعينيات وليس الثلاثينيات، ان الإجابة محزنة، فنجومنا الكبار لا يحظون بالدعم الذي يستحقونه، فقد تعودنا ان ذاكرة الرياضيين قصيرة تنسى بسرعة فترفع النجم الى عباب السماء في مباراة وتلقي به في اسفل سافلين في مباراة أخرى، وهذا التعامل لا يوفر الاستقرار النفسي للاعب ولذلك يصعب عليه الاستمرار في الملاعب والسعي لتحطيم الأرقام القياسية.

ولكنني سأكتفي بمثال واحد لنجم يعرفه الجميع، وأعني بذلك الظهير البرازيلي "كافو" الذي شارك في كأس العالم أربع مرات كإنجاز لا يشاركه فيه الا كوكبة نادرة من النجوم نفتخر كسعوديين ان يكون "سامي الجابر" أحدهم، ولكن تعالوا نقارن في المعاملة التي تلخص لكم الفارق الكبير بيننا وبينهم، فقد صرح "كافو" في مؤتمر صحفي بانه قد تقدم بخطاب اعتذار للاتحاد البرازيلي يطالبهم فيه باعفائه من المشاركات الدولية في العامين القادمين على أن يعود للمنتخب عام ٢٠٠٩م لكي يشارك في التصفيات المؤهلة لكأس العالم ٢٠١٠م في جنوب افريقيا لكي يحقق الرقم القياسي ويكون النجم الوحيد المشارك في خمس بطولات لكأس العالم، تخيلوا معي لو ان "سامي الجابر" فكر في المطالبة بشيء مماثل، أترك لخيالكم الواسع تخيل ردود الأفعال داخل أروقة الاعلام الرياضي وخارجها، وأملي كبير في أن يصل صوتي للجميع بأن ندعم جميع نجومنا الكبار بغض النظر عن النادي الذي ينتمون اليه، لأن الرياضة عنوانها الوفاء وليس الجحود والنكران، وعلى دروب الوفاء نلتقي.

د . حافظ المدلج

الرياض السعودية

الانتكاسة!

بعد فشل القادسية في تخطي الساحل في الدوري الكويتي لكرة القدم لابد ان تكون هناك وقفة جادة وصارمة تجاه ما يدور خلف الكواليس!! والاسباب الحقيقية في المستوى المتدني الذي يقدمه «الاصفر» منذ فترة ليست بقصيرة!! وربما اصاب الفريق «الداء» الذي لحق بغريمه العربي في الابتعاد عن الانتصارات!! وظلت الخسائر تلاحقه منذ البطولات الخارجية «الآسيوية والخليجية والعربية.. واخيرا المحلية» وهذه الانتكاسة غريبة وعجيبة في آن واحد.. حيث الفريق «هو هو».. وعناصره «هي هي». ومحترفيه «هم هم» لكن ماذا عساهم «يفعلون»؟! الجواب بالطبع نجده عند الادارة والجهاز الفني.. والعنصر الاهم «اللاعبين»!!

ورغم ايماني المطلق بان لا مشاكل تواجه اللاعبين من كل النواحي الفنية والمادية والنفسية.. الا اللهم البدنية والارهاق المتواصل!! لكن لابد من جلسة صريحة وقلب مفتوح ومناقشة الامور بروح رياضية!! وهذا ليس «تقليلا» للفرق التي لعبت أمام الاصفر التي حققت الفوز او التعادل نتيجة الاصرار والروح القتالية عندهم!! وان تلك الفرق لابد ان توقف زحف الفريق القدساوي عند «حده»!! وعين ما صلت على النبي!!.

● المنتخب الكويتي الاولمبي استعد لمباراته مع باكستان وتم اختبار ٢٠ لاعبا!! وعليه كان لابد للمدرب بتروفيتش بذل جهد اكبر والاعتماد على تشكيلة ثابتة.. خاصة أن الفريق الباكستاني يلعب على ارضه وبين جماهيره.. وقد احرج المنتخب القطري رغم خسارته ٢/٠ لكنه ظهر على غير مباراته الاولى أمام البحرين التي خسرها ايضا ٩/٠ لكن الاحتياط واجب والحذر كذلك!! ولابد ان نبتعد عن التفاؤل المفرط.

● اللجنة الخماسية التي شكلت من قبل الأندية في الاجتماع الاخير الذي عقد بالهيئة العامة للشباب والرياضة لمناقشة قانون الاحتراف.. لابد ان تتبلور افكارها وتضع الحلول المناسبة في اقرب فرصة حتى ننتهي من هذا المسلسل المكسيكي!! ويعمل الاخوان بصدق النية وصفاء النفوس!!

عدنان السيد


الكويتية

تناول سلبي مرفوض

بين ما يكتب في صحيفة وما يقال في فضائية رياضية فرق شاسع مثلما هو الفرق بين العدد المحدود لقراء المطبوع والعدد الكبير للمتلقين في الوسيلة الاعلامية المسموعة او المرئية ويترتب علي الحالين تفاوت في مدى اهمية ما يكتب وما يقال وتأثير كل منهما علي القراء والمستمعين والمشاهدين وان كانت كل الوسائل الاعلامية محكومة باخلاقيات المهنة وضوابط العمل وحتي «كوابحه» ولا اقول الممنوع فيه لئلا يصور الى موضوع تكميم الافواه وتكبيل الاقلام!!.

وما نلحظه في بعض الفضائيات العربية الرياضية وبعض المطبوعات من اهتمام بالشأن الرياضي العراقي وهو يشكل بلا شك عملا يشعرنا بأهمية الرياضية العراقية والحدث الرياضي العراقي، ايجابه وسلبه، ولكن هذا الاهتمام اخذ اكثر من وسيلة او منحى يتغلب فيه التناول السلبي علي الهدف النبيل، ان احسنا الظن، واحيانا يتطابق التناول السيئ مع النية السيئة عند البعض الذي يعمل بقصد!!.

في التصدي لاية مشكلة او قضية او حدث رياضي ينبغي ان يكون هذا التصدي محكوما كما قلنا بضوابط اخلاقية ومهنية تجبر المرء، قانونا او عرفا اجتماعيا على عدم تخطي الخطوط الحمر، ولا نعني هنا القيود علي الحرية الاعلامية المسؤولة، هذه الخطوط التي تتخندق خلفها اثارة عوامل البغضاء والفرقة واثارة الحساسيات العرقية، والطائفية وكل الامراض المرفوضة والتي هي اصلا مرفوضة في العمل الرياضي والتي تحظرها القوانين والمبادئ الاولمبية.

في هذا الجانب عرض علي صديق متسائلا: نحن مثلا لا نتصدى بشكل موسع في وسائلنا الاعلامية لاخفاقة منتخب عربي او لمشكلة في رياضة بلد عربي اخر فلماذا «يلح» بعضهم في بعض الوسائل الاعلامية العربية على تناول مكرر وتفصيلي واحيانا بالتفاصيل المملة لحدث رياضي عراقي ويطغى على هذا التناول الطابع السلبي.

قلت لصديقي ان عدم تناول وسائلنا الاعلامية العراقية لاحداث رياضية عربية بشكل واسع ودائم هذه مسألة تخص توجه هذه الوسائل وبرامجها واهدافها وقد يتم ذلك في عملها المستقبلي وهو شأن يخصها بالكامل وان كان للمتلقي رأي يدعم عملها بكل تأكيد اما الشق الثاني من الملاحظة فهو ما نقصدها الان وفيها جانبان كما قلت في مقدمة موضوعي، الجانب الايجابي نشجعه ونستمتع به اما التناول السلبي، في النية والوسائل لموضوعاتنا العراقية الرياضية من قبل بعض الوسائل العربية فلنا رأي واضح، ونزعم بانه رأي جميع الحريصين على سمعة الرياضة العراقية ومستقبلها وعدم المساس بها هو اننا نرفض ان يتدخل احد في شؤوننا الرياضية بما يسيء لنا ونرفض ان يلهو احد، في وسائل الاعلام العربية المقصودة، بجراحاتنا. نعم ان اللهو والتسلي بجراحاتنا خطـــوط حمراء.. حمراء.

سعدون جواد

الزمان العراقية



جدول مباريات دوري المحترفين القطري 2006 - 2007

القسم الأول

القسم الثاني

القسم الثالث

الأسبوع التاسع عشر

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩١	الخميس ٨/٢/٢٠٠٧م	الوكرة - قطر	٦,٠٠	العربي	١/١
٩٢	الخميس ٨/٢/٢٠٠٧م	الأهلي - أم صلال	٨,٠٠	العربي	١/٢
٩٣	الجمعة ٩/٢/٢٠٠٧م	السد - الشمال	٦,٠٠	العربي	٠/١
٩٤	الجمعة ٩/٢/٢٠٠٧م	العربي - الخور	٨,٠٠	العربي	٢/١
٩٥	السبت ١٠/٢/٢٠٠٧م	الغرافة - الريان	٦,٠٠	العربي	٢/٢

الأسبوع العشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
٩٦	الخميس ١٥/٢/٢٠٠٧م	الشمال - الأهلي	٦,٠٠	الريان	١/٤
٩٧	الخميس ١٥/٢/٢٠٠٧م	أم صلال - الوكرة	٨,٠٠	الريان	٠/٠
٩٨	الجمعة ١٦/٢/٢٠٠٧م	الريان - الخور	٦,٠٠	الريان	٢/٣
٩٩	الجمعة ١٦/٢/٢٠٠٧م	قطر - الغرافة	٨,٠٠	الريان	٠/٢
١٠٠	السبت ١٧/٢/٢٠٠٧م	السد - العربي	٦,٠٠	الريان	١/٢

الأسبوع الحادي والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠١	الخميس ٢٢/٢/٢٠٠٧م	الغرافة - الخور	٦,٠٠	العربي	٠/٠
١٠٢	الخميس ٢٢/٢/٢٠٠٧م	الريان - الوكرة	٨,٠٠	العربي	٣/١
١٠٣	الخميس ٢٢/٢/٢٠٠٧م	الشمال - العربي	٦,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٤	الخميس ٢٢/٢/٢٠٠٧م	أم صلال - السد	٨,٠٠	الغرافة	٠/١
١٠٥	الخميس ٢٢/٢/٢٠٠٧م	قطر - الأهلي	٦,٠٠	قطر	٢/١

الأسبوع الثاني والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٠٦	الخميس ١/٣/٢٠٠٧م	الشمال - الخور	٦,٠٠	السد	١/١
١٠٧	الخميس ١/٣/٢٠٠٧م	الوكرة - الغرافة	٨,٠٠	السد	١/١
١٠٨	الجمعة ٢/٣/٢٠٠٧م	العربي - أم صلال	٦,٠٠	السد	١/٢
١٠٩	الجمعة ٢/٣/٢٠٠٧م	الأهلي - الريان	٨,٠٠	السد	١/١
١١٠	السبت ٣/٣/٢٠٠٧م	السد - قطر	٦,٠٠	السد	٠/٤

الأسبوع الثالث والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١١	الجمعة ٩/٣/٢٠٠٧م	الأهلي - الخور	٦,٣٠	قطر	٣/١
١١٢	السبت ١٠/٣/٢٠٠٧م	قطر - أم صلال	٦,٣٠	قطر	١/٠
١١٣	السبت ١٠/٣/٢٠٠٧م	الغرافة - العربي	٨,٣٠	قطر	٢/٢
١١٤	الاحد ١١/٣/٢٠٠٧م	الريان - الشمال	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٥	الاحد ١١/٣/٢٠٠٧م	الوكرة - السد	٨,٣٠	قطر	١/٢

الأسبوع الرابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١١٦	السبت ١٧/٣/٢٠٠٧م	الأهلي - الوكرة	٦,٣٠	قطر	١/١
١١٧	السبت ١٧/٣/٢٠٠٧م	أم صلال - الخور	٨,٣٠	قطر	٢/٠
١١٨	السبت ١٧/٣/٢٠٠٧م	السد - الغرافة	٦,٣٠	العربي	٣/١
١١٩	السبت ١٧/٣/٢٠٠٧م	العربي - الريان	٨,٣٠	العربي	١/١
١٢٠	السبت ١٧/٣/٢٠٠٧م	الشمال - قطر	٦,٣٠	الغرافة	٣/٠

الأسبوع الخامس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢١	السبت ٣١/٣/٢٠٠٧م	الغرافة - أم صلال	٦,٣٠	السد	
١٢٢	السبت ٣١/٣/٢٠٠٧م	السد- الخور	٨,٣٠	السد	
١٢٣	السبت ٣١/٣/٢٠٠٧م	الوكرة -الشمال	٦,٣٠	العربي	
١٢٤	الاحد ١/٤/٢٠٠٧م	الأهلي - العربي	٦,٣٠	السد	
١٢٥	الاحد ١/٤/٢٠٠٧م	الريان -قطر	٨,٣٠	السد	

الأسبوع السادس والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٢٦	الخميس ٥/٤/٢٠٠٧م	قطر - الخور	٦,٣٠	العربي	
١٢٧	الخميس ٥/٤/٢٠٠٧م	أم صلال - الريان	٨,٣٠	العربي	
١٢٨	الجمعة ٦/٤/٢٠٠٧م	العربي - الوكرة	٦,٣٠	العربي	
١٢٩	الجمعة ٦/٤/٢٠٠٧م	الشمال - الغرافة	٨,٣٠	العربي	
١٣٠	السبت ٧/٤/٢٠٠٧م	السد - الأهلي	٦,٣٠	العربي	

الأسبوع السابع والعشرون

م	اليوم ـ التاريخ	الفريقان	الوقت	الملعب	النتيجة
١٣١	الاحد ١٥/٤/٢٠٠٧م	الوكرة - الخور	٦,٣٠	قطر	
١٣٢	الاحد ١٥/٤/٢٠٠٧م	الغرافة - الأهلي	٨,٣٠	قطر	
١٣٣	الاحد ١٥/٤/٢٠٠٧م	قطر - العربي	٦,٣٠	السد	
١٣٤	الاحد ١٥/٤/٢٠٠٧م	الريان - السد	٨,٣٠	السد	
١٣٥	الاحد ١٥/٤/٢٠٠٧م	أم صلال - الشمال	٦,٣٠	العربي	

ترتيب الفرق للأسبوع الرابع والعشرين

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
السد	٢٤	١٧	٣	٤	٤٩	٢٤	٥٤	١
الغرافة	٢٤	١٠	١٠	٤	٤٧	٣٦	٤٠	٢
ام صلال	٢٤	١٠	٥	٩	٢٩	٢٢	٣٥	٣
الوكرة	٢٤	٧	١٠	٧	٢٣	٢٣	٣١	٤
الريان	٢٤	٧	١٠	٧	٣٥	٣٨	٣١	٥
العربي	٢٤	٨	٥	١١	٣٣	٣٥	٢٩	٦
الخور	٢٤	٨	٥	١١	٢٨	٣٣	٢٩	٧
قطر	٢٤	٨	٤	١٢	٢٦	٣٠	٢٨	٨
الشمال	٢٤	٦	٩	٩	٢١	٣٢	٢٧	٩
الاهلي	٢٤	٥	٧	١٢	٢٥	٤٣	٢٢	١٠

الريان وأم صلال والأهلي أكبر المستفيدين

انقلاب في دوري محترفي الصالات

■ نزار عجيب

خرجت أنـديـة الـريـان وأم صلال والاهلي باكبر المكاسب من الجولة الخامسة لدوري محترفي الصالات بعد ان نجحت في تحقيق الفوز وبالتالي أحدثت الانقلاب الاول في البطولة الوليدة بعد ان وقف الريان على الصدارة لاول مرة، وواصلت اندية الغرافة والشمال والوكرة الرحلة العكسية بنتائج مخيبة، وفي الجولة أيضا تلقى نادي قطر المتصدر خسارته الاولى التي كلفته الابتعاد عن الصدارة والتراجع للمركز الثالث.

الريان يخطف الصدارة

نجح فريق الريان في مواصلة رحلة الانتصارات واعتلى الفريق الصدارة مستفيدا من خسارة قطر أمام ام صلال، وحقق الريان فوزا عريضا على حساب الغرافة ١٠/٦ في المباراة التي شهدتها صالة نادي الغرافة، وسجل اهداف الريان سامح عيسى ثلاثة اهداف ووائل عبد المولى هدفين ومحمد يحيى هدفين ومحمد ابراهيم مثلهما وسجل الهدف العاشر ربيع يوسف، وتكفل بتسجيل اهداف الغرافة اندريا يوجا ثلاثة اهداف وساندرا هدفين وامين ابو رأس هدفا، وخيب الغرافة من جديد آمال جماهيره وهو يواصل مسلسل الهزائم حيث لم يتذوق الفريق طعم الانتصارات بعد فوزه في اللقاء الاول بالبطولة على الشمال، ويعاني الغرافة من عدم التجانس وعدم الرغبة الموجودة في لاعبيه للتقدم بشكل أكثر في البطولة، ووصل الريان إلى ١٣ نقطة حيث وقف في الصدارة بفارق الاهداف عن النادي العربي.

السد والعودة

على صالة ملعبه واصل الفريق السداوي رحلة عودته للانتصارات من جديد وتخطى عقبة فريق الخور بنتيجة ٦/٤ بعد مباراة حماسية ومثيرة طوال زمنها كانت الأفضلية فيها للسد الذي حقق انتصاره الثاني على التوالى بعد فوزه على الغرافة في الجولة الرابعة، وسجل اهداف السد سمير سيف هدفين ومثلهما لمحسن الاحرق وايضا هدفين لمحمد عيسى الكبيسي، وسجل اهداف الخور ايهاب سيد ثلاثة اهداف ووليد السيد هدفا، ومرة اخرى كان السد ومحترفوه في قمة مستواهم حيث نجحوا في ترجيح كفة الفريق الذي قلت أخطاء لاعبيه بشكل ملحوظ عما حدث له في الجولات الماضية التي شهدت بعض حالات الطرد لعدد من اللاعبين.

أم صلال يوقف قطر

على صالة نادي قطر فاجأ ام صلال ضيفه الملك القطراوي المتصدر وألحق به الهزيمة الاولى في هذا الموسم حيث فاز ام صلال بالنتيجة النهائية للمباراة ٦/٥، وقدم ام صلال افضل مستوياته منذ بداية المنافسة التي شهدت خسارته لمباراتين على التوالى كان من ضمنهما لقاء الافتتاح امام النادي العربي، وسجل أم صلال ثلاثة اهداف لحسام صلاح الدين وهدفين لمحمد اسماعيل وتكفل بتسجيل الهدف السادس نادر رشاد، وبرز في اللقاء بشكل لافت حارس المرمى وحارس المنتخب حمد النعيمي وأحمد رضا وعبد العزيز الصفدي، ونجح ام صلال في تجاوز هزيمته امام الاهلي في الجولة الرابعة حيث قدم الفريق مباراة كبيرة كان فيها لاعبوه بلياقة بدنية عالية استطاعوا ايقاف قطر الذي نجح في الانتصار في اربع جولات ماضية، وسجل للفريق القطراوي لاعباه الايرانيان مليم ضلوعي هدفين ومارجي، وشهدت المباراة تفوقا صريحا لام صلال في النصف الثاني من المقابلة وكاد الفريق أن يحقق المزيد من الاهداف لولا تألق حارس ودفاع الفريق القطراوي الذي صد الهجمات وأوقف الرغبة القوية لام صلال في تحقيق الانتصار العريض.

الأهلي يحقق أعلى نتيجة

حقق العميد الاهلاوي اعلى نتيجة في الجولة الخامسة بعد تغلبه على الشمال بنتيجة ١٢/١ في المباراة التي استضافها الاهلي على صالة ملعبه وحقق فيه تفوقا وتألقا واضحا منذ البداية، واستفاد الاهلي من عودته في المباراة الماضية بعد انتصاره على ام صلال حيث وصل الفريق الى مرحلة كبيرة من التجانس والمهارة، وحسم الفريق اللقاء منذ وقت مبكر وقدم خط دفاعه مباراة كبيرة حيث نجح لاعبوه في إقفال جميع المنافذ امام هجوم الشمال الذي حاول فيه اللاعب احمد حضرة التسجيل من خلال التسديد المباشر لكنه لم ينجح، وسجل اهداف الاهلي محمود عبد الناصر خمسة اهداف وعابد محراب ثلاثة ومحمد عبد الحميد هدفين ومحمود جلال هدفين فيما سجل هدف الشمال الوحيد صديق خلف الله، نتيجة المباراة اعطت دفعة معنوية قوية للاهلي الذي بدأ في وضع اقدامه الحقيقية في المنافسة واكد مقدرته على التقدم اكثر لمراكز المقدمة.

العربي لايقهر

كان العربي حاضرا بقوة ايضا في الجولة الخامسة من البطولة وتخطى الفريق عقبة الوكرة بنتيجة ٥/٣ في المباراة التي جرت على صالة نادي الوكرة، وسجل العربي اهدافه عبر محمد عاشور هدفين وايمن ابراهيم مثلهما وحسن السبيعي، فيما سجل للوكرة عبد الرحمن عبد الله وأحمد حسين ومحمد عبد الرازق، وقدم العربي كعادته مباراة كبيرة بسط فيها سيطرته منذ البداية وقدم لاعبوه الاداء السهل الذي كفل للفريق الظفر بنقاط المباراة بكل سهولة ليواصل الفريق مطاردة فرق الصدارة وهو يتخلف عن الريان بفارق الأهداف بعد أن وصل رصيده الى ١٣ نقطة ايضا.


تصوير/ موهن موهنان

■ الأهلي تفوق وتألق بتحقيقه أعلى نتيجة


تصوير/ موهن موهنان

■ الريان اعتلى صدارة دوري الصالات

خسارة السد تمنح الصقور الصدارة

دوري الرديف يلعب لمصلحة أم صلال

■ عصام الحجر



الحظ وحده هو الذي جعل فريق أم صلال يواصل صدارة دوري الرديف الكروي وذلك بعد أن فرط في عدد كبير من النقاط لو كان أحرز نصفها لضمن الفوز بلقب أول مسابقة تقام باسم دوري الرديف وكان قد حقق أكبر مفاجأة وانجاز قبل النهاية بثلاث جولات على الأقل كونه فريقاً قادمًا من المظاليم هذا الموسم ولاول مرة يلعب مع الكبار ومع الحظ نؤكد بأن خدمة الغرافة لأم صلال لا تقل عن الحظ كونه هزم السداوي المرشح الأول لتقليد الزعيم الكبير في حسم اللقب حيث هزم الفهود السداوي في المؤجلة الثانية ليبقى الوضع كما كان عليه الصقور في المقدمة بفارق نقطة حيث كانوا قد تعادلوا مع السد في المؤجلة الأولى الجمعة الماضية ليظلوا في القمة لتأتي مؤجلة الغرافة مع السد الاثنين الماضي حاملة خبرا سعيدا لأبناء أم صلال الذين ظلوا بالقمة بعد أن كان الجميع متوقعًا لفقدان الصدارة على اعتبار أن السد سيفوز على الغرافة حتى لاعبي أم صلال أنفسهم وعلى أية حال فإن أم صلال كاد يحصد نقاط لقائه المؤجل مع السداوي لكنه تقاعس وتعادل بعد أن كان متقدمًا على ناشئي الزعيم وخسر نقطتين ثمينتين ربما تؤثر على المضي قدمًا نحو اللقب بالنسبة للبرتقالي وكان هيثم محسن قد تقدم لأم صلال ثم عادل حسن الهيدوس للسد النتيجة من ركلة جزاء مشكوك في صحتها ليحافظ الصقور على القمة ثم استفاد أم صلال من هزيمة السداوي من الغرافة ليؤكد تفوقه وتبقى مباراة للسد مع الوكرة ربما تكون الفيصل إذا فاز السد بها حيث سيقترب من اللقب الأول واذا خسرها مثلما لقاء الغرافة سوف يمنح الفرصة لأم صلال للفوز وتحقيق الانجاز ولا ننسى أن الغرافة ينافس حاليًا هو الآخر بعد الفوز الغالي على السد في المؤجلة.

الغرافة في الصورة بالفوز على السداوي

وحقق الغرافة فوزًا مهمًا على السداوي الاثنين الماضي في المؤجلة ونجح فريد رمزي مدرب الفهود في قيادة فريقه للعودة للانتصارات بعد سلسلة النتائج المتواضعة في الجولات الاخيرة واستفاد من التأجيلات وكان الفوز بهدف على السد بإمضاء النجم رامون المحترف البرازيلي الجديد في صفوف الفهود والمتخصص بالضربات الثابتة بمثابة عودة الأمل للفهود للمنافسة على اللقب حيث أن لديه ٤ مباريات متبقية للآن ومن الممكن أن يفوز بها جميعًا ويتعثر أم صلال والسد وتكون الكلمة للغرافة عمومًا هذا الفوز قدم خدمة كبيرة لأم صلال وللفهود أنفسهم لأنه رفع رصيدهم الى ٣٨ نقطة ليضيق الفارق الى اربع نقاط بينهم وبين السد المهتز لغياب الاساسيين وخمس نقاط بينهم وبين أم صلال وستكون بينهما مواجهة قوية ستحسم الأمور.

العرباوي يحلم بالمربع

وفي مؤجلة العربي مع الشمال نجح الأحلام في الاقتراب من المربع الذهبي بعد أن رفعوا رصيدهم إلى ٣٣ نقطة ومازال أمامهم لقاء مؤجل مع الغرافة اذا حسموه لصالحهم دخلوا المربع، وبالطبع استحق العرباوية أن يكونوا في الصورة بعد أن حولوا خسارتهم إلى فوز ١/٢ على الشمال الذي تقدم بهدف رامي عمر وظل محافظا حتى النهاية التي شهدت تسجيل هدفين عرباويين عن طريق محسن اليزيدي في الدقيقة ٩٠ وأحمد موسى في الدقيقة الرابعة من الوقت بدل الضائع ليؤكد العرباوي نيته في التأهل لمربع الرديف الذهبي ويفقد الشمال اغلى ثلاث نقاط كانت في متناوله بهدف تحسين مركزه حيث انه مهدد من الخور الأخير والذي يسعى للنجاة منه والتقدم للأمام.

باق مؤجلتان فقط

هذا وتبقى مباراتان مؤجلتان حاليًا بين السد والوكرة والثانية بين الغرافة والعربي.

باق جولتان

وبعد جولة هذا الاسبوع الخامسة والعشرين تبقى جولتان على النهاية هي الجولة ٢٦ والجولة ٢٧ وهي جولات حاسمة ويشهد الاسبوع ٢٧ لقاءات خمسة بين الوكرة والخور والغرافة والاهلي وقطر والعربي والريان والسد وأم صلال مع الشمال حيث الخاتمة.. أما الاسبوع ٢٦ قبل الأخير فيشهد لقاءات قطر مع الخور وأم صلال والريان والعربي والوكرة والشمال مع الغرافة والسد مع الأهلي.

أم صلال والغرافة بنكهة مصرية ٥ لقاءات مهمة في الجولة ٢٥

وعن مباريات الجولة ٢٥ والتي تنطلق الأحد القادم بثلاثة لقاءات تجمع كلا من الغرافة مع أم صلال وهي الاقوى والاهم حيث الاول يلاقي الثالث والفائز على السد قبل أيام قليلة وسيلاقي السداوي الخور ويسعى للثأر من الخسارة في القسم الثاني صفر/ ٢ والوكرة سيواجه الشمال والاهلي سيصطدم بالعربي الطموح والريان ضد قطر وهي لقاءات تهم كل الاطراف حيث المحافظة على القمة والمنافسة على الصدارة والتقدم للأمام والهروب من شبح الظلام في المراكز المتأخرة وستوضح لقاءات الجولة ٢٥ الصورة بنسبة كبيرة لاسيما المباريات التي تجمع الكبار مثل مباراة الصقور والفهود فهي مباراة حياة أو موت بالنسبة للفريقين إما الفوز أو الابتعاد عن الصدارة بالنسبة لأم صلال وبالنسبة للغرافة فهي أمل كبير نحو بلوغ مركز متقدم تمهيدًا للفوز باللقب وهذا حق مشروع له لاسيما وأن لديه ٤ لقاءات والفوز في لقاء هذا الاسبوع يمثل ٦ نقاط لأن الطرف الآخر أم صلال منافس على اللقب وخسارته تعني الكثير عمومًا أم صلال والغرافة لديهما أسلحة الفوز وأوراق المدربين فتحي الجندي وفريد رمزي متوفرة واللقاء بنكهة مصرية خالصة.

٣٧٧ هدفًا حتى الآن ويوسف في الصدارة

سجل المهاجمون حتى الآن ٣٧٧ هدفًا في ١١٨ مباراة أي بواقع اكثر من ٣ أهداف في اللقاء الواحد ومازال يوسف أحمد نجم السد يتصدر قائمة الهدافين برصيد ١٥ هدفًا يليه محمد سالم المال ومحمد السيد ولهما ١٤ هدفا وفي المركز الثالث برصيد ١٢ هدفا عمر الانصاري ورابعًا برصيد ١٠ اهداف النجم الرياني سعود خميس وخامسًا برصيد ٩ أهداف كل من فهد الشمري وفهيد سطام وسادسًا برصيد ٨ أهداف كل من عبدالله الدياني نجم الوكرة وأنور بابكر وعلي عفيفي وفي المركز السابع برصيد ٧ اهداف محمد جوهر الخليفي نجم العربي يليه ثامنا برصيد ٦ اهداف كل من عبدالعزيز الكواري وعبدالله الكواري ومحمد ناصر جميل وياسر نظمي ومصطفى آدم وفي المركز الثامن برصيد ٥ أهداف كل من معمر عبدالرب وعلي غلوم وحسين شهاب وفهد النعيمي وحمد السادة.

■ أم صلال .. هل يواصل صدارة الرديف؟

تصوير: موهن موهنان

السيلية يواصل الانتصارات

صراع المؤخرة يبدأ بدوري المظاليم


ارشيف استاد الدوحة

■ لقطة من مباراة الخريطيات ومسيمير في دوري هذا الموسم

■ عصام الحجر

بعد أن حسم لقب دوري المظاليم وظفر ببطاقة التأهل للأضواء واصل فريق السيلية انتصاراته حيث اكتفى بثلاثية نظيفة في مرمى فريق معيذر الرابع والذي كان من المرشحين قبل المسابقة لمنافسة السيلية على بطاقة الأضواء وذلك في اللقاء الذي أقيم بينهما مساء الاثنين الماضي في إطار فعاليات الأسبوع الثالث عشر من دوري الدرجة الثانية ليرفع السيلية رصيده إلى ٣٦ نقطة من ١٢ فوزا وخسارة واحدة وليتجمد رصيد معيذر عند ١٤ نقطة ونال الخسارة السابعة له وهذا كان غير متوقع في بداية الدوري لاسيما أنه وصل للنهائي أمام السيلاوي في مسابقة كأس المظاليم التي سبقت انطلاقة الدوري وفي مباراة ثانية ضمن ذات الأسبوع الثالث عشر نجح فريق مسيمير في ضمان إحراز الميدالية الفضية وحصوله على مركز الوصيف بجدارة واستحقاق بعد السداسية في مرمى الشحانية حيث حسم اللقاء ٤/٦ لصالحه ورفع غلته من النقاط إلى ٢٦ نقطة وبفارق ٨ نقاط عن منافسه الخريطيات الذي تعادل مع المرخية ١/١ ضمن الجولة الثالثة عشرة أيضا ليتخلى بذلك عن منافسة مسيمير على مركز الوصيف بفقده النقطتين الغاليتين لتصبح فرصة مسيمير ذهبية في الصعود للأضواء في حالة ما قرر اتحاد الكرة زيادة فرق دوري النجوم إلى ١٢ فريقا بصعود السيلاوي والمسيميري وظل رصيد الشحانية ٩ نقاط بالهزيمة الثامنة ورفع الخريطيات رصيده إلى ١٨ نقطة حتى لو فاز في المباراتين المقبلتين سيكون إجماليه ٢٤ نقطة وتقريبا هو ضمن المركز الثالث منطقيا لأن حسابيا هناك معيذر الذي يمتلك فرصة الفوز بالبرونزية وأما المرخية فزاد نقاطه إلى ٨ نقاط بفارق نقطة واحدة عن الشحانية المهدد بالهبوط للمركز الأخير بعد صحوة المرخاوي الأخيرة ونجاحه في تحقيق انتصارين وتعادلين وآخرهما مع الخريطيات القوي والفائز على مسيمير الأسبوع الماضي وهذا يعني أن المرخية يتطلع لمركز أفضل في الجولتين القادمتين.

ثلاثية سيلاوية في مرمى معيذر

بثلاثية للاشيء نجح بدلاء السيلاوي في حسم لقائهم مع معيذر ونجح هادي المري النجم الموهوب والهداف في تسجيل هدف رابع له رغم أنه غير أساسي في كل المباريات وأضاف محمد سالم هدفا خامسا له وأضاف محمود عبدالرحمن نجم خط الوسط الهداف هدفا ثالثا له بينما لم ينجح مهاجمو معيذر في هز شباك السيلاوي وكانت معظم الهجمات التي سنحت لهم تبوء بالفشل لخبرة دفاع السيلاوي ونجح سيلسيو البرازيلي في قيادة السيلاوي إلى الصعود ووضحت بصماته على الفريق وهذا يؤكد صواب قرار الإدارة السيلاوية باستمراره مدربا للفريق بعد الهبوط وكان قد أثبت أنه مدرب جيد في دوري الأضواء الموسم الماضي عندما كان يتسلم المهمة مؤقتا في غياب لوزانو الفرنسي والذي انتقل لتدريب الريان قبل نهاية الموسم ذاته.

المسيميري يهز شباك الشحانية بالستة

وحسم مسيمير حصوله على مركز الوصيف قبل النهاية بجولتين عندما نجح في هز شباك الشحانية بنصف درزن أهداف مقابل أربعة بإمضاء المهاجم البرازيلي فابيانو الذي كان وحده سوبر هاتريك بالرباعية وأضاف علي المالكي أول هدف له في الموسم والهدف السادس سجله حسين محمد أحمد مقابل وقع عن أهداف الشحانية كل من العراقي أحمد خضير «هدفين» وراشد عبيد هدفا وإبراهيم محمود هدفا ليؤكد المسيميري أنه الأحق بالفضية والأحق في حالة زيادة فرق دوري الأضواء بالصعود مع السيلاوي لدوري النجوم والمحترفين وإذا حدث فإنه جدير بذلك بعد الطفرة الكبيرة التي ظهرت على آدائه ونتائجه لاسيما وأنه كان المرشح الثالث بعد معيذر وتفوق عليه في النهاية.

المرخية يتصدى للخريطيات

وكسب المرخية نقطة ثمينة من الخريطيات المتطور والمتألق في الجولات الأخيرة والذي استطاع أن يتخطى معيذر ويحتل المركز الثالث بدلا منه حيث خيم التعادل الإيجابي على مجريات اللقاء وكاد يفعلها المرخاوي ويحقق الفوز وقدم المرخية بهذا التعادل خدمة لمسيمير بعد أن خسر الخريطيات نقطتين مهمتين ربما كانتا تمنحه الوصافة في النهاية ليضمن المسيميري الوصافة بنزيف الخريطيات لنقطتين غاليتين وجاء هدف الخريطيات بإمضاء المهاجم البرازيلي ادوارد فيما سجل هدف المرخية محمد سعيد وهذه النقطة ربما تكون سببا كبيرا في نجاة المرخاوي من ظلمة المركز الأخير لاسيما وأن له لقاء مع الشحانية صاحب المركز الخامس.

ترتيب الفرق عقب الجولة الـ ١٣

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	النقاط
السيلية	١٣	١٢	-	١	٣١	٥	٣٦
مسيمير	١٣	٨	٢	٣	٢٣	١٩	٢٦
الخريطيات	١٣	٥	٣	٥	١٦	١٧	١٨
معيذر	١٣	٤	٢	٧	١١	٢١	١٤
الشحانية	١٣	٢	٣	٨	١٠	٢٣	٩
المرخية	١٣	٢	٢	٩	١٠	١٥	٨

أسبوعان فقط على النهاية

هذا ويبقى على إسدال الستار نهائيا على مسابقة دوري المظاليم أسبوعان فقط حيث الجولة الرابعة عشرة مساء الاثنين المقبل وتقام خلالها كالعادة ٣ مباريات تجمع الأولى السيلية ومسيمير في لقاء قمة البطل والوصيف والثانية تقام بين الخريطيات ومعيذر في لقاء ساخن من نوع خاص والمنافسة على البرونزية واللقاء الثالث يتواجه خلاله الشحانية والمرخية ويتصارع الفريقان على الهروب من قاع الجدول أما الجولة الأخيرة رقم ١٥ فتقام الاثنين بعد القادم الموافق ٩ ابريل وهي الجولة الختامية وتشهد لقاء السيلية والمرخية ومسيمير مع معيذر ثم الخريطيات والشحانية.

سامبا مازال الهداف

مازال النجم سامبا يواصل صدارة الهدافين وله ١٣ هدفا يليه فابيانو محترف مسيمير برصيد ١١ هدفا ثم يليهما ادوارد محترف الخريطيات ثالثا برصيد ٧ أهداف ثم يليه النجم محمد سالم رابعا وله ٦ أهداف وفي المركز الخامس أحمد خضير محترف الشحانية برصيد ٥ أهداف يليه سادسا هادي المري برباعية وسابعا برصيد ثلاثية كل من محمود عبدالرحمن نجم السيلية وبلال بهمني من المرخية وجيمس وجمال خليل والكسندر وفي المركز الثامن برصيد هدفين كل من برونو وحسين محمد أحمد وجابر صالح مسيمير ومحمود رشدان وأحمد عباس مدني وكنتامبو وراشد عبيد وأما أصحاب الهدف الوحيد فهم محمد زيارة ونور الدين دياني وأحمد النوبي وعماد ناصر ونافيد محمد وعلي جلال وسعد جمعة وعلى المالكي ومصعب محمود ومبارك معراج ونايف داود وعبدالله عبدالرحمن وبيدرو ومحسن الأحرق وخالد الخيارين وعلي حسن وعلي صالح وجورج وخليفة الشمري وعلي حمد المري ومحمد مسعود ومحمد سعيد المري.

قبل انطلاق الجولة قبل الأخيرة اليوم بدوري الأمل الكروي

بسباعية بمرمى العرباوية الغرافة يواصل الصدارة والريان يلاحقه بحرارة

■ مجدي إدريس
تصوير / فالح خيبر - جهاد النجار - موهن موهنان

لقطة ارشيفية من لقاء السد والغرافة بدوري الأمل

واصل الغرافة صدارته لدوري الأمل الكروي بالفوز على العربي ٧ / ١ في اللقاء الذي جمع الفريقين ضمن مباريات الجولة الخامسة بدوري الأمل الكروي وكان الغرافة قد نجح في فرض سيطرته مبكرا على أحداث اللقاء عندما تقدم له هدافه سعود الخلاقي بهدفه الاول في الدقيقة العاشرة ثم اضاف فيصل عادل الهدف الثاني لفريقه في الدقيقة ١٣ ثم اختتم صانع الالعاب احمد بدر اهداف الشوط الأول مسجلا الهدف الثالث للغرافة وفي الشوط الثاني افتتح فيصل عادل اهداف الغرافة مسجلا الهدفين الثاني والثالث له والرابع والخامس للغرافة كما أضاف احمد سيار الهدف الثاني له والسادس لفريقه ثم قلص حمد عبد الرحمن الفارق مسجلا الهدف العرباوي الوحيد قبل ان يعود من جديد ويضيف المتألق فيصل عادل الهدف السابع للغرافة والرابع له وقد أدار اللقاء احمد الخيارين وعاونه للخطوط عمر الباكر وعبد الرحمن المهندي ومن جانبه واصل الريان ملاحقته للغرافة بالفوز بالانسحاب على الخريطيات لعدم اكتمال العدد القانوني ليتساوى الريان مع الغرافة مع افضلية للغرافة على صعيد الاهداف وفي اللقاء الثالث حقق السد فوزا كبيرا على الشمال بسداسية نظيفة بواقع هدفين للشوط الاول واربعة اهداف للشوط الثاني وافتتح التسجيل للسد عبدالكريم حسن في الدقيقتين (٢ و٣٢) وفي الشوط الثاني اضاف اللاعب نفسه الهدف الثالث له وللسد (١٣) ثم اضاف محمد مسفر الهدف الرابع (٢٢) قبل ان يتمكن زميله جاسم مال الله من اختتام مهرجان الاهداف السداوية مسجلا الهدفين الخامس والسادس للسد وادار اللقاء طاقم حكام من عائلة الشهراني بقيادة محمد الشهراني للوسط وعلي الشهراني ونايف الشهراني للخطوط وفي اللقاء الاخير من الدرجة الاولى نجح قطر في الفوز على ام صلال بسباعية نظيفة وسجل لقطر بشير عنبر اربعة أهداف واسلام ياسين هدفين ومحمد طلعت هدفا وادار اللقاء حسن الدوسري وعاونه للخطوط طالب سالم وسعيد الشهراني.

صراع كبير بين الخور والوكرة على صدارة الدرجة الثانية

بفارق الأهداف عن الخور واصل الوكرة صدارته لدوري الامل لاندية الدرجة الثانية عقب فوزه على السيلية بنصف درزن من الاهداف في مباراة من جانب واحد وكان الوكرة قد أنهى الشوط الاول برباعية نظيفة عن طريق خليفة حسن الذي سجل اول اهداف اللقاء ثم اضاف احمد فاضل الهدفين الثاني والثالث بينما اضاف سعيد عبدالرحمن الهدف الرابع وفي الشوط الثاني سجل فيصل صلاح الهدفين الخامس والسادس.

وادار اللقاء سلمان احمد وعاونه للخطوط عبد الرحمن الثلث وجمعة بورشيد. وفي اللقاء الثاني اكد الخور حرصه الكبير على البقاء منافسا شريكا على القمة مع الوكرة عندما عزز موقفه بالفوز على معيذر ٤ / ١ جاءت كلها بالشوط الاول عن طريق فهد عبدالله خليل وجمال محمد حنيف وعلي سعيد ابراهيم ومحمد ماجد حسن وفي الشوط الثاني سجل الهدف الوحيد لمعيذر عثمان علوي وادار اللقاء محمد مدحت وعاونه للخطوط عبدالعزيز خلفان وهلال المعمري وفي ثالث اللقاءات نجح المرخية في الانفراد بالمركز الرابع عقب فوزه على الاهلي ٤ / ١ وسجل للمرخية عبد العزيز سمير هدفين وصلاح محمد هدفا ومحمد جمعة الزراع الهدف الرابع وسجل الهدف الوحيد للاهلي عبدالله محمد وادار اللقاء رمزان الرمزاني وعاونه الاخوان احمد وسيف المزروعي. وبنفس النتيجة فاز مسيمير على الشحانية وسجل للفائز سلطان مطر وعمر حسين وصفر حمد وجعفر أحمد بينما سجل الهدف الوحيد للخاسر عادل سعيد.. وأدار المباراة كل من سعيد الاحبابي للوسط وسعدي طالب مساعد اول وعبد الحكيم محمد مساعد ثان.

مباريات الجولة قبل الأخيرة

تنطلق في الخامسة وعشر دقائق من مساء اليوم مباريات الجولة السادسة (قبل الاخيرة) من دوري الامل الكروي بإقامة ٨ مباريات بالدرجتين الاولى والثانية حيث يلتقي قطر والسد بملعب ام صلال والشمال والخريطيات بملعب الخريطيات والريان والعربي بملعب العربي والغرافة وام صلال بملعب الغرافة وسوف تكون مباراة العربي والريان هي الاكثر اهمية لفرق الدرجة الاولى حيث تعثر الريان يمنح الغرافة الصدارة بفارق النقاط قبل لقاء الحسم بالجولة الاخيرة بين الفريقين لتحديد بطل الدوري وتعد فرصة الريان اكبر للفوز لما يتمتع به الفريق من صلابة في خط الدفاع وقوة هجومية بقيادة احمد علاء الدين هداف اسباير وفي دوري الدرجة الثانية ستكون مباراة الخور والوكرة هي قمة الاسبوع حيث يتساوى الفريقان برصيد النقاط والفائز منهما سوف يقترب بنسبة كبيرة من اللقب وتقام المباراة بملعب الوكرة بينما يلتقي الاهلي ومسيمير بملعب مسيمير والسيلية والمرخية بملعب المرخية وباستاد الدوحة يلتقي معيذر والشحانية في لقاء تحصيل حاصل.


هلال محمد

صراع شديد على صدارة الهدافين

يشهد صراع الهدافين بدوري الأمل للدرجة الأولى تنافسا شديدا بين كل من هلال محمد لاعب السد وزميله عبد الكريم حسن واحمد علاء الدين لاعب الريان ولكل منهم ٨ أهداف بينما يأتي في المرتبة الثانية كل من سعود محمد الخلاقي لاعب الغرافة وإسلام ياسين لاعب قطر ولكل منهم ٧ أهداف بينما يختلف الحال كثيرا في الدرجة الثانية حيث ينفرد علي سعيد المهندي لاعب الخور بصدارة الهدافين برصيد ١٣ هدفا وبفارق خمسة أهداف عن أصحاب المركز الثاني وهم صالح بدراليزيدي لاعب معيذر واحمد علي المنصوري لاعب الأهلي واحمد فاضل لاعب الوكرة ولكل منهم ٨ أهداف.

جدول ترتيب فرق الدرجة الاولى بدوري الأمل

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الغرافة	٥	٥	٠	٠	٣٨	٦	١٥	الأول
الريان	٥	٥	٠	٠	٢٣	١	١٥	الثاني
السد	٥	٣	٠	٢	٢٨	٨	٩	الثالث
العربي	٥	٢	١	٢	١٨	١٦	٧	الرابع
قطر	٥	٢	١	٢	١٦	١٧	٧	الخامس
الخريطيات	٥	١	٠	٤	٥	٤٧	٣	السادس
الشمال	٥	٠	١	٤	٤	٢١	١	السابع
أم صلال	٥	٠	١	٤	٥	٢٥	١	الثامن

جدول ترتيب فرق الدرجة الثانية بدوري الأمل

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
الوكرة	٥	٥	٠	٠	٢٩	٢	١٥	الأول
الخور	٥	٥	٠	٠	٢٠	٦	١٥	الثاني
مسيمير	٥	٣	٠	٢	١٠	٩	٩	الثالث
المرخية	٥	٣	٠	٢	١٢	١٨	٩	الرابع
الأهلي	٥	٢	٠	٣	١٩	١٢	٦	الخامس
السيلية	٥	٢	٠	٣	٩	١٨	٦	السادس
معيذر	٥	١	٠	٤	١٦	٢٤	٣	السابع
الشحانية	٥	٠	٠	٥	٣	٢٠	٠	الثامن

من لقاء العنابي والبحرين بالمهرجان الآسيوي

التواصل المفقود بين اسباير والأندية لمصلحة من؟؟

أثناء متابعتي لفعاليات المهرجان الآسيوي لأشبال الكرة لم يحدث أن رأيت الكثير من مدربي البراعم بأنديتنا يحرصون على متابعة الفعاليات ليس فقط من منطلق متعة المشاهدة ولكن على الأقل من منطلق متابعة لاعبيهم المنضمين للعنابي الصغير وفقط لم أشاهد سوى مدرب واحد من السد وآخر من الأهلي وكانت المفاجأة الأكبر أن اتحاد الكرة وبالتنسيق مع اكاديمية التفوق الرياضي اسباير قد أرسل تعميمه رقم (٧٠) لأمناء السر بالأندية يحثهم فيه على الطلب من إداريي الفرق باصطحاب اللاعبين لمتابعة لقاءات اسباير مواليد ٩٣/٩١ مع منتخبات البرازيل مواليد ٩٤/٩٢ ولكن لا حياة لمن تنادي حيث لم يحضر اللاعبون للمتابعة والاستفادة وحتى عدد قليل من المدربين الأجانب بجانب مدربي البراعم بنادي الغرافة الذين حضروا برفقة أمين السر المساعد للغرافة، وباستثناء مجموعة صغيرة من براعم الوكرة مواليد ٩٤ وفقط نذكر ان هذا التجاهل من قبل المسؤولين عن قطاعات البراعم لا يخدم الاندية القطرية لاسيما وان كل لاعبي اسباير في مختلف المراحل السنية هم ابناء الاندية في الأصل ومطلوب من مدربيهم واداريهم متابعتهم باسباير لاسيما المدربين حيث في معظم الأحيان يشارك اللاعب في اسباير في مركز خلاف مركزه في النادي وربما متابعة مدربه له في المركز الجديد تمنح مدرب النادي فرصة اكتشاف قدرات اكبر في لاعبه يمكنه الاستفادة منها في مباريات النادي وايضا متابعة المدرب للاعب في اسباير تزيد من علاقة المدرب باللاعب وتشعر اللاعب بالاهتمام من قبل مدربه بالنادي فضلا عن وقوف المدرب بصورة مستمرة على مستوى لاعبه في اسباير لاسيما وان لاعبي اسباير لايتدربون مع أنديتهم وفقط يلتحقون بفرقهم يوم المباراة ومن هنا تكمن أهمية متابعة المدربين للاعبيهم في اسباير واكثر من ذلك لابد من تواصل مدربي الأندية مع مدربي اسباير وان يكون هناك تشاور وتعاون في كل مايتعلق باللاعبين لان اسباير والأندية يعملان معا لمصلحة الكرة القطرية من خلال الاهتمام الثنائي منهما باللاعبين وللامانة لقد تحدثت يوما مع دكتور اندرياس المدير الرياضي باسباير عن هذه الجزئية وقال لي إن التواصل بين اسباير والاندية من اهم النقاط الموضوعة على أجندة اسباير وبالفعل كان الرجل صادقا حيث خاطبت اسباير اتحاد الكرة ونسقت معه بخصوص حضور اللاعبين والإداريين لمتابعة لقاءات البرازيل واسباير ولكن التجاهل جاء من الأندية ولكن لابد من تفعيل التواصل بين اسباير والأندية بصورة ايجابية من منطلق الصالح العام.

من لقاء أم صلال والخور

انطلاق فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة

الغرافة والسد والعربي في صدارة المهرجان الرابع لبراعم الكرة

نجحت أندية الغرافة والسد والعربي في حصد المراكز الثلاثة الأولى في التقييم العام للاندية عن المشاركة بالمهرجان الرابع لبراعم الكرة حيث تصدر الغرافة فرق البراعم مواليد ٩٤ بحصوله على المركز الأول وجاء العربي بالمركز الثاني والغرافة بالمركز الثالث وفي مهرجان البراعم مواليد ٩٥ فاز أيضا الغرافة بالمركز الأول بينما جاء السد بالمركز الثاني والريان بالمركز الثالث بينما حصل العربي للمرة الاولى على المركز الأول بمهرجان البراعم مواليد ٩٦ بينما حل السد بالمركز الثاني والغرافة بالمركز الثالث وفي مهرجان البراعم مواليد ٩٧ / ٩٨ فاز السد بالمركز الأول وجاء الوكرة ثانيا والغرافة ثالثا، وتجدر الإشارة إلى أن فعاليات المهرجان الرابع لبراعم الكرة قد انطلقت يوم أمس على الملاعب الفرعية لأندية قطر والسد والغرافة حيث احتضنت ملاعب قطر والغرافة فعاليات البراعم مواليد ٩٤ بينما ستقام اليوم فعاليات المهرجان الخامس لبراعم الكرة مواليد ٩٥ أيضا بالغرافة وقطر بينما ستقام مباريات البراعم مواليد ٩٦ يوم غد الجمعة على ملاعب قطر والسد والغرافة وتختتم فعاليات المهرجان بعد غد السبت بمباريات البراعم مواليد ٩٨/٩٧ على ملاعب السد والغرافة.

نجوم وأماني

إبراهيم أحمد الشيب

حارس براعم السد مواليد ٩٥، يتمتع بقامة جسدية جيدة مناسبة لمركز الحارس ولديه تكنيك جيد في المهارات الأساسية لحارس المرمى وينتظره مستقبل كبير مع الحراسة السداوية والعنابية حيث يتمنى تمثيل منتخبنا الوطني في المستقبل وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة وحارسه المفضل محليا محمد صقر وعالميا كاسياس.



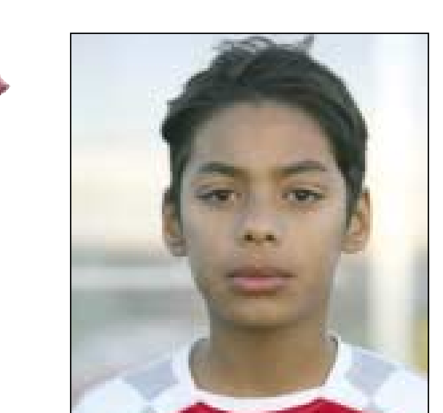
عبد العزيز عبدالله

مهاجم نادي أم صلال للبراعم مواليد ٩٥، يتوقع له مدربه مستقبلا طيبا مع ناديه نظرا لالتزامه الجيد بالتدريبات ورغبته في التعلم ويتمنى بوسعود أن يمثل العنابي في المستقبل وناديه المفضل محليا ام صلال والسد وعالميا مانشستر يونايتد ونجمه المفضل محليا صبري اللموشي وعالميا فان نستلروي.



جاسم عبدالله الحرمي

مهاجم الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يجيد تسجيل الأهداف ويتمتع بموهبة فطرية وهو من اللاعبين المميزين بناديه ويتمنى الاحتراف الخارجي وناديه المفضل محليا السد وعالميا برشلونة ومن الطبيعي ان يكون نجمه المفضل محليا ايمرسون هداف السد الذي يعد من اسباب حبه لنادي السد ونجمه المفضل عالميا رونالدينهو.



أحمد مولى حسين

لاعب الوسط بنادي العربي مواليد ٩٥ وهو ابن الكابتن مولى حسين الحكم واللاعب السابق بالغرافة ومنتخبنا الاولمبي ويتميز احمد بالجدية والرغبة في الأداء بجانب مهاراته الفردية الجيدة ويتمنى ان يصبح لاعبا معروفا ويمثل المنتخب الكبير في البطولات وناديه المفضل محليا الغرافة وعالميا ريال مدريد ونجمه المفضل محليا خلفان ابراهيم خلفان وعالميا رونالدينهو.



محمد عبد الرحمن يعقوب

لاعب الوكرة للبراعم مواليد ٩٧ يتميز بحبه الشديد للكرة ولديه طموح كبير لأن يصبح لاعبا مشهورا بالفريق الأول والعنابي الكبير ويتمنى أن يصبح في المستقبل مثل نجم العنابي سيبستيان سوريا الذي يراه أفضل اللاعبين محليا أما رونالدينهو فهو مثله الاعلى عالميا وناديه المفضل محليا الوكرة وعالميا برشلونة.




حمد ناصر أحمد

لاعب صانع ألعاب فريق الشمال للبراعم مواليد ٩٥ يتميز بقدرته على التمريرات البينية ولديه رؤية جيدة للملعب وهو من اللاعبين الجيدين بتلك الفئة ونتمنى له المزيد في المستقبل وناديه المفضل محليا الريان وعالميا برشلونة ونجمه المفضل محليا حسين ياسر وعالميا رونالدينهو.



عن موقع نادي العين



عن موقع نسيج



عن موقع الرياضي



عن المشاهير السودانية



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية

من صاحب الهدف؟

● كانت مباراة الافتتاح في خليجي ١٧ التي أقيمت بالدوحة ٢٠٠٤ بين قطر والإمارات مثيرة ودرامية، فقد تقدمت الإمارات بهدفين بعد أن أضاعت قطر ضربة جزاء، وتشير المباراة على الانتهاء إلا أن لاعبي قطر كان لهم رأي آخر فقد سجلوا هدفهم الأول في الدقيقة ٩٠ ثم تعادلوا في الدقيقة ٢ من الوقت بدل الضائع لينتهي اللقاء بالتعادل ٢/٢ .

● فمن هو اللاعب القطري الذي أحرز هدف التعادل لمنتخب بلاده في هذه المباراة التاريخية ؟

هل هو:

١- وسام رزق
٢- سيد بشير
٣- عبد الله كوني

■ **حل العدد السابق : تريانوس ديلاس**

سباق الحروف الرياضية

اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف (ل):

١- دولة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية الثامنة في الفترة من ١٢ إلى ٢٧ يوليو ١٩٩٧، شاركت في بطولة كرة القدم ٨ فرق عربية، والتي استطاعت الأردن الفوز فيها بالميدالية الذهبية وسوريا بالفضية. فما اسم هذه الدولة؟

٢- نادي كرة إنجليزي، تأسس عام ١٨٩٢، تقام مبارياته على ملعب انفيلد، فاز ببطولة الدوري ١٨ مرة، وكأس أبطال الدوري الأوروبي ٤ مرات، من أبرز لاعبيه مايكل أوين الذي انتقل إلى ريال مدريد. فما اسم هذا النادي

٣- حارس مرمى نمسوي، لعب لنادي تيرول، وأحرز معه بطولة الدوري والكأس عام ١٩٨٩، يمتاز بمرونته ويجيد ألعاب الهواء، شارك مع منتخب بلاده في مونديال إيطاليا عام ١٩٩٠ . فمن هو؟

٤- دولة عربية، استضافت بطولة كأس أمم أفريقيا لكرة القدم عام ١٩٨٢، وفازت بها غانا للمرة الرابعة في تاريخها، قرر الاتحاد الدولي انسحابها من تصفيات كأس العالم عام ١٩٩٤ لظروف أمنية. فما اسم هذه الدولة؟

■ **حل العدد السابق :**

١- كوستاريكا ٢- الكويت
٣- كسلا ٤- كارلوس ألبرتو

من هو؟

● مدرب كرة إنجليزي، من مواليد ١٩٣٥، لعب لنادي ليدز يونايتد طوال حياته حتى عام ١٩٧٢، شارك مع منتخب بلاده الفائز بكأس العالم ١٩٩٦ بإنجلترا، وفاز بلقب أحسن لاعب في إنجلترا عام ١٩٦٧، درب منتخب أيرلندا وقادهم في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، يطلق عليه الجمهور الأيرلندي لقب (القديس) لأنه بطل قومي لديهم. فمن هو؟

● يتكون أسم هذا المدرب من ١٠ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا المدرب.

● ١+٩+٧ = هدف كروي
● ٥+٧+٤+٦ = عكس الخير
● ٢+٣+٦+٥ = عاصمة غانا
● ٦+١٠+٥+٨ = دقات

■ **حل العدد السابق : فرانكو باريزي**

أقوياء الملاحظة





● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟

■ **حل العدد السابق : (إنجلترا- الإكوادور)**

كلمة السر

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر:

(كابريني - كابيللو- كارلوس - كامانشو - كانابيك - كندا- كوستا - لاتسيو - لارسون - لبنان -لوكا - ليبيريا - ليفورنو -ياسر ريان -ياشين - يحيى إمام -يكن حسين - يوفنتوس -يونس أحمد)

● تتكون كلمة السر من ٧ حروف ، وهى لاسم لاعب كرة بحريني، صاحب أسرع هدف في دورة الخليج الثامنة لكرة القدم التي أقيمت عام ١٩٨٦ بعد مرور ٥ دقائق في مرمى السعودية.

			ح	ل	ا	ت	س	ي	و	م			
		ل	ي	ب	ي	ر	ي	ا	ك	ي	ك		
	ي	ك	ن	ح	س	ي	ن	د	ا	ن	و	ي	
م	ك	د	ي	ن	ي	ش	ا	ي	ب	ي	س	ح	ك
ل	ا	م	ا	ل	كلمة السر				ي	ر	ت	ي	ا
و	ن	ح	س	ب					ل	ب	ا	ي	ر
ك	ا	ا	ر	ن					ل	ا	ح	ا	ل
ا	ب	س	ر	ا					و	ك	ا	م	و
م	ي	ن	ي	ن	ل	ا	ر	س	و	ن	د	ا	س
	ك	و	ا	ك	ا	م	ا	ن	ش	و	ن	م	
		ي	ن	ي	و	ف	ن	ث	و	س	ك		
			ل	ي	ف	و	ر	ن	و	د			

■ **حل العدد السابق : رونالد كويمان**

هل تعلم؟

● استضافت دولة قطر البطولة الآسيوية السادسة لكرة القدم للناشئين خلال الفترة من ١٨ أكتوبر إلى ١ نوفمبر، وخاض منتخب قطر للناشئين ٦ مباريات، ووصل إلى المباراة النهائية، ولكنه خسر البطولة أمام اليابان بالهدف الذهبي.

● بلغ منتخب المكسيك لكرة القدم دور ربع نهائي كأس العالم مرتين في التاريخ عام ١٩٧٠، وعام ١٩٨٦ عندما نظمت المكسيك البطولتين على أرضها، فقد خسرت في البطولة الأولى أمام إيطاليا ٤/١ والبطولة الثانية أمام ألمانيا بضربات الترجيح.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
(ألكسندر فري- بنيامين هوغل- هاكان ياكين- دادو برسو -فيليب سندروس)

٢- ضع علامة (صح) أو (خطأ) أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
(أ) احتلت قطر المركز الثالث في المجموعة الثانية في خليجي ١٨ لكرة القدم برصيد نقطة واحدة وبفارق الأهداف عن العراق.
(ب) الحارس السويدي اندرياس ايساكسون هو أطول حارس مرمى في مونديال ٢٠٠٦ حيث بلغ طوله ١,٩٩ متر.

٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
(١٥-٤٥-٥٥-١٦٥-١٧٥- ؟)

■ **حل العدد السابق :**

١- بورتو والباقي أندية فرنسية
٢- (أ) خطأ : ٢ / ١
(ب) صح
٣- الرقم المطلوب وضعه هو (٦٤)



اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- من هو ثاني اللاعبين تهديفا في بطولات كأس العالم لكرة القدم في دورة واحدة بعد الفرنسي جوست فونتين؟
(كوتشيش - أوزيبيو - مولر)

٢- ما هو الرقم القياسي الذي حققه النادي الأهلي في عدد مرات الفوز المتتالي في الدوري المصري لكرة القدم موسم ٢٠٠٤ / ٢٠٠٥؟
(١٧ فوزا -١٩ فوزا -٢١ فوزا)

٣- انضم السنغال للفيفا عام ١٩٦٢، وانضم إلى الاتحاد الإفريقي عام ١٩٦٣ . ففي أي عام تأسس الاتحاد السنغالي لكرة القدم؟
(١٩٥٩-١٩٦٠- ١٩٦١)

■ **حل العدد السابق :**

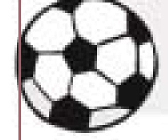
١- محمد التيمومي
٢- نادي الريان
٣- أربعة أهداف

أين الكرة؟



● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات الدوري السوداني لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم (١)**



الكلمات المتقاطعة



أفقيا:

١- حكم كرة مغربي دولي (صاحب إحدى الصور)- دار.
٢- نادي كرة برازيلي فاز بكأس أندية العالم عام ٢٠٠٥ .
٣- قادم -من الخضراوات- جورج .. أفضل لاعب كرة في أفريقيا عام ١٩٩٥ .
٤- بوبي .. كابتن منتخب إنجلترا الفائز بكأس العالم ١٩٦٦- حروف متشابهة.
٥- ضروري للزراعة (معكوسة)- نصف (السويس)
٦- مادة قاتلة- مدرب كرة مصري يدرب حاليا نادي بتروجيت.
٧- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ٢٠٠٦- مدرب كرة هولندي- معبود مصري قديم.
٨- تجدها في (برازيلي)- نصف (مولر)- بطل الدوري القطري لكرة القدم موسم ٢٠٠٦ / ٢٠٠٧ .
٩- كل شيء مع شيء مثله (معكوسة)- أرشد (معكوسة)
١٠- تجدها في (مماليك)- حرف موسيقي.
١١- لاعب كرة إنجليزي شارك في مونديال ١٩٩٠- هدف كروي (معكوسة)
١٢- عصام .. لاعب كرة مصري لعب لنادي المقاولون والزمالك- لاعب كرة برازيلي دولي.
١٣- معلق كروي كويتي معروف.

رأسيا:

١- حكم كرة ألماني دولي (صاحب إحدى الصور)- عقل.
٢- حارس مرمى إسباني شارك في مونديال ١٩٣٤ .
٣- لاعب كرة عراقي شارك في خليجي ٤ بالدوحة ١٩٧٦ .
٤- طيور جارحة (معكوسة)- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٥٨ (معكوسة)
٥- أول لاعب كرة مصري يحترف في أمريكا الشمالية.
٦- هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٧٤- لؤلؤ- تعب.
٧- رمز رياضي (معكوسة)- لاعب كرة دانمركي شارك في مونديال ١٩٨٦ (معكوسة)- ظهر.
٨- ما يصنع من العجين (معكوسة)- حروف متشابهة- هداف كأس العالم لكرة القدم ١٩٩٨ .
٩- أسبي- ثلثا (موج)- لاعب كرة إيطالي شارك في مونديال ١٩٩٠ (معكوسة)
١٠- نصف (زولا)- نادي كرة قطري (معكوسة)
١١- بطل الدوري النمسوي لكرة القدم موسم ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ (معكوسة)
١٢- ثنى- آلان .. حكم كرة فرنسي أدار نهائي كأس سمو ولي العهد ٢٠٠٤ بين قطر والسد.
١٣- للتفسير- حارس مرمى عراقي شارك في خليجي ٥ بالعراق ١٩٧٩ .

■ **حل العدد السابق**



كشف عن رغبته بالرحيل عن الريال

كانافارو يريد العودة إلى بيته!

■ استاد الدوحة ـ إسبانيا ـ بابلو فرناندو

أنا "لنابولي.. لقد تحدثت مع بيرباولو (المدير العام لنادي نابولي) وهو يعرف عن أمنياتي"، كان ذلك آخر تصريح لقائد منتخب إيطاليا ولاعب ريال مدريد فابيو كانافارو، وقد يكون هذا التصريح قد فاجأ الكثيرين لكنه كان متوقعا للعديد من المراقبين، خصوصا مع اقتراب رحيل المدرب الإيطالي فابيو كابيلو الذي كان عاملا رئيسا في جلب كانافارو إلى الريال، وهناك مؤشران آخران يعززان رغبة أفضل لاعب في العالم لعام ٢٠٠٦ بالرحيل عن العاصمة الإسبانية، أولهما عدم ظهور المدافع الإيطالي بمستواه المعهود وارتكابه العديد من الأخطاء الفادحة في مباريات الفريق مما أفسد العلاقة بينه وبين الجمهور وجعله هدفا مشروعا لسهام النقد، الأمر الثاني هو عزم النادي على التعاقد مع الألماني العملاق كريستوف ميتزلدر ليقود خط دفاع ريال مدريد في الموسم القادم. كانافارو الذي سيحتفل في ١٣ سبتمبر القادم بعيد ميلاده الرابع والثلاثين يدرك جيدا أن فرصته في منافسة الألماني (٢٦ سنة) محدودة، حيث يلعب الاثنان بأسلوب متشابه لأنهما متخصصان في قيادة خط الدفاع، ينظمان حركة الظهيرين ويملكان قرار وتوقيت فتح مصيدة التسلل، هما منظمان للعب في الخطوط الخلفية لذلك لابد أن يتنازل أحدهما للثاني بلعب هذا الدور.

اختيار كانافارو لنابولي يأتي كونه تربى وتخرج من هذا النادي، ففي منتصف الثمانينيات كان كانافارو مع رفاقه الصغار يجمع الكرات التي تخرج من الملعب ويعطيها للاعبين حتى ينفذوا رمية التماس والضربات الركنية أثناء المباريات التي تلعب في ملعب سان باولو الخاص بفريق نابولي، وفي عام ١٩٩١ لعب مع الفريق في دوري الدرجة الأولى، ولن ينسى الفائز بكأس العالم وأفضل لاعب في العالم حاليا أن نابولي كان هو النادي الذي أعطاه الفرصة للعب بجوار أسطورة من أساطير كرة القدم الأرجنتيني دييجو أرماندو مارادونا، لقد بقي كانافارو مع الفريق إلى عام ١٩٩٥م ثم انتقل إلى بارما قبل أن يمر على الإنتر واليوفنتوس ثم ريال مدريد، وها هو يفكر بعد هذه الرحلة الطويلة في العودة إلى بيته القديم لينهي مسيرته الكروية هناك بين ذكرياته التي أصبح يحن إليها أكثر لأن العاصمة الإسبانية لم تفتح له ذراعيها كما كان ينتظر. وعلى الرغم من قدومه إلى مدريد في بداية الموسم ويتبقى من عقده مع النادي موسمان آخران إلا أن اللاعب يستعجل الرحيل حيث يبدو متعبا من الضغط الكبير الملقى على عاتقه.

استاد الدوحة تنشر النص الحرفي لتصريحه

اللحظة الحاسمة في حياة البرتغالي رونالدو!!



يعيش جناح منتخب البرتغال كريستيانو رونالدو في هذه الأيام اللحظات الأكثر إثارة في حياته، فنجم مانشستر يونايتد الإنجليزي أصبح الشغل الشاغل للصحافة الرياضية في إنجلترا وإسبانيا ومسقط رأسه البرتغال، في إنجلترا لا توجد صحيفة رياضية أو قناة تليفزيونية أو إذاعية لا تتحدث عن رونالدو وإمكانية انتقاله إلى ريال مدريد، وكذلك هو الحال في إسبانيا والبرتغال.. رونالدو كان ملاحقا من أجهزة الإعلام أثناء تواجده مع منتخب البرتغال الذي لعب يوم السبت الماضي مباراته الحاسمة ضد بلجيكا في التصفيات المؤهلة لكأس أمم أوروبا ٢٠٠٨، كانت أسئلة الصحفيين تنهمر عليه كالمطر لكنه كان يهرب منها في ردهات فندق لاجواس بارك.

رونالدو أصبح في الأسابيع القليلة الماضية أكثر اللاعبين إثارة وأهمية بالنسبة لوسائل الإعلام، هو الآن يعيش اللحظات الأكثر حرجا في حياته الرياضية لأنه لم يقرر بعد مسألة انتقاله لريال مدريد أو بقائه في مانشستر يونايتد الموسم المقبل، ويبدو أن اللاعب البرتغالي يستمتع بالوضع وبالإثارة التي تلف موضوع انتقاله لذلك بدا مبتسما وسعيدا في المؤتمر الصحفي الذي عقده في الفندق، وعندما سئل عن موضوع انتقاله للريال ابتسم وأجاب قائلا:" لن أتحدث عن مستقبلي" وعندما ألحوا عليه قال ضاحكا: "لن أقول أكثر مما قلته..صدقوني".

هذه الجدلية اليومية حول مسألة انتقالي من عدمها تشبه إلى حد كبير الغموض الذي كان يحيط بمسألة انتقال بيكهام من مانشستر إلى الريال، وهذا مؤشر قوي على اقتراب رحيله عن الدوري الإنجليزي، فبيكهام كان يستمتع هو الآخر بالحديث اليومي عن مسألة انتقاله، وكان الريال يؤكد ومانشستر ينفي حتى ظهر الإنجليزي في العاصمة الإسبانية وهو يعرض قميصه بعد توقيع العقد، وهذا الوضع يقلق إدارة مانشستر كثيرا، وكان رونالدو قد خرج في بداية الأسبوع بتصريح خطير لوسائل الإعلام الإسبانية قال فيه حرفيا:

Se dice que dan mucho dinero por mi. Siempre es bueno conocer el interes de otros clubes grandes, como es el Madrid. Significa que estoy valorado y que gusta mi trabajo. Estoy muy bien a nivel economico, pero lo que mas importa es mi carrera. Lucho y trabajo para ser el mejor jugador del mundo.

يقولون بأنهم سيعطونني الكثير من النقود، ودائما أقول إنه من الجيد أن أعرف مدى اهتمام الفرق الكبرى كريال مدريد بي، لأن هذا يعني أنني أساوي الكثير وأنهم معجبون بأدائي. أنا في وضع مالي جيد لكن ما يهمني أكثر هو مستقبلي الرياضي. أصارع وأعمل لكي أصبح أفضل لاعب في العالم".

أحد المقربين يفجر المفاجأة الاستراتيجية التي يتبعها جورج ميننديز مدير أعمال اللاعب وهي عدم إعطاء ريال مدريد جوابا واضحا أو حاسما مع إظهار الرغبة في الانتقال دائما، حيث أفسد ميننديز على ألكس فيرجسون فرصة توقيع العقد مع رونالدو مرتين، وفي يوم الأحد الماضي فجر أحد المقربين من اللاعب مفاجأة بتصريحه الذي لمح فيه على نحو كبير أن رونالدو لن يوقع لمانشستر حيث قال: " من المنطقي ألا يجدد كريستيانو عقده لأنه سيصبح من الأسهل له بذلك الخروج من الفريق في الصيف القادم، لكنه إذا وقع من جديد فسيرغمونه على البقاء".

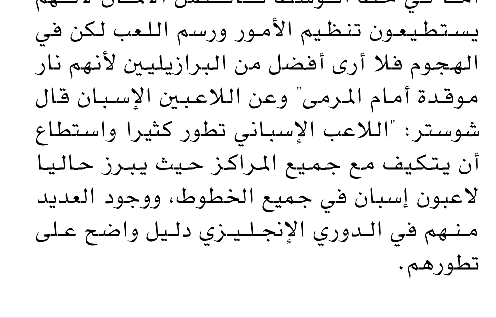
وهذا ربما يدل على أن اللاعب البرتغالي يريد فسخ عقده مع مانشستر والذهاب إلى ريال مدريد حيث يسمح له القانون الدولي شراء العامين المتبقيين من عقده بمبلغ عشرين مليون يورو وهذا المبلغ الضخم يبدو صغيرا أمام اللاعب لأن الـ ٨٠ مليون يورو التي عرضها ريال مدريد ستتكفل بكل شيء.

البارسا يتمنى إعفاء رونالدينيو من المشاركة في كوبا أمريكا

يتمنى نادي برشلونة إعفاء نجمه رونالدينيو من المشاركة مع منتخب البرازيل في كوبا أمريكا نهاية يونيو القادم في فينزويلا وليس مستبعدا أن يشاطر النجم البرازيلي فريقه الرأي، حيث أوضح رونالدينيو مؤخرا أنه يود التمتع بإجازة مطولة بعد موسمين مكتظين بالمباريات، يتمنى ألا يقضي الإجازة في صيف فينزويلا الحار، ويبدو أنه يسعى للحصول على موافقة المدرب دونجا بعدم إدراج اسمه ضمن الفريق في كوبا أمريكا، وقد قال رئيس نادي برشلونة خوان لابورتا في لقاء له مع الصحافة الإسبانية: "سيكون جميلا جدا إن لم يشارك رونالدينيو في كوبا أمريكا".. ويرجع سبب إصرار لابورتا على عدم مشاركة نجمه في كوبا أمريكا إلى حرص البلوجرانا على مشاركة رونالدينيو في نهائي كأس إسبانيا يوم ٢٣ يونيو ٢٠٠٧ إذا ما تأهل الفريق، أي أن المباراة ستكون قبل انطلاق بطولة كوبا أمريكا بثلاثة أيام فقط مما يعنى غياب النجم البرازيلي في حال مشاركته مع المنتخب، وينطبق القرار على جميع لاعبي أمريكا اللاتينية حيث سيمنع كل من الأرجنتينيين ميسي وسافيولا والمكسيكي ماركيز من المشاركة أيضا، وحول تمديد عقد رونالدينيو في كاتالونيا أوضح لابورتا أنه لا توجد نية واضحة في تمديد عقده مع البرازيلي مع العلم أن الأخير أصبح مطمع الأندية الإيطالية خاصة إسي ميلان.

الأرجنتين ـ ألمانيا ـ البرازيل

شوستر جاهز لتدريب الريال



قال برند شوستر مدرب نادي خيتافي لقناة فوكس سبورت التي تبث في الأرجنتين، بأنه مستعد لتولي مهمة تدريب ريال مدريد، لكنه غير مستعجل ولن يهتم كثيرا إذا حدث تغيير في خطط إدارة الريال: " أنا جاهز تماما لأكون مدرب ريال مدريد القادم، ولكنني لست مستعجلا لو حدث تغيير في الخطط التي يتحدثون عنها، لدي صبر ولن أصاب بالجنون، فكرة القدم ستعطيني الفرصة يوما لأقود أحد الكبار، وما يهم هو معرفة ماذا يعني ذلك، تدريب الفرق الكبيرة يحتاج لمجهود إضافي لأنك دائما ما تكون تحت الضغط، الإيمان بأن الفرصة آتية في يوم ما يجعلني مرتاحا لكنني في نفس الوقت مستعد لذلك منذ الآن"، وتحدث شوستر في هذا اللقاء عن طريقته في اللعب وإدارة المباريات وقال أنه يحب الفرق التي تملك لاعبين من جنسيات مختلفة: "دائما ما أحب الفرق التي يلعب لها لاعبون من جنسيات مختلفة، أحب المدافعين الذين يحبون الهجوم والتقدم لذلك يعجبني الأرجنتينيون في هذا المركز لأنهم كمدافعين مزيج من القوة والمهارة، أما في خط الوسط فأفضل الألمان لأنهم يستطيعون تنظيم الأمور ورسم اللعب لكن في الهجوم فلا أرى أفضل من البرازيليين لأنهم نار موقدة أمام المرمى" وعن اللاعبين الإسبان قال شوستر: "اللاعب الإسباني تطور كثيرا واستطاع أن يتكيف مع جميع المراكز حيث يبرز حاليا لاعبون إسبان في جميع الخطوط، ووجود العديد منهم في الدوري الإنجليزي دليل واضح على تطورهم.

إيمرسون يؤكد بقاءه في البيرنابيو



نفى لاعب الارتكاز البرازيلي إيمرسون الشائعات التي أكدت عدم رغبته اللعب مع ريال مدريد، وأكد على استمراره مع الفريق حيث قال: "لا تزال هناك سنتان متبقيتان لي في العقد الذي أبرمته مع الريال، وما يشغل تفكيري حاليا هو كيفية تطوير مستواي وليس الرحيل عن الفريق"، وأضاف إيمرسون: "أفكر حاليا في الفريق واحتمالية حصولنا على اللقب الغائب عن خزائن الفريق منذ مدة، أنا أفضل أن أكون ضمن التشكيلة التي تخوض اللقاءات، ولكن كما ذكرت سابقا فهذا الأمر منوط بالمدرب ولا دخل لي فيه، وحتى أكون ضمن حسابات المدرب يجب عليّ العمل بجد والمحافظة على مستواي وأنا لا أرفض اللعب أبدا مهما كانت الظروف والمعطيات".

الجدير بالذكر أن العديد من التقارير أشارت إلى اتفاق تم بين المدرب كابيلو وإيمرسون يقضي باختيار الثاني المباريات التي يريد أن يكون أساسيا فيها سواء أكانت في البيرنابيو أو خارجه، من جانبه نفى إيمرسون هذه الشائعات وأكد أن لا أساس لها من الصحة، ورد على ذلك قائلا: " ما يقره المدرب أنفذه حرفيا لأنني في النهاية مجبر على احترام رغباته" وشدد النجم البرازيلي على هذه النقطة قائلا: " ليس صحيحا أنني أرفض اللعب وهذه هي الحقيقة، دائما أنفذ ما يطلبه مني كابيلو ولم أر في حياتي لاعبا يشتكي من اختيارات المدرب"، وأضاف" الجميع في الفريق يعلم أنه بإمكاني تقديم الإضافة المنتظرة مني وجميعنا في الريال نقدم الدفع المطلوب، وبمجرد مواجهة أي منا مشكلة تجد الجميع ملتفا حوله، ولا أعتقد أن هناك من يتكلم خلفي من الزملاء لأن الرجال الحقيقيين هم من يواجهونك بأخطائك مباشرة" واختتم كلامه منوها إلى أن المجموعة تلتقي كل يوم وأنه متأكد لو أن أحدا من اللاعبين كان على خلاف معه لأخبره فورا... هكذا يكون أفراد الأندية الناجحة.

وفي النهاية قال إيمرسون: " لقد اكتسبت خبرة كبيرة في حياتي وتعلمت أن الوصول إلى القمة أمر سهل ولكن المحافظة على ذلك تتطلب المزيد من العمل، عليّ أن أتطور أكثر من ذي قبل لأكون إيمرسون الذي عرفتموه في اليوفنتوس والمنتخب البرازيلي وهو نفسه اللاعب القادم ليساعد ريال مدريد"، وإذا ماحدث شيء في السابق فإنه كان خطئي وليس لأي كان ذنب فيه.



فعلها مع دونادوني من قبل

رئيس ليفورنو يتخلى عن لوكاريلي

أخيرا سمح رئيس نادي ليفورنو ألدو سبينيلي للمهاجم الدولي الإيطالي كريستيانو لوكاريلي بالرحيل عن الفريق وحدد مبلغا وقدره ٦,٤ مليون يورو للأندية التي ترغب بالتعاقد معه، وجاءت موافقة رئيس النادي المعروف بعدم احترامه للنجوم الكبار بسبب الاحتجاج الذي بدر من اللاعب بعد أن قرر رئيس النادي الاستغناء عن خدمات المدرب دانييلي أريجوني حيث أصر النجم على الخروج من الفريق برفقة المدرب الذي أبعد عن منصبه.وفي هذا الإطار عبر لوكاريلي عن استيائه الشديد حيث قال: " أعتقد أن تاريخي انتهى مع ليفورنو، لأن الأمور أصبحت أكثر وضوحا من جانب الرئيس الذي يحاول إبعادي عن المجموعة لا أريد أن أكون خادما لأحد".لقد أخبرني أن الأجواء لم تعد تناسبني هنا لذلك يجب علي الرحيل، كان اعتقادي أن أهدافي الـ ٨٥ التي أحرزتها بقميص الفريق ستشفع لي، وأنني أستطيع إنهاء مسيرتي هنا، لكن اعتقادي كان خاطئا".من جانبه قال سبينيلي أن ليس بمقدور لوكاريلي ذي الحادي والثلاثين عاما أن يقدم الإضافة المرجوة منه للفريق لذلك فالرحيل ربما هو الخيار الأنسب له مهما حاولنا أن نمنع حدوث ذلك، وإذا كان هناك من ناد يريد الاستفادة من خدماته فسأعقد صفقة وأستغني عنه في النهاية، لقد عرض علينا باليرمو التعاقد معه في انتقالات الشتاء لكنهم لم يدفعوا السعر الذي كنا نرغب، أنا فعلا متأسف لأنه سيرحل رغم أنني كنت أتمنى بقاءه معنا حتى عام ٢٠١٠، لم تكن هذه هي المرة الوحيدة التي يقوم بها رئيس الفريق بهذه الحركة حيث سبق أن فعلها مع النجم السابق للميلان والمدرب الحالي للمنتخب الإيطالي روبيرتو دونادوني عندما استغنى عن خدماته.الجدير بالذكر أن عدة أندية خاطبت ود لوكاريلي في السابق ومن ضمنها نادي روما والميلان ولكنه رفض العروض مفضلا اللعب مع ليفورنو.

«استاد الدوحة» تسبـــــــــق الصحافة الإيطالية

لاجازيتا وكوريرو تتحـــــــدثان عن «برزلة» ميلان

■ استاد الدوحة - إيطاليا - باولو كاسيلو

بعد أن نشرنا مقالنا المعنون بـ «الكرة الإيطالية تموت في ميلانو!!» والذي تحدثت فيه عن المحاولات التي تجري حاليا لـ «برزلة» نادي إسي ميلان، وذلك بالتفكير في التعاقد مع مجموعة من لاعبي البرازيل في الموسم القادم وعلى رأسهم رونالدينيو، خرجت صحيفة كورييرو ديلو سبورت بعناوين تشير إلى نفس الفكرة في عددها الصادر يوم الأحد الماضي بتاريخ ٢٥ مارس ٢٠٠٧، حيث كتبت عنوانا يقول (سيليساو الميلان رائع) والسيليساو كما نعرف جميعا هو لقب المنتخب البرازيلي وهي إشارة دالة على طبع الميلان بالصبغة البرازيلية، بينما كتبنا في وقت سابق في استاد الدوحة عنوانا فرعيا بالمقال (إسي ميلازيل) بدلا من اسي ميلان الذي في طريقه لاكتساب الصبغة البرازيلية، وقالت الصحيفة في عددها المذكور إن البرازيل تكتسح تشيلي بلاعب الميلان كاكا و زميله رونالدينيو الذي وصفته بشبه الميلاني في إشارة لمساعي الميلان الحثيثة لجلبه، وأضافت أن جوان مسجل أحد الأهداف للمنتخب البرازيلي أعلن عن رغبته في الانضمام للميلان.

أما صحيفة لاجازيتا ديلو سبورت فذكرت بأن الميلان قريب من التوقيع مع زي روبيرتو لاعب بايرن ميونخ السابق وسانتوس حاليا .هذه الإشارات لا تعني أبدا أن هاتين الصحيفتين تقلدان أو تقتبسان الأفكار لكنها تعني حتما أننا سبقناهما في التنبيه بنوايا الميلان لتحويل الفريق إلى ناد برازيلي وأشرنا بوضوح إلى المنافسة الأرجنتينية البرازيلية بين الإنتر والميلان و إلى الخطط التي يرسمها ليوناردو في غفلة من الصحافة الإيطالية.



الكرة الإيطالية تموت في ميلانو!

■ ضوئية من الموضوع الذي نشرناه حول ضم النجوم البرازيليين الى صفوف ميلان

نادي بارما يتعاقد مع ممثل

وقع نادي بارما الإيطالي صاحب المركز قبل الأخير في الترتيب العام للكالتشيو، عقد احتراف مع الممثل التلفزيوني جين جنوتشي البالغ من العمر ٥٢ سنة، وذلك للاحتراف في النادي لمدة شهرين، وقال توماسو جيرادي رئيس نادي بارما: "إذا ما استبعدنا الغرابة في الأمر فإن جين سيقدم الإضافة للفريق حتما، ويمكن أن نجدد معه العقد في الموسم المقبل"، ويعتقد أن الممثل سيجلب الحظ للفريق عند التعاقد معه.

وسبق أن ذكر الممثل في لقاء تلفزيوني شهر نوفمبر الماضي أجرته معه المذيعة التلفزيونية الشهيرة سيمونا فينتشورا أنه يتمنى يوما اللعب في السيريا أيه ولو لخمس دقائق، وكان ذلك حلم صباه، ولقي المساندة من نجوم الكرة الإيطالية على غرار أليساندرو ديل بييرو، وقد سبق له أن تدرب في نوادي أتلنتا سيان وتورينو، لكن دون التعاقد معها، أما الآن فقد ظفر بعقد قانوني ومسجلا في الاتحاد الإيطالي لكرة القدم مع نادي بارما براتب ١٠٠٠ يورو، وفي السؤال عن سبب تعاقد نادي بارما مع جنوتشي أجاب رئيس النادي قائلا: "نحن بحاجة لأن نضحك قليلا، اللاعبون مهمومون بنتائج الدوري هذا العام، لذلك كان لابد من خلق أجواء مرحة في حجرات تغيير الملابس"، ويرغب لاعب الوسط العجوز اللعب ضمن الفريق الأول لبارما، إلا أن الظروف الحالية لا تسمح له بذلك.

ربما يؤسس هذا التعاقد الطريف في موضوعه ومدته موضة جديدة في الكرة الأوروبية المحترفة.

فنتحدث يوما عن ميركاتو الكوميديين أو التميمة في النوادي، ما دام جين سيجلب الحظ لبارما حسب تصريحات رئيس النادي.

مصدر خـــــــاص لـ «استـــاد الدوحة» يــؤكد :

لوكا توني سيتــــــــرك فيورنتينا وهذا هو الدليل!



قرر مهاجم المنتخب الإيطالي لوكا توني ترك ناديه فيورنتينا بنهاية الموسم الحالي، وذكر المصدر الخاص لاستاد الدوحة في نادي مدينة فلورنسا السيد باروتشي (أحد المقربين لرئيس النادي) أن هداف الملاعب الأوروبية في الموسم الفائت يريد مضاعفة راتبه، وأنه واثق تماما من أن الوضع المالي للنادي لا يسمح بذلك، وذكر باروتشي أن اللاعب كان على اتصال في الأسابيع الماضية مع الأندية الكبيرة التي أبدت اهتماما به (يوفنتوس والإنتر)، لكنه سيتجه على الأرجح لمدينة تورينو، لأن الإنتر طرح اسم الكاميروني صامويل إيتو كبديل في حال إخفاق النادي في التعاقد مع توني، بينما خفف يوفنتوس من تصريحات حول رغبة الفريق في التعاقد مع هداف كأس العالم الألماني ميروسلاف كلوزة.الدليل على مغادرة توني الوشيكة هو عرض اللاعب بيته في مدينة فلورنسا للبيع، كما أنه تحدث مع عدد من زملائه في الفريق عن نيته بالرحيل.ولم تكن هذه هي المرة الأولى التي يريد فيها توني مغادرة الفريق حيث كان ثاني هدافي الدوري الإيطالي في هذا الموسم قريبا جدا من التوقيع لإنتر ميلان قبل بداية الموسم بعد أن عرض عليه رئيس النادي ماسيمو موراتي ٦,٦٦ مليون يورو للموسم الواحد لكن الصفقة فشلت بعد عمل جبار قامت به إدارة فيورنتينا لإقناع اللاعب بالبقاء في صوف النادي، يذكر أن عقد توني مع الفيولا يمتد إلى عام «٢٠٠٩».



تربطه علاقة حميمة مع لاعبي المنتخب الايطالي

ليبـــي يــركن للراحـــة

أكد المدرب الإيطالي مارشيلو ليبي صاحب لقب كأس العالم ٢٠٠٦ مع الآزوري أنه لا يفكر في العودة إلى التدريب، وينوي إضافة عام آخر من الراحة مفندا بذلك الإشاعات القائلة بأن وجهته القادمة ستكون تشيلسي اللندني بداية من الموسم المقبل، جاء ذلك في ندوة ألقاها في العاصمة الإيطالية روما عنوانها "رحلة كأس العالم"، وصرح قائلا: "لم أتلق عروضا من الأندية الإيطالية، حتى العروض الخارجية لم يكن نادي تشيلسي من بينها"، وعن عودته إلى التدريب في الموسم المقبل قال: "من المحتمل أن أكمل عاما آخر خارج الملاعب، إنني أشعر بأن جسدي يحتاج للراحة فلقد قضيت سنوات عديدة في العمل المتواصل، وكنت تحت ضغط عصبي كبير أثناء عملي كمدرب في الدوري الإيطالي حيث كنت مطالبا دائما للفوز بالدوري مع اليوفنتوس".

وتربط ليبي علاقة حميمة مع لاعبي المنتخب الإيطالي حيث كان له دور كبير في خروج معظمهم من أزمة الفضائح التي أحاطت بالدوري الإيطالي آخر الموسم الماضي، ويقول بوفون حارس مرمى الأزوري في المونديال: "توقفت أنا وكانافارو فجأة خلال المران متأثرين بما قيل عنا في يوفنتوس بشأن التلاعب بالنتائج، فوجدنا في ليبي كتفا نبكي عليه وقلبا يحتوينا"، ويضيف:" لو ذهب ليبي لتدريب أحد الأندية وطلبني سأكون في موقف حرج حقا، هو مدربي المثالي وقد حقق أفضل ما يمكن مع المنتخب، إنه شخص عظيم خارج الملعب أيضا، تعلمت معه الإصرار على الفوز بالبطولات، ولا أبالغ إن قلت ليبي هو أفضل من دربني طوال مسيرتي التي تعاملت فيها مع مدربين كبار أحترمهم جميعا، لكن ليبي مختلف"، ويذكر أن ليبي قدم استقالته من تدريب المنتخب الإيطالي عقب فوزه بكأس العالم في ألمانيا الصيف الماضي.

أرسن فينجر يصرخ :

فرنسا مسؤولة عما حدث لهنري

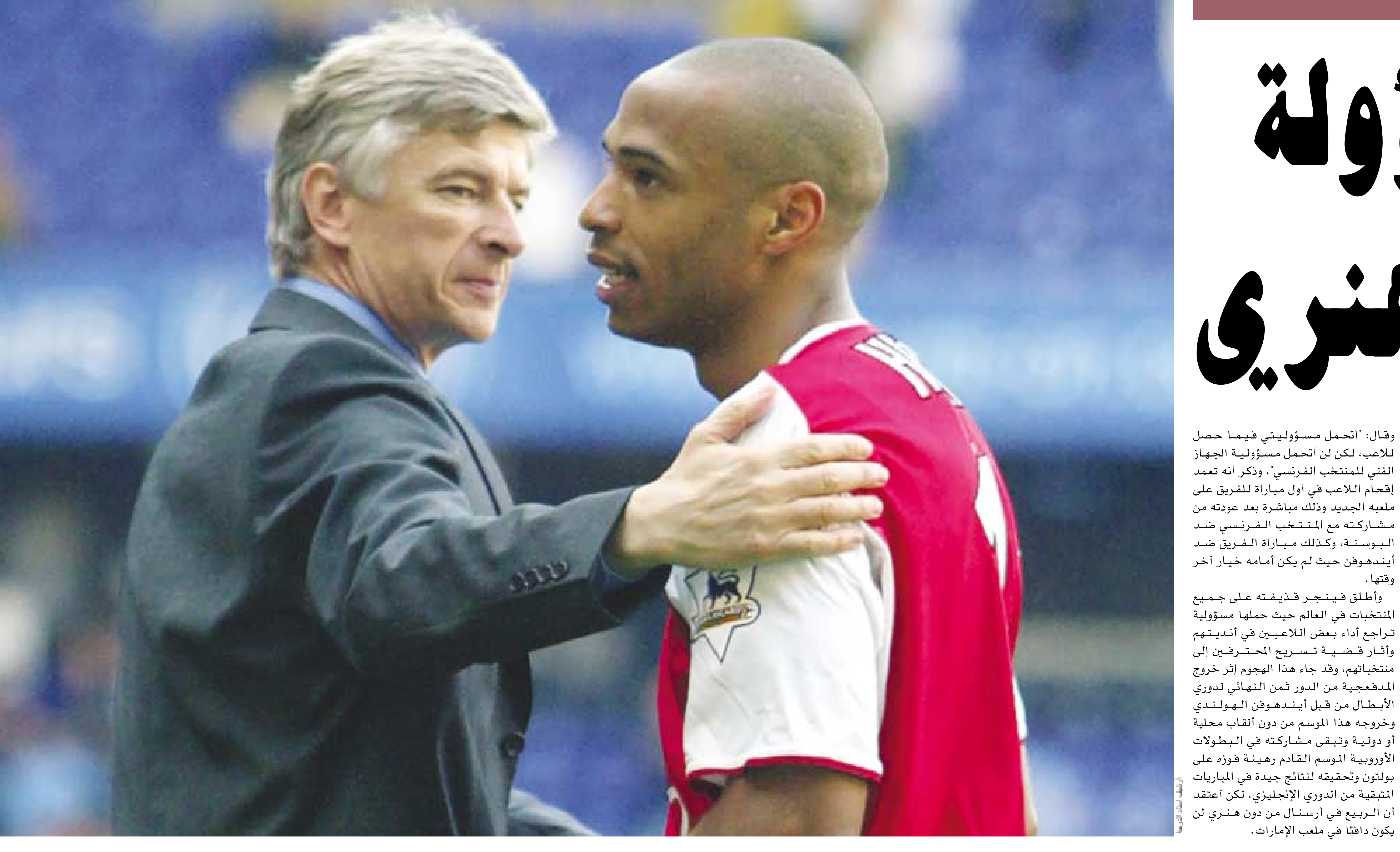
■ استاد الدوحة ـ إنجلترا ـ تيم باروك

حمّل الفرنسي أرسن فينجر مدرب نادي أرسنال الإنجليزي الجهاز الفني للمنتخب الفرنسي مسؤولية الأداء المتواضع لنجم الفريق تيري هنري، ويرجع ذلك إلى الإصابات المتكررة التي تعرض لها منذ مشاركته مع الديوك في مونديال ألمانيا ٢٠٠٦، وقال فينجر في معرض حديثه: "أعتقد أن الجهاز الفني للمنتخب الفرنسي هو المسؤول الأول والوحيد لما حدث مع تيري هنري، فلو تلقى الأخير عناية منتظمة لما أصبح جسده ضعيفا"، وقد بدا متأثرا بفقدانه خدمات أفضل لاعب في فريقه حتى نهاية الموسم، وقطع علاقته بالجهاز الفني للمنتخب الفرنسي بعد الهدنة التي أبرمها معه منذ أشهر قليلة.

وذكر المدرب السابق لموناكو الفرنسي أن إعداد لاعب نجم مثل هنري يحتاج إلى وقت طويل وجهد كبير، وأشار إلى أن اللاعبين كانوا بحاجة إلى الراحة بعد المونديال، وحاول التنسيق مع دومنيك وطرح عليه مشروع عمل لمتابعة اللاعبين، إلا أن الأخير لم يراع ذلك وظل اللاعبون في خدمة الإعلانات دون مراجعة، وقال فينجر: "لعب المنتخب النهائي يوم ٩ يوليو وكنت قد أعطيت لاعبي أرسنال إجازة حتى الرابع من شهر أغسطس، وبعدها عدنا إلى التمارين وأعددنا اللاعبين أفضل إعداد وأعفيت تيري من لقاء أرسنال ودينامو زغرب في التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأبطال، لكن المنتخب أعاده للمعسكر بداية من ١٦ أغسطس ولعب معه مباراة تجريبية ضد منتخب البوسنة.. وهنا أتساءل لماذا أعد المدرب الوطني برنامجا مزدحما بعد المونديال مباشرة؟ ما الحاجة لذلك؟" وأكد أن العلاقة بين المنتخب الفرنسي والأرسنال لن تعود طيبة قائلا: "لا أستطيع أن أتواصل مع المنتخب الفرنسي بعد المونديال، لأنني أعرف جيدا طباع الفرنسيين".

وبدا الرجل منطقيا عندما حمل نفسه نصيبا من المسؤولية في الموسم المنصرم وقال: "أتحمل مسؤوليتي فيما حصل للاعب، لكن لن أتحمل مسؤولية الجهاز الفني للمنتخب الفرنسي"، وذكر أنه تعمد إقحام اللاعب في أول مباراة للفريق على ملعبه الجديد وذلك مباشرة بعد عودته من مشاركته مع المنتخب الفرنسي ضد البوسنة، وكذلك مباراة الفريق ضد أيندهوفن حيث لم يكن أمامه خيار آخر وقتها.

وأطلق فينجر قذيفته على جميع المنتخبات في العالم حيث حملها مسؤولية تراجع أداء بعض اللاعبين في أنديتهم وأثار قضية تسريح المحترفين إلى منتخباتهم، وقد جاء هذا الهجوم إثر خروج المدفعجية من الدور ثمن النهائي لدوري الأبطال من قبل أيندهوفن الهولندي وخروجه هذا الموسم من دون ألقاب محلية أو دولية وتبقى مشاركته في البطولات الأوروبية الموسم القادم رهينة فوزه على بولتون وتحقيقه لنتائج جيدة في المباريات المتبقية من الدوري الإنجليزي، لكن أعتقد أن الربيع في أرسنال من دون هنري لن يكون دافئا في ملعب الإمارات.



جيرارد محور اهتمام الأندية الأوروبية

يبدو أن ستيفن جيرارد قائد فريق ليفربول الإنجليزي أصبح محور اهتمام العديد من الأندية الأوروبية في إيطاليا وإسبانيا، حيث تلقى عروضا خيالية من أندية ريال مدريد الإسباني واليوفنتوس الإيطالي.ففي تورينو معقل نادي السيدة العجوز طالبت جماهير النادي الإيطالي كثيرا بضرورة التعاقد معه خصوصا أنها ربطت انتقاله إلى مدينة تورينو بانتقال بعض النجوم الآخرين كالألماني ميروسلاف كلوزة والإيطالي لوكا توني نجم هجوم فيورنتينا الإيطالي.من جانبه أبدى النجم الإنجليزي سعادته بالعروض التي يتلقاها ولكنه في نفس الوقت عبر عن ارتياحه مع فريقه وابدى رضاه التام عن مستوى اللاعبين الجدد في الفريق.من جانب آخر منحت ملكة بريطانيا اليزابيث الثانية وسام الأمبراطورية البريطانية رفيع المستوى للنجم الإنجليزي وسط احتفال أقيم في قصر باكنجهام الملكي، وقد عبر جيرارد عن سعادته بهذا التكريم وأنه سيظل وساما يفتخر به طوال حياته.وتحدث جيرارد عن هذا التكريم قائلا: " عندما أصبحت محترفا في كرة القدم كانت سعادتي لا توصف، لكن لحظات التكريم هذه ستبقى ذكرى يسطرها التاريخ لمسيرتي كفرد من أفراد بريطانيا وليس كلاعب كرة قدم ".يعتبر جيرارد القلب النابض لفريق ليفربول وقائده الملهم الذي يستطيع قلب موازين اللقاء في أي لحظة وخير دليل على ذلك ما قام به في نهائي دوري الأبطال الأوروبي امام الميلان عندما قام بمجهود خرافي أهدى به صولجان البطولة لفريقه، وهذا ما دفع الأندية الإيطالية للتهافت عليه حيث بمجرد انتهاء البطولة وحصوله على اللقب ارتفعت اسهمه فصار مطلب الأندية خصوصا السيدة العجوز التي كانت تبحث عن تجديد دمائها المتقادمة خصوصا خط الوسط الذي لا يزال يشغله لاعب الوسط التشيكي بافيل ندفيد ولا يمكن إغفال دوره في بطولة نهائي كأس الكارديف عندما سجل هدفين رائعين حملاه إلى منصات التتويج.حصل جيرارد في مسيرته على العديد من الألقاب الشخصية لعل أهمها اختياره كأفضل لاعب في دوري الأبطال ٢٠٠٥ وأفضل لاعب إنجليزي في نفس الموسم.يتميز جيرارد بالعديد من الميزات ومن أبرزها مهاراته في التسديد على المرمى وتحكمه بالكرة وتمريراته المتقنة.كانت بطولة كأس العالم الأخيرة التي أقيمت في ألمانيا مثار جدل كثير حول من يحمل شارة القيادة ورغم أحقية جيرارد بذلك إلا أن مشاركة بيكهام في البطولة حجبت عنه تلك الرغبة رغم مطالبة الأسماء الكبيرة في الكرة الإنجليزية بمنحه شارة القيادة تعبيرا عن الشعبية الكبيرة التي يحظى بها في إنجلترا.



■ جيرارد..مسرور بوسام الامبراطورية البريطانية

رئيس بايرن ميونخ يرفض التخلي عن هارجريفز

رفض رئيس نادي بايرن ميونخ كارل هاينز رومينيجه العروض الكثيرة التي تقدم بها السير أليكس فيرجسون مدرب مانشستر يونايتد الإنجليزي من أجل ضم متوسط ميدان النادي البافاري والمنتخب الإنجليزي أوين هارجريفز.وجاء في رده على طلبات النادي الإنجليزي الملحة حيث قال: " لقد تلقينا الكثير من العروض من جانب مانشستر، لكننا أخبرناهم أنه لا نية لدينا في التخلي عن لاعبنا أبدا". وأضاف " يرتبط اللاعب بعقد معنا حتى عام ٢٠١٠ وأمورنا المالية مستقرة حاليا، سنبرم العديد من الصفقات هذه السنة، ولكننا مازلنا نصر على موقفنا ولن نبيع أيا من لاعبينا خصوصا لمانشستر يونايتد مهما كان المبلغ الذي ينوي دفعه".واختتم الرجل البافاري الأول كلامه قائلا: " لا يوجد الكثير من النجوم اليوم ومن هم من نوعية هارجريفز في متوسط الميدان، وهدفنا هو بناء فريق يحمل معاني التضحية والأشياء المثالية الجميلة".الجدير بالذكر أن مانشستر يونايتد خاطب ود اللاعب هارجريفز في أكثر من مناسبة ولكن دائما ما يقابل طلبهم بالرفض سواء من اللاعب أو من إدارة النادي البافاري، والأمر الذي يجعل الفريق متمسكا به ورافضا الاستغناء عنه ربما ابتعاد النجم دايسلر عن الملاعب واعتزاله ميادين كرة القدم، لذلك تصر إدارة البايرن على التمسك به.

ستيف كوبل باق
مع ريدينج عامين إضافيين

نجح نادي ريدينج الإنجليزي في تجديد عقده مع المدرب ستيف كوبل لمدة عامين إضافيين، وكان ستيف قد تولى تدريب ريدينج عام ٢٠٠٣، ونجح في جعله ينافس على المراكز المتقدمة التي تؤهل الفريق إلى بطولات الاتحاد الأوروبي مع أول موسم له في الدوري الإنجليزي الممتاز، وكان من المقرر أن ينتهي عقد كوبل مع ريدينج نهاية الموسم الحالي، ومن عادة جناح مانشستر يونايتد والمنتخب الإنجليزي السابق أنه لا يوافق على تجديد تعاقده لأكثر من عام واحد، إلا أنه فعلها هذه المرة وجدد عقده لسنتين كتعبير منه على حبه للنادي وتعلقه به، ونقل موقع ريدينج على الانترنت عن كوبل قوله: "أعترف أن تجديد ثقة النادي في شخصي أمر يسعدني، ولا أستطيع رد الجميل إلا بمواصلة المشوار معه سنتين إضافيتين، سأبذل فيهما كل ما في وسعي لأقدم الإضافة".

يذكر أن وسائل الإعلام الرياضية في إنجلترا رشحته كخليفة محتمل لستيف مكلارين مدرب منتخب انجلترا الذي يواجه انتقادات شديدة أمام الوضع المحرج للمنتخب الإنجليزي في تصفيات كأس أمم أوروبا.



تشيلسي يرغب بالتعاقد
مع كان الجديد

لم يكتف نادي تشيلسي بالتعاقد مع الحارس الألماني نيكلاس هايمان من باير ليفركوزن لتعزيز صفوفه في المواسم المقبلة بل يحاول حاليا مخاطبة ود مواطنه لارس بابيج ذي الأربعة عشر عاما الذي تألق في بطولة للشباب أقيمت في مدينة أوبن.في هذا الشأن قال الشاب الصغير: " لا أرغب في اللعب مع تشيلسي حاليا، ولكن ربما في المستقبل".وأضاف بابيج " لقد تدربت في جلاسكو رينجرز وأعجبت كثيرا بالنادي لذلك أتمنى أن ألعب معهم".وكان ناديا تشيلسي اللندني ورينجرز الأوسكتلندي يتصارعان من أجل الظفر بتوقيع الشاب الألماني. الجدير بالذكر أن ألمانيا أنجبت العديد من الحراس على مر التاريخ وحتى يومنا هذا ونذكر منهم على سبيل المثال الأسطورة سيب ماير، إلجنر، كوبكه، كان وينز ليمان الذي يدافع عن ألوان النادي اللندني الآخر الآرسنال.كما تزخر الأندية الألمانية بالعديد من الأسماء التي تزين البوندزليجا.

ينتظر تسجيل الهدف رقم ١٠٠٠

جدل حول أهداف روماريو!!

■ زياد رعد

يقترب نجم كرة القدم البرازيلي المخضرم روماريو دي سوزا فاريا والذي تخطى الحادية والاربعين من عمره من تسجيل هدفه رقم ألف في مسيرته المظفرة وذلك بعد ان وصل عدد اهدافه الى ٩٩٨ هدفا، على الاقل بحسب ما يدعيه اللاعب نفسه بيد ان الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) لا يعترف بهذا الامر خصوصا ان معظم الاهداف التي يزعم روماريو انه سجلها جاءت في مباريات غير رسمية على الاطلاق ومنها في مباريات تدريبية ليس الا.

ولان روماريو ليس لاعبا عاديا وبرز بشكل لافت في العقدين الاخيرين في صفوف الاندية التي لعب لها او مع المنتخب حيث قاده الى احراز اللقب العالمي عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة فان "الانجاز" الذي سيحققه لا محال في الايام القليلة المقبلة كان حديث جميع النقاد في البرازيل في الشهرين الأخيرين.

حتى ان مجلة "بلاكار" الرياضية الشهيرة في البرازيل قامت بدراسة حول الاهداف التي سجلها روماريو فاكتشفت ان العديد من الاهداف غير الرسمية اضافها روماريو الى سجله واعطت امثلة دامغة على ذلك اذ اعتبرت مثلا ان تسعة اهداف سجلها روماريو في صفوف ايندهوفن ليست موجودة اصلا في السجلات الرسمية للنادي الهولندي، كما ان روماريو يزعم بانه سجل ثنائية عندما كان يدافع عن الوان برشلونة الاسباني في مباراة ودية عام ١٩٩٢، لكن النادي الكاتالوني يؤكد بانه لم يخض تلك المباراة.

كما ان روماريو على ما يبدو اضاف في وقت سابق الى سجله هدفين في مرمى بارما علما بان المباراة انتهت بالتعادل السلبي. وقد صحح روماريو هذا الامر لكن العديد من الاهداف تبقى تحمل علامة استفهام فيما اذا كانت رسمية أم لا.

وتضمنت لائحة روماريو الشخصية من الاهداف مثلا اهدافا سجلها في مباراة جمعت بين منتخب برازيل المكون من نجوم في أمريكا الجنوبية في مواجهة منتخب اصدقاء لويزينيو والتي سجل خلالها روماريو ٤ اهداف، كما انه اضاف هدفين في مباراة مماثلة بين منتخب من نجوم البرازيل المعتزلين ومنتخب اصدقاء الداير مدافع المنتخب السابق بعد اعتزال الاخير اللعب رسميا.

وكان فريق روماريو الحالي فاسكو دا غاما اطلق حملة دعائية لمساعدة روماريو على تسجيل هدفه الالف عندما رتب له عدة مباريات ودية في مواجهة فرق من الدرجة الثانية والثالثة فنجح الهداف في تسجيل ١٠ اهداف خلال هذه المباريات.

ويسجل لروماريو انه رفض ان يخوض احدى المباريات عندما ايقن ان بعض لاعبي احد اندية الدرجة الثالثة كان مكونا من لاعبين تخطوا الخمسين من اعمارهم وبدوا بعيدين جدا عن مستوى لاعب كرة قدم غير محترف.

ونقلت الصحف آراء ابرز النقاد في البرازيل فاعتبر نجم فلامينغو السابق كلاوديو اداو بان "روماريو هو ظاهرة داخل منطقة الجزاء، لكنني لا اعتقد انه سجل اكثر من ٧٠٠ هدف بشكل رسمي".

واضاف "انها مزحة ثقيلة، فاذا اردت احتساب الاهداف التي سجلتها قبل ان اصبح محترفا لتخطيت حاجز الألف هدف بسهولة".

وحاول روماريو اللعب في دول لا تملك بطولة قوية لكي تكون مهمته أسهل في تسجيل الاهداف فانتقل الى اديلاييد الاسترالي لمدة اربع مباريات ثم الى ميامي في الدوري الأمريكي من دون ان يصيب نجاحا مع الفريقين.

واعتبرت صحيفة بلاكار بان روماريو في حاجة الى ١٠٣ اهداف ليصل الى حاجز الرقم الف وليس الى هدفين فقط اذا ما اخذنا في عين الاعتبار الاهداف الرسمية التي سجلها.

ولخص اسطورة كرة القدم بيليه الضجة الدائرة حول صحة معلومات روماريو بالقول: "لا ادري ما اذا كانت جميع اهداف روماريو مسجلة بشكل رسمي في المؤسسات التي تعنى بالإحصائيات لكن بما انه يؤمن بانه سجل هذا العدد فيجب ان نصدقه وبالتالي سيكون حري بنا ان نحتفل به عندما يسجل هدفه رقم الف".

المنطق يقول، انه اذا سلمنا جدلا بان روماريو على اعتاب تسجيل هدفه الالف واذا اخذنا في عين الاعتبار بانه بدأ مسيرته الاحترافية قبل ٢٠ عاما فان معدله في الموسم الواحد يجب ان يكون خمسين هدفا وهو امر غير معقول في عالمنا الحالي، فمجرد تسجيل خمسين هدفا في الموسم الواحد هو انجاز نادر فكيف بالحري تسجيل ٥٠ هدفا على مدى ٢٠ عاما متواصلة.

ولم يسبق لروماريو ان سجل اكثر من ٤٥ هدفا في موسم واحد وكان ذلك موسم ١٩٩٣-٩٤ حيث سجل هذا العدد في ٦٠ مباراة،

يذكر ان بيليه سجل هدفه الالف في ١٩ تشرين الثاني/نوفمبر عام ١٩٦٩ في ملعب ماراكانا الشهير من ركلة جزاء علما بأن عداده توقف عند ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة. ويعتبر روماريو ثالث هداف في تاريخ المنتخب البرازيلي اذ سجل ٥٥ هدفا في ٧٠ مباراة، في حين يحمل الملك بيليه الرقم القياسي ومقداره ٧٧ هدفا في ٩٢ مباراة دولية يليه رونالدو في المركزالثاني وله ٦٢ هدفا في ٩٧ مباراة.

لقد اتهم كثيرون روماريو بعدم المسؤولية والمزاجية واثارة المشاكل في شكل مستمر مع مدربيه والمحيطين به، لكن هؤلاء اتفقوا دائما على قيمة النجم البرازيلي الكروية التي جعلت منه اسطورة حقيقية، من انواع الاساطير التي يصعب انتاجها بعيدا عن بلاد "السامبا".

ولطالما ازال روماريو الشكوك حول موهبته الفذة وقدرته على تسجيل الاهداف الحاسمة في المناسبات المهمة، الا ان قلة من المتابعين آمنوا بقدرة اللاعب على انهاء الموسم الماضي متربعا على عرش هدافي الدوري البرازيلي خصوصا انه تقدم في السن لكنهم فوجئوا باحرازه لقب هداف الدوري برصيد ٢٢ هدفا، متقدما بفارق هدفين على مهاجم كورينثيانس الارجنتيني كارلوس تيفيز الذي يصغره بأكثر من ١٨ سنة والذي انتقل فيما بعد الى وست هام الانجليزي.

واضاف روماريو بهذا الانجاز علامة فائقة اخرى الى سجله الغني، اذ بات اكبر لاعب يحرز هذا الشرف منذ انطلاق المسابقة عام «١٩٧١».

ويؤكد اللاعب الملقب "بايكسينيو" أي القصير، ان استمراره في الملاعب ليس حبا بأضواء الشهرة او طمعا بالمال بل لاشباع رغبته بتسجيل الاهداف، مصرا على عدم التوقف قبل تحقيق طموحه وهدفه الأسمى اي بلوغ عتبة الالف هدف، على غرار ملهمه بيليه الذي سجل ١٢٨١ هدفا في ١٣٦٣ مباراة.

ويمثل روماريو حالة شعبية قل نظيرها في البرازيل منذ قيادته منتخب بلاده للفوز بكأس العالم عام ١٩٩٤ في الولايات المتحدة، مسجلا خمسة اهداف اعادت اللقب الى البرازيليين بعد ٢٤ عاما عجاف، وقال المدرب باريرا وقتذاك ان سر الفوز كان اعتماده على روماريو وعشرة لاعبين اخرين.

وانتفض المشجعون عام ١٩٩٨ مطالبين المدرب ماريو زاغالو بضمه الى المنتخب المشارك في مونديال فرنسا، بعدما استبعده بحجة أنه غير لائق بدنيا.

وجاء رد النجم البرازيلي الذي بكى لقرار زاغالو وزيكو، بتزيين ابواب المراحيض في ناد ليلي يملكه واسمه "قهوة الهدف"، برسوم كاريكاتورية لهما، واجبر عام ٢٠٠١ على دفع غرامة مالية للثنائي بتهمة التسبب بأذى معنوي.

لا يستغرب احد اصرار روماريو على عدم فسخ ارتباطه بالمستديرة بعد اعتزاله عبر ممارسة الكرة الشاطئية في سبيل التسلية، بعد حجزه مكانا رائدا كنجم ساطع في مجرة النجوم البرازيليين، الا انه في حكم المؤكد لن يخوض غمار الالتحاق بهم قبل بلوغ خط نهاية رحلة الالف ميل او "الالف هدف" بنجاح تام.



■ روماريو .. يريد تحطيم رقم الأسطورة بيليه

ارشيف استاد الدوحة




أرشيف استاد الدوحة

تيري هنري:
أمنيتي المشاركة في أول مونديال إفريقي

■ عبد العزيز أبوحمر

لأنه لاعب من العيار الثقيل فقد تسببت إصابته في إحداث مشكلة كبيرة بين ناديه الإنجليزي والاتحاد الفرنسي لكرة القدم. فعندما يغيب لاعب من فصيلة "تيري هنري" يصبح ناديه الأرسنال ومدربه "فينجر" في مشكلة حقيقية.

وقد أصيب "هنري" البالغ من العُمر ٣٠ بإصابات مختلفة أعلى الفخذ والبطن في مباراة فريقه بدوري أبطال أوروبا أمام إيندهوفن وهو اللقاء الذي انهزم فيه المدفعجية ولم يستكمله اللاعب. وسيغيب بسبب هذه الإصابة حتى نهاية الموسم. "هنري" أعرب عن حزنه وتحدث عن حظه السيئ هذا الموسم الذي لعب خلاله ١٦ مباراة فقط في الدوري الإنجليزي وأحرز ١٠ أهداف لم تكن كافية لإنقاذ فريقه الذي ظهر بمستوى متدن في الموسم.

"هنري" المتزوج من "نيكولي ميري" في يوليو ٢٠٠٣ ولديه طفلة واحدة تدعى "تيا" تحدث مؤخراً عن مشواره في الكرة وعن جانب من حياته الشخصية، فماذا قال.؟

• كيف كان تأثير والدك على مشوارك الكروي؟

ـ ما أود قوله بداية هو أنني أعيش حلما جميلا. لقد تمنيت دوماً أن ألعب كرة قدم وأن أرضي والدي. فهو كان نقطة البداية بالنسبة لي. وهو الذي علمني عن الضغوط. أحياناً أخرج من الملعب وأنا مبتسم الوجه لأنني أحرزت هدفين، فأراه متجهماً ويقول لي: نعم أحرزت هدفين لكنك أضعت فرصة ثمينة أو يقول "لقد أطحت بالكرة بعيداً وتكلف فريقك فرصة هدف".

الناس تقول إنني أبدو داخل أرض الملعب جاداً جداً لدرجة الاعتقاد بأنني غاضب.. حسناً إنها طريقتي للتركيز في الملعب. فأنا مازلت أتذكر كم السعادة التي أشعر بها وأنا عائد في السيارة وأشاهد الابتسامة على وجه أبي بينما أديت ما علي في المباراة. تأثير والدي دائماً موجود سواء كان في الدوري الإنجليزي أو في كأس العالم.

• كيف ترى نفسك بعد ١٠ سنوات؟

ـ ليست لدي فكرة. لا أنظر بعيداً هكذا. أمامنا بطولة أمم أوروبا ٢٠٠٨ وبعدها كأس العالم ٢٠١٠ في جنوب إفريقيا. أتمنى اللعب في أول مونديال يقام في إفريقيا لكنني لا أعرف عما إذا كانت أقداري وأقدامي ستحملني إلى هناك. ليس من السهل أن تكون في ملعب كبير في سن الـ ٣٢ عاماً وبانتظار الدخول في سنة الـ ٣٣ خاصة عندما يتعلق الأمر بالمهاجم. لكنني سأنتظر لأرى كيف ستكون الأمور.

• تقف على بعد ٣ أهداف فقط من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم "ميشيل بلاتيني" الذي سجل ٤١ هدفا لفرنسا.. هل تفكر في هذا العدد؟

ـ أعلم عن ذلك لكنني لست مهووسا بهذا الأمر. بلاتيني وصل إلى هذا المعدل من الأهداف أسرع مني فيما يتعلق بعدد المباريات التي لعبها وهو إنجاز يتعين احترامه. وبالنسبة لي، فإذا كسرت في يوم من الأيام أي رقم قياسي حققه لاعبون عظام في عالم كرة القدم، فسأعتبر ذلك شرفاً عظيماً.

• هل تعاطيت مع خسارة المنتخب الفرنسي في نهائي كأس العالم بعد هذه الشهور الطويلة؟

ـ الأمر لم يكن سهلاً من الناحية الذهنية لكننا كنا إيجابيين بصفة عامة. ومن الواضح أن الفريق كان بأسره محبطاً لكن على الجانب الآخر وبعد عامين من الانتقادات اللاذعة التي تلقاها الفريق من وسائل الإعلام الفرنسية، فإن وصولنا للمباراة النهائية كان إنجازاً جيداً. عندما خرجت في إجازة كان الكثير من الناس يحاولون القول إننا كنا نستحق الفوز بالمباراة النهائية. لكن الأداء المثالي ثم الخسارة في المباراة النهائية تعرض لها الكثير من الفرق الكبرى الأخرى. في بداية المونديال كان المدرب "ريموند دومينيك" هو الوحيد الذي يؤمن بقدرتنا على الذهاب بعيداً. والآن نأمل أن نواصل ما بنيناه.

• وكيف ترى واقعة زيدان مع ماتيرازي؟

ـ لا تزال هذه الواقعة حديث الجميع. "زيدان" زميل بالفريق حتى لو أعلن اعتزاله، فنحن كنا معاً وللأسف فإن هذه الواقعة ستبقى في مخيلة الناس ومثار حديثهم لفترة طويلة وربما تظل هذه الواقعة أيضاً في ذاكرة (زيزو) لفترة طويلة وهو أمر يثير الشفقة لأنه في واقع الأمر رجل مهذب وطيب داخل وخارج الملعب. وبالنسبة لي سيبقى زيدان دوماً واحداً من أفضل اللاعبين في العالم.



■ هنري بقميص الأرسنال الذي شهد أمجاده

أرشيف استاد الدوحة

بطاقة شخصية

الاسم: تيري هنري
تاريخ الميلاد: ١٧ أغسطس ١٩٧٧
مكان الميلاد: فرنسا
الجنسية: فرنسي
النادي الحالي: الأرسنال الإنجليزي
أول مباراة دولية: أكتوبر ١٩٩٧ أمام جنوب إفريقيا
الأندية السابقة: موناكو، ثم يوفنتوس الإيطالي في يناير١٩٩٩، ثم إلى الأرسنال في أغسطس ١٩٩٩

ديوانية الازرق الكويتية http://diwania.alazraq.com/showthread.php?t=155102

منتديات نادي ام صلال
http://www.ummsalalclub.net/vb/showthread.php?t=2646

حكام آخر زمن!!

وماذا بعد ياحكامنا؟!.. من جديد يعاني فريقنا من ظلم تحكيمي واضح في مباراته امام السد في اللقاء المؤجل من الاسبوع ٢١ من دوري الرديف والذي اقيم بملعب ثاني بن جاسم بالغرافة والذي انتهى بالتعادل الايجابي بهدف لكل فريق ليستمر الصقور على قمة الرديف برصيد ٤٣ نقطة يليه السد في مركز الوصيف برصيد ٤٢نقطة وله مباراتان مؤجلتان، حكمنا الهمام محمد احمد الرياشي تخصص في مباريات ام صلال فبعد ان هربنا منه في دوري الرديف في الأسبوع الثاني والعشرين بعد الظلم الواضح للفريق امام العربي واحتساب ضربة جزاء ظالمة على فريقنا فاذا به يظهر لنا في الغرافة ويعيد الكرة مرة اخرى ويحتسب ضربة جزاء لا تمت بصلة لضربات الجزاء حسب القانون الخاص باللعبة كما انه تغاضى عن الكثير من الضربات الحرة لصالح فريقنا في حين انحاز لفريق السد وكأنه يريد ان يعوض السداوية عما فعله الحكم الاسترالي فيهم امام النجف بعد ان ذاقوا مرارة الظلم التحكيمي لاقصي درجة ولا ندري لماذا تضع لجنة المسابقات او بالتحديد لجنة الحكام هذا الحكم في طريقنا رغم اعتراضنا عليه.. فهل جاء الرياشي ليكرر سيناريو المباراة واذا كان مستوى الحكم ضعيفا فاين مراقب الحكام واين التقارير التي تقدم فنحن لم نر سوى حكم يستمر رغم انف الجميع؟ اذا كنا نساند حكامنا في ملاعبنا من اجل وصولهم للمستوى القاري والدولي فأعتقد اننا من حقنا ان نقف على الاخطاء التي سقطوا فيها طالما انها مستمرة وتنصف فريقاً على حساب الآخر. عفوا.. يالجنة الحكام.. الموسم يوشك على الانتهاء وانتم لم تستفيدوا من اخطائكم وتريدون ان تصلوا للمستوى القاري والعالمي.. مستحيل!!

■ سعد الكعبي

منتديات كوورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3828698

التعرض للحكام... مسؤولية من؟؟؟

التعرض للحكام... مسؤولية من؟؟؟ للأسف الشديد لا تخلو مباراة من مباريات الدوري العماني لكرة القدم من سب وشتم للحكم وكذلك محاولة ضرب الحكم، للأسف الشديد يتعرض الحكام في دورينا لشتى أنواع السب والشتم وحتى شتم وسب الأهل، الى متى يتحمل الحكم كل هذا؟؟؟!!!! الغريب في الأمر ان الجميع يطالب بتطوير الدوري ولكن في المقابل ادارات الأندية لا تساعد على هذا، فالادارة هي أول من يحتج ويسب الحكم وتحمل ادارات الاندية الحكم جميع مسؤولية الخسارة.

هل صحيح أن الحكم هو سبب الخسارة؟؟؟!!!! من خلال مشاهداتي وحضوري لمباريات الدوري أقولها بصراحة أن مستوى التحكيم ضعيف ولكن لا يتحمل الحكم سبب الخسارة اطلاقا ولقد تعود الطاقم الفني للنادي أن يلقي مسؤولية الخسارة على الحكم، والعجيب ان حتى اخصائي العلاج يسب ويشتم الحكم... أين هي الروح الرياضية والأخلاق؟؟؟!!!

كلمات السب التي أسمعها بصراحة لا يقبلها مسلم، فهي كلمات تدل على تدن وانحطاط في الأخلاق، هل يقبل أحدكم أن تسب والدته بكلمات السب المختلفة؟؟؟!!! طبعا لا وألف لا... أتعجب كيف يتحمل الحكم كل هذا، صدقوني أمر محير والغريب أن المقابل المادي للحكم ما يستاهل التضحية... نهائي دوري الشباب... بعد المباراة: انطلق لاعبو صور لضرب الحكم لولا تدخل الأمن والغريب ان بعض الاداريين بدل التهدئة يريد المشاركة في ضرب الحكم وبدشداشة بعد ومصر...ماذا تريدون من الحكم؟؟؟!!! لا يمكن للحكم أن يقسم نقاط المباراة، الثلاث نقاط للفريق الأجدر، ولو اهتم كل فريق بتطوير ومعالجة أخطاء فريقه بدل سب الحكم لتحسنت نتائج النادي.مطالبة: ارحموا الحكام وهذا مستواهم وان شاء الله مستواهم بيتحسن بس يحتاجون مساعدة من الاتحاد العماني لكرة القدم بتكثيف دورات تدريبية للحكام لتأهيلهم.

■ masoud1981

■ تراجع المنتخب الكويتي يشغل الشارع الكروي

مزاد علني... على الرياضة

انقطع أسلوب الحوار وساد أسلوب التصفية حتى أصبحت رائحة العفن منتشرة في المكان ولم يعد ينفع معها لا معطرات الجو ولا حتى إزالة المكان نفسه، لأن آثار العفن ورائحته أشد من العفن نفسه!!!

هذا ما يحدث في المجال الرياضي هذه الأيام بأكثر من جهة ومكان..

نعم قد نتفق وقد نختلف ولكن يبقى لكل منا الحق في الكلام والدفاع عن وجهة نظره ضمن قناة الحوار الهادئ وأسلوب الاقناع والاقتناع وفي أسوأ الظروف في اختلافنا وعدم اقتناعنا.. ليأخذ كل منا فرصته ليثبت اما نجاح وجهة نظره أو فشلها ضمن الاسلوب الديمقراطي الصحي الذي جبلنا عليه.

حقيقة لا أحد يخاف من أحد في هذا الوطن سواء كان غنيا أو فقيرا في ظل الديمقراطية وحقوق المواطنة.. ولكننا مندهشون من انتقال العملية الحوارية الى صراعات شخصية ومحاولة كسر للعظم تشعرك ان ابداء الرأي محسوب عليك بتوابعه وان حرية الرأي التي هي من الحقوق الأساسية لأي انسان يجب ان تتوقف عندها لحظات ولحظات لأنها ستحدد القارب الذي ستركبه والمبدأ الذي سيفرض عليك رضيت أم لم ترض!!

لقد بدأنا نؤمن بأن الحياة أصبحت غير عادلة والا ما معنى ان نصبح أسرى من يتحكم حتى فيما بداخلنا من فعل وفكر!! نعيش حالة من الضيق في ظل حكومة تعاني ارتباكا حقيقيا في أدائها وسببه عدم وجود رؤيا واضحة بتعاملها مع الأزمات وبرنامجها. ومجلس الأمة الجهة المشرعة يصارع الحكومة في جولات ليس لها نهاية والغلبة فيها للتهريج الاعلامي والصراخ دون ايجاد حلول.. انها مسرحية مجانية العرض!!!الرياضة الجريحة تعيش حالة من العشوائية والمجاملات وأصبحت بلا كبير!! اشبهها بالفتاة الجميلة التي يحاول الجميع ان يختطفها لنفسه كل بأسلوبه وعقليته دون المرور بأخلاقيات الاقتران والارتباط بفتاة من دون موافقة الأهل والفتاة والاتفاق على البنود المختلفة!!!لقد تم اغتيال أخلاقيات الحوار في مجتمعنا لهذا نحن نعيش حالة من البلاء والضيق انعكست على الرياضة وعلى جماهيرها التعيسة! نحمد الله اننا نختلف على كل شيء ولكننا نتفق على شيء واحد وان تناسيناه وهو الشيء الوحيد الذي لا واسطة!! ولا مجاملة!! ولا استثناء فيه!!.. لأنه حق على الجميع... «إنه الموت».وهو بيد الكبير العظيم العادل الواحد الأحد... بعد كل هذا لا نتعظ.

■ بن عصفور

منتديات كوورة اماراتية

اتحاد الكرة وانتظار القرارات الجريئة

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3839197

الكل يشاهد ما يحدث في دورينا من خروج عن الخطوط الحمراء...!

سوء تصرف اخلاقي وخشونة متعمدة وردة فعل وبصق احتجاج على الحكام بشكل مضخم وشغب بين الجماهير وغيرها من الاشياء التي «شوهت» دورينا هذا الموسم...! لو اجرينا احصائية لعدد التصرفات غير الاخلاقية والخروج عن التنافس الرياضي الشريف في مبارياتنا في الدوري فإن الإحصاءات ستكون قوية بحق دورينا..! واتحاد الكرة ينظر ولا يحرك ساكنا.. وكأنه بذلك بات وكأنه يتفرج بل ويشارك في تلك المهاترات بعد عجزه عن ردع من يقومون بتلك التصرفات.اتمنى من اتحاد الكرة اتخاذ قرار جريء لكي يردع الباقون او تحذير من يعتمد الخروج عن الاخلاق الرياضية بأردع العقوبات.... آخر كلمة إذا كان مستوى دورينا باهتا فنيا والكل بات يعرف تلك الحقيقة، وهاهي قناة دبي الرياضية ستتحدث عن الأمر في حلقة نقاشية قادمة..! فاتمنى ان يكون مستواه لامعا اخلاقيا...!

أحلى اماراتية

استاد الدوحة
نعيش الحدث لتعيشه

منتديات نادي الريان http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=21676

الاعتصام ثم الاعتصام

اردت ان اطلب منكم طلبا!! الاعتصام.. الاعتصام حول الريان واحتوائه.. التكاتف الشديد حول الادارة والثقة فيها لانها رأس الهرم.. فيجب ان يكون هذا الهرم ضاربا على ارض ثابتة خالية من اي اهتزازات تجعل الاستقرار مستحيلا.. فحتى تحصل على نتائج سليمة يجب ان يكون هناك تخطيط وافكار قصيرة المدى وبعيدة المدى وهذا يستلزم وقتا وثقة مطلقة لسنوات محددة ومن ثم يأتي وقت الحساب.. ما اتعجب منه هو من يعيب على الادارات بشكل عام والادارة الحالية الآن انها لاتحمل اي فكر مستقبلي ولاتحمل اي متطلعات وخطط للسنوات القادمة.. وان مايهمها كيف تكسب بطولة لهذا الموسم وبس.. وَيْحَكُمْ كيف تطالبون بادارة تحمل فكرا وخططا للمستقبل وانتم تَحِدون سيوفَكُم وتجهزون مقصلتكم للادارة مَع ضياع اول بطولة في الموسم من الريان.. ومازالت هناك بطولتان محلية وبطولة قارية كيف تطالب الادارة بالعطاء والتركيز الآن وللمستقبل وانت تطالبه بالاستقالة بعد مرور سنة منذ استلام الادارة الجديدة لمهام المنصب والذي يُضحك ان هذه الادارة جلبت بطولة الموسم السابق في ظروف اكثر المتفائلين لم يكن يتوقع.. ان انا بكل بساطة اتوقع منها ان تعمل صح وتفكر بتركيز شديد وتسد الثغرات وتعالج الاخطاء وتبيها تعدل اخطاء ادارات سابقة وكل هذا في خلال نصف موسم حشى هاي سوبر ادارة!!!! «قلت نصف الموسم لان الآن نحن في نصف الموسم ونشوف مطالبة بالاستقالة.. على اعتبار الموسم اللي راح جابت اين الاستقرار الاداري؟!» يعني تناقضات في تناقضات في اراء القلة من الاعضاء كيف تطالبونهم بالاحترافية وبالتخطيط لخمس سنوات قادمة على اقل تقدير.. وانتم عشان خسارة الفريق او عشان ادائه السيئ بكل بساطة يالله استقيلوا!! لاحظت ان هذه القلة مأخذها على الادارة في نقطتين الاولى اختيار المدرب لوشانتر.. ونعلم جديدا ان المحترفين والمدربين من يوقع معهم العقود ويدفع لهم رواتبهم وله حق قبولهم او رفضهم هو اللجنة الاحترافية.. انزين بسألكم لو كانت الادارة لما اختارته كانت ماشيه على مبدأ افضل الموجودين شنو بتكون وجهة نظركم؟!! النقطة الثانية تياجو: بدايةً.. هو لاعب كبير وجاي من اكبر نادي برازيلي ساوباولو والكل يعرف هالنادي عدل عدم توفيقه لغاية الآن شيء طبيعي ووارد وكلنا نتذكر كيف كان تينوريو اول سنة قدم فيها ومع ذلك تحمله النادي وماتخلى عنه وكاهو تينوريو العام خذا جائزة الهداف وبدع وكان احد اسباب حصول فريقه على الدرع وهالموسم ايضا بدع وان كان تراجع مستواه في اخر مباريات وهذا وارد ايضا.. واخيرا تياجو لاعب محترف للريان موقع عقده مع اللجنة الأولمبية بعقد قيمته كبيرة وهالشي الكل يعرفه انزين تعتقدون اللجنة اللي لها قروب يقيم اللاعبين المحترفين وبالاخص من سيتم الدفع له بالملايين هل كانوا سيدفعون كم مليون في لاعب سيئ او عادي!! طبعا الاجابة واضحة ويقولها حتى الطفل لا اللجنة اللي تجنن اي ادارة وتحاسبهم على اسعار اللاعبين المحترفين وهل يستحق المبلغ اللي طلبه ام لا وكثيرا ماكانت ترفض اللاعب الفلاني لانه لاعب عادي او لاعب جيد ولكن لايستحق سعره الذي طلبه... الخ فلو كان تياجو لايستحق مليون حتى والله ماندفع له ريال لو شنو.. لذلك ابي اقول لكم ما أعتقد ان اختياره خاطئ وعدم توفيقه لغاية الآن لايعني ذلك واصبروا عليه.. مثل ماصبروا السداوية على تينوريو وفليبي والآن ماذا تبقى يامن مستندين على هاتين النقطتين للمطالبه بالاستقالة؟!! هل تغيرت نظرتكم؟ هل لديكم الشجاعة لتغيير هذه النظره لو على الاقل تأكدتوا مما ذكرت!! نقطة جديرة بالذكر اسباب اداء الفريق في آخر مباريات احملها للاعبين وليس للمدرب..

ياجماعة اللاعبين فيهم بلا.. تقولون حد قاري عليهم.. هم نفسهم يأدون اداء روعة وفي مباراه اخرى اداء سيئ جدا المري كابتن الفريق والحماسي وينه امس؟!! لامي ولا رفعة عدلة!! وخط الوسط وعلى رأسهم اللاموشي ميت اوكي بتقولون نبي لاعبين ثانيين.. من وين؟!! البلد نفسها صارت تجنس لان ماعندنا مواهب كفاية والموجودين الله يطرح فيهم البركة بس يبيلهم فترة.. وعدم وجود لاعبين كفاية او وجود لاعبين عليهم علامات استفهام هاي مشاكل قديمة ومستحيل تنحل بسنة وكلمة قلتها قبل واعيدها الحين الادارة مش رسول مرسل بيضرب الارض ويتطلع منهم كرامات ومعجزات.. الادارة ناس ريانية مثلنا يحبون الفريق ويخدمون الفريق يجب اعطاؤهم الفرصة الكاملة ومن ثم يأتي الحساب وحتى تجد تخطيط صح وعمل جيد يجب ان يكون هناك وقت كافي.. اما سنة وحدة ووجود بعض الاخطاء يالله استقيلوا والله والله ان انا استحي واهز راسي واستغرب من هالعقليات.. خلاص ياجماعة محد صغير ومحد مايفهم كورة الكل يعرف ويفهم فحرام نشوف تعليقات تفشل وقدام الكل في الاعلام يعني الفريق خسر استقيلي يا إدارة.. المدرب اخطأ في التكتيك او في التشكيلة استقيلي يا ادارة!!!خلاصة القول.. الادارة دعوها تعمل.. بليز دعوها تعمل.. اعطوها فرصتها كاملة وبعدها حاسبوها.. المنطق يقول جذيه..

طبعا من حقكم تنتقدونها.. والنقد يصحح المسار.. ولكن راعوا الاسلوب والتعبير فلكل مقام مقال..من حقكم اطالبونها باللي في خاطركم وبالنقاط اللي من وجهة نظركم راح تعدل الوضع ولكن ابتعدوا عن التعليقات اللي ترجعنا للوراء.. يعني خلوا الادارة عونكم ويدكم بيدهم وامشوا معاهم وناقشوهم وطالبوهم وعبروا عن اللي في بالكم اعتصموا وتعاونوا معهم للنهوض بالريان.. لاتدعوا الريان يقع بين مطرقة غوغاء القله من المخطئون في التحليل والنقد وبين سندان اعداء الريان.

■ الريان في موقف لا يحسد عليه في البطولة الآسيوية

■ ملوية رقاب

منتديات كوورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3831702

إدارة.. أزمات!!

النهاية التي آلت اليها اللجنة المؤقتة المكلفة بإدارة شؤون اتحاد كرة القدم تعيد للاذهان النهاية المأساوية لمجلس ادارة اتحاد الكرة قبل فترة قصيرة. وهذه النهاية الحتمية لا بد من ان تقودنا الى بداية الفكر الصحيح بأنه لا نجاح لأي اتحاد طالما ان تشكيل مجالس الادارات يتم وفق مبدأ المحاصصة والتمثيل الالزامي لكل ناد. فالواضح ان ما حصل للجنة المؤقتة التي شكلت من قبل الاتحاد الدولي بناء على تدخلات لشخصيات معروفة لفرض اسماء من شأنها ان تكون الضد لاسماء يظن انها تمثل توجها معينا هو تكريس للأزمة التي يعيشها الوسط الرياضي في اطار الترف السياسي المهيمن على الوضع الرياضي.فإذا كانت لجنة رباعية لا يتعدى اعضاؤها عدد اربعة اصابع غير قادرين على الانسجام لمدة اسبوع فكيف لمجلس ادارة مكون من ١٤ عضوا من نفس العقيدة الرياضية أن يكون قادرا على الانسجام ويعمل لمدة ٤ سنوات طالما انه محكوم بعقليته القطبية؟!

مشكلة القطبية انها في مفهومها العام كإطار للحركة الرياضية تبدو ظاهرة صحية ولكنها في ممارساتها العملية تظهر الوجه القبيح لما يمكن ان تكون عليه الرياضة. فهي تعزز من الازمات وتعمل على ادارتها بدلا من الاحساس بها ومحاولة معالجتها. ألم يحن الوقت لأن يدرك الساعون لاصلاح الرياضة من الزاوية التي يرون انها القوة التي سيتنفس منها الرياضيون ان سعيهم يقود الرياضة الى التعاسة وان تفعيل حرب ضد اشخاص يبعدهم من الواقع الاصلاحي الحقيقي الذي تواريه ظلمة الحقد والانانية؟! الازمة ستتفاعل اذا اصر المسكون بدفتها على تجاهل تبعاتها وانفراط اللجنة المؤقتة مؤشر جديد إلى أنه لا مستقبل للقوانين الموجهة ضد اشخاص فإذا لم يع هؤلاء ذلك فإن الازمة ستظل دائرة ونحن سنظل في دائرة لا ينفع معها مؤقت أو دائم طالما ان المقود في اياد لا ترى المستقبل الصحيح.

■ شيطون

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات نادي السد
http://www.al-saddclub.com/vb/showthread.php?t=23310

شهر النكسة السداوية.. من سببها؟

أرجو ألا يغضب من كلامي أي سداوي غيور يحب فريقه فدعوني اتساءل.. ما الذي أصاب السد خلال هذا الشهر؟ ما سبب هذه الهزائم المتتابعة؟ من وراء تلك الهزائم؟ هزائم محلية متتالية هزائم خارجية ايضا متتابعة ومستوى هابط اتمنى ان الفريق لم يحسم الدوري مبكرا فلو لم يحسم الدوري مبكرا كان أبرك ولم يحدث هذا الاسترخاء لدرجة الفاجعة ودعوني اتساءل ايضا – هل سيدخل الفريق كأس سمو ولي العهد وكأس سمو الأمير بهذا المستوى الركيك؟لقد تألمت على الهزائم ولو كانت هزيمة واحدة لقلنا ما عليه ولو قلنا الفرق التي يقابلها لها سمعة عالمية أو عربية أو خليجية حتى قلنا ماعليه ولو قلنا لعبنا على اراضيهم وكان للارض والجمهور والطقس دور قلنا بعد ما عليه لكن فرق هزيلة وعلى ارضنا وبين جمهورنا فهذا العيب.

■ الذيب ٢٠٠٧

منتديات كوورة سعودية

من أسقط كرة القدم السعودية؟

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=3838624

المتابع للرياضة السعودية في هذه الايام سوف يعرف جميع اسرارها... وخفاياها... وضعفها... وقوتها... بمجرد أن يشاهد احدى المباريات في الدوري السعودي.... خاصة اذا كان يقودها حكام وطنيون...!! ويكتشف مدى صدق الانباء الواردة من قبل الاتحاد الدولي لكرة القدم.... فيما يخص عدم حصول المنتخب السعودي على اي تقدم من خلال التصنيف العالمي للكرة العالمية....!! واذا أراد المسئولون عن كرة القدم الاصلاح في هذا المجال الحضاري... فلابد لهم من اصلاح انفسهم أولا.... ومن ثم اصلاح العاملين معهم على كرة القدم.... وأهمها مجال التحكيم... والذي يعتبر المقياس الحقيقي للتطور الذي تشهده الرياضة في أغلب بلدان العالم.....واعتقد بأن الحل الوحيد هو اعطاء مجال للحكام العالميين للاشراف على هذه اللجنة...

وابعاد بعض المهيمنين على الحكام ولجنتهم...!! والمتابع لناد مثل نادي النصر... يعرف بأن هناك ايادي خفية خلف اسقاطة.... وتحد من نوع خاص.... ويرى المستوى الهزيل والمخجل الذي يحل بالكرة السعودية.... مقارنة بالدول المجاورة.. والتي تستمتع بمشاهدة جماليات كرة القدم في مسابقاتها المحلية....ولا تعجب عزيزي القارئ اذا شاهدت منتخبك السعودي يخرج من الادوار التمهيدية في المسابقات القارية والاقليمية... فهناك من يعمل لمصلحة بلده... وهنا من يهدم ماتم بناؤه من قبل...!!

■ داحم النصراوي

« استاد الدوحة » تفتح الملف وتبحث عن الأسباب والحلول . .

أين اللاعب الخليجي في الملاعب الأوروبية؟

■ تحقيق : محسن لملوم

الاحتراف في أوروبا يعد احد اهم الوسائل لعلاج الكرة العربية وذلك لما فيه من افادة كبيرة وواضحة على ملاعبنا من خلال احتكاك لاعبينا بأساليب اللعب الحديثة في الدوريات الاوروبية، وفي الوقت الذي تتغنى به بعض الدول العربية بكثرة عدد محترفيها في اوروبا نجد العكس تماما يحدث في دول الخليج التي في الغالب لا يعرف لاعبوها الطريق الى ملاعب اوروبا وعندما يطرق احدهم ابواب اوروبا فان ذلك يكون بشكل استثنائي لا يتكرر واغلبهم يعود سريعا إلى بلده ويكفي ان لاعبا واحدا فقط هو الممثل لكل دول الخليج موجودا في ملاعب اوروبا ونقصد به العماني على الحبسي حارس مرمى نادي بولتون الانجليزي رغم انه لا يشارك بشكل اساسي مع الفريق الا انه يعتبر افضل من العدم، الغياب الدائم للاعب الخليجي في اوروبا يدفعنا للتساؤل عن الاسباب والتي يأتي في مقدمتها الامور المادية التي يتمتع بها الخليجي دون احتراف مما يجعل الامر برمته يتعلق بالرغبة والطموح، والحلول وتتلخص في كيفية معالجة هذه النقطة في نفوس اللاعبين الخليجيين حتى يمكن ان نراهم في ملاعب اوروبا في اقرب وقت ممكن.

تاريخ ضعيف وأرقام ضئيلة

عدد اللاعبين الخليجيين اصحاب التجارب الاحترافية في ملاعب اوروبا قليل جدا ويكاد يعد على اصابع اليد الواحدة وهم على سبيل المثال والحصر ايضا: القطري محمد سالم العنيزي والذي احترف في الدوري التركي ومواطنه حسين ياسر صاحب تجربة احتراف قصيرة في فريقي انترويب البلجيكي ومانشستر سيتي الانجليزي، والسعوديان فهد الغثيان بفريق اف سي الكمار الهولندي وسامي الجابر بفريق وولفر هاملتون الانجليزي، والعماني على الحبسي بفريق بولتون الانجليزي، هذا بالاضافة الى بعض العروض التي لم تتم لاسباب متنوعة منها عرض لوريان الفرنسي للسعودي حسين عبدالغني وعرض رودا الهولندي للسعودي نواف التمياط وعرض نمساوي لاحمد الصويلح وعرض انجليزي من ناد درجة ثانية للكويتي جاسم الهويدي وآخر تركي لبدر المطوع ومثله لناصر السوحي، وترشيح لم يتم للعماني احمد حديد لفريق اياكس الهولندي حالت القوانين دون اكتماله، وينبغي هنا الاشارة الى وجود ثلاثة لاعبين سعوديين شباب يلعبون في دوريات اوروبا وهم عبدالرحمن البخاري بنادي نيوكاسل الانجليزي حيث يدرس اللاعب هناك وعبد الرحمن الجهني بفريق ميلانو الايطالى التي يستقر بها منذ فترة طويلة واللاعب احمد محمد عبدالله بفريق ارسنال الانجليزي.

رابح ماجر: اللاعب الخليجي المسئول الأول!

الكابتن رابح ماجر نجم الكرة الجزائرية وصاحب افضل تجربة احتراف عربية في الملاعب العربية ويكفي انه حمل كأس ابطال اوروبا عام ١٩٨٨ مع فريقه بورتو البرتغالي يقول: ظاهرة غياب اللاعب الخليجي عن الملاعب الاوروبية ليست بالجديدة بل انها قديمة جدا ومنذ فترة طويلة لا نجد ظهورا للاعب الخليجي في الملاعب الغربية وفي رأيي ان اللاعب الخليجي نفسه يعتبر اول الاسباب حيث ان الاحتراف في اوروبا ليس من ضمن اهتماماته برغم توفر الموهبة في المنطقة الخليجية والتي تفرض نفسها على الساحة الرياضية، كما انه من ناحية الاندية الاوروبية فانها للاسف تتعامل مع اللاعب الخليجي على انه هاو وليس محترفا. وهناك عدة اسباب لا يمكن تجاهلها وهي اختلاف العادات والتقاليد بين منطقة الخليج واوروبا بشكل عام ويكون من نتيجة ذلك انعدام الانسجام وغيابه تماما، وهنا يبرز سبب نجاح عرب افريقيا في الاحتراف لانهم سرعان ما ينخرطون في المجتمعات الاوروبية وخاصة دول المغرب العربي التي في الغالب لا يشعر لاعبوها بالغربة في دول اوروبا، واضاف ماجر بالقول: انها خسارة كبيرة ان يغيب اللاعب الخليجي عن الملاعب الاوروبية لان الكرة الاوروبية هي الاقوى والافضل من جميع النواحي ويكفي ان الاغلبية يطلقون عليها كرة القدم الحقيقية ومن الخسارة ان يغيب الخليجي عنها بهذا الشكل لان وجوده بها يعني تطور مستواه فكريا ومهاريا مما يعود على منتخب بلاده بالنفع كما يحدث في المنتخبات الافريقية التي اصبحت من الكبار في عالم الكرة. وعن رأيه في الجانب المادي وهل له دور في الأمر قال ماجير: الماديات لها دور كبير في كل شيء وليس كرة القدم فقط. وهنا اذكر ان اهم اسباب نجاح اللاعب الافريقي في اوروبا هو الحاجة المادية والهروب من الفقر الذي يعانيه في بلاده وهو بخلاف ما يحدث في المنطقة الخليجية التي حباها الله بموارد مالية عالية جنبتها الفقر، لكن هنا أيضا لابد وان يترسخ لدى اللاعب السعي وراء المجد الشخصي الذي يكتب في تاريخه لان المال ليس كل شيء.

واخيرا ارى ان هناك سببا قد يحول دون وجود اللاعب الخليجي في ملاعب اوروبا وهي احتلافها تماما عن اجواء البطولات في دول الخليج لان الاندية الاوروبية ترسخ لدى لاعبيها تطبيق الاحتراف الكامل ليس في الملعب فقط ولكن ايضا في مواعيد النوم والاكل وما إلى ذلك حتى خارج الملعب وهو ما يتنافى للاسف مع طبيعة اللاعب الخليجي غير المعتاد على هذه الامور، وفي النهاية اكد ماجر ان المشكلة تنحصر في عقلية اللاعبين التي يجب عليها ان تتغير وعندما يحدث ذلك يمكن ان نرى لاعبي الخليج في الملاعب الاوروبية.

حسن الشاذلي: غياب الرغبة والطموح واللياقة البدنية أهم الأسباب

أما الخبير الكروي المصري حسن الشاذلي والذي خاض تجربة احتراف خليجية خلال فترة السبعينيات فيقول: الاحتراف ليس الا مسألة عرض وطلب ودول اوروبا تسعى للاعبين المحترفين من كل دول العالم ويهمها في المقام الاول مدى الاستفادة التي ستعود على فرقها دون النظر الى جنسية او منطقة اللاعب وبالتالي يتضح ان غياب الخليجي عن ملاعب اوروبا ليس السبب فيه اندية اوروبا وانما السبب هو الخليج نفسه بمعنى ان اللاعب الجيد يفرض نفسه وانا لا اقصد هنا ان اللاعب الخليجي سيئ بل على العكس فهو يتمتع بمهارات عالية شأنه شأن اللاعبين في كل دول العالم لكن الاوروبيين عندما يبحثون عن لاعبين جيدين لا ينظرون فقط للمهارة بل تحكمهم أشياء اخرى يأتي في مقدمتها اللياقة البدنية وبالتحديد القوة والسرعة وهنا يسقط اللاعب الخليجي لانه للاسف لا يتمتع لا بالقوة ولا بالسرعة اللازمتين لنجاحه وهذا يعود في المقام الاول لاجواء منطقة الخليج. ويبرز ايضا التكوين الجسدي للاعب الخليجي الذي لا يتناسب مع احتياجات الملاعب الاوروبية كما هو الحال بالنسبة للاعبي افريقيا الذين يتمتعون بالقوة والمهارة وبعدهما تأتي المهارة وبالتالي نجدهم يحققون النجاح، كما أن مسألة الانتماء العائلي تؤثر بشكل سلبي على الخليجي الذي نجده يرتبط بأسرته بشكل كبير ومن ثم لا يقوى على الابتعاد عنهم خاصة وانه اصلا ليس في حاجة للمال فنجده يعود بسرعة في حال احترافه من الاساس. وهذا يقودنا لموضوع المال الذي لا يحتاجه اللاعب الخليجي وان كنت ألوم عليه بضرورة ان يسعى لاثبات الذات وهو امر يتعلق بالطموح والرغبة. وعندما نستطيع معالجة هذا الجانب سنرى اللاعب الخليجي مطلوبا في اوروبا.

خليفة المطيري: الاحتراف في سن صغيرة هو الحل

خليفة المطيري أحد وكلاء اللاعبين بمنطقة الخليج يقول: قبل اي شيء احب ان اوضح بأنه لا توجد علاقة بتوفر الجانب المادي للاعب الخليجي بالموضوع لان اغلبية لاعبي اوروبا لديهم الكثير من الاموال وبعضهم يأتي في مقدمة اغنياء العالم وكلنا نسمع عن دخولهم الكبيرة ليس فقط في الشهر ولكن في الاسبوع الواحد، وللاسف نجد الكثيرين يشيرون بأصابع الاتهام الى هذا السبب متناسين الاسباب الحقيقية وراء غياب الطلب على اللاعب الخليجي، ويأتي في مقدمة الاسباب غياب الفكر الاحترافي لدى ابناء الخليج ولو نظرنا لاي دوري خليجي سنجد ان اللاعبين لا يتبعون النظم الاحترافية كما يجب فلا نظام غذائي صحيح ولا انتظام في مواعيد التدريبات ولا دراسة علمية لمنظومة كرة القدم. واذا كان هذا في الملاعب فما بالنا بما يحدث خارج الملعب فللأسف يتعامل لاعبونا على انهم احرار فيما يفعلون طالما انهم خارج اسوار النادي ونجدهم يسهرون كيفما شاؤوا ويتناولون الطعام حسب اهوائهم دون النظر لمصلحتهم كلاعبين ويكفي ان احصائيات المخالفات في دوريات الخليج مرتفعة بشكل كبير وملحوظ وبالمثال نجد ان اللاعب السعودي نايف القاضي نجح في الاحتراف في قطر لانه شخص لا يحب السهر ومعتاد على النظام بطبيعته وفي رأيي ان تجربته في قطر تؤهله للعب في اوروبا لكن عليه ان يسعى لذلك . واذا نظرنا للامر بشكل موضوعي سنجد ان الخليجي يتمتع بمهارات فردية عالية وبعضهم يتحلى بالقوة اللازمة بل والسرعة ايضا لكن يبقى غياب الفكر الاحترافي اهم واول الاسباب. وهذا يفسر نجاح اللاعبين العرب من شمال افريقيا في الاحتراف والسبب ببساطة هو احترافهم في سن صغيرة امثال احمد حسام ميدو وحسام غالي من مصر وبوصوفة المغربي وبقية نجوم تونس والجزائر وكلهم احترفوا في سن صغيرة وباتوا معتادين على اجواء الاحتراف بل ان ميدو مثلا اكتسب الثقة من تنقله من ناد لآخر وبعدما كان يبحث عن فرصة في الدوري البلجيكي وجدناه اساسيا في الدوري الهولندي الاقوى ثم الدوري الفرنسي والاسباني والايطالي واخيرا الانجليزي الأقوى حاليا في البطولات الاوربية وهذا بعكس الحال فيما لو احترف اللاعب في سن كبيرة فنجده لا يتأقلم وتتصعب الامور بالنسبة له. وهذا أول درس في حل الازمة فيجب علينا اخراج لاعبينا في سن صغيرة للاحتراف الخارجي. اما ثاني الحلول فهو ترسيخ الطموح لدى اللاعب بعيدا عن المسألة المادية لان المادة ليست كل شيء.

تركي المقيرن: كلنا شركاء في الأزمة والحل بأيدينا!

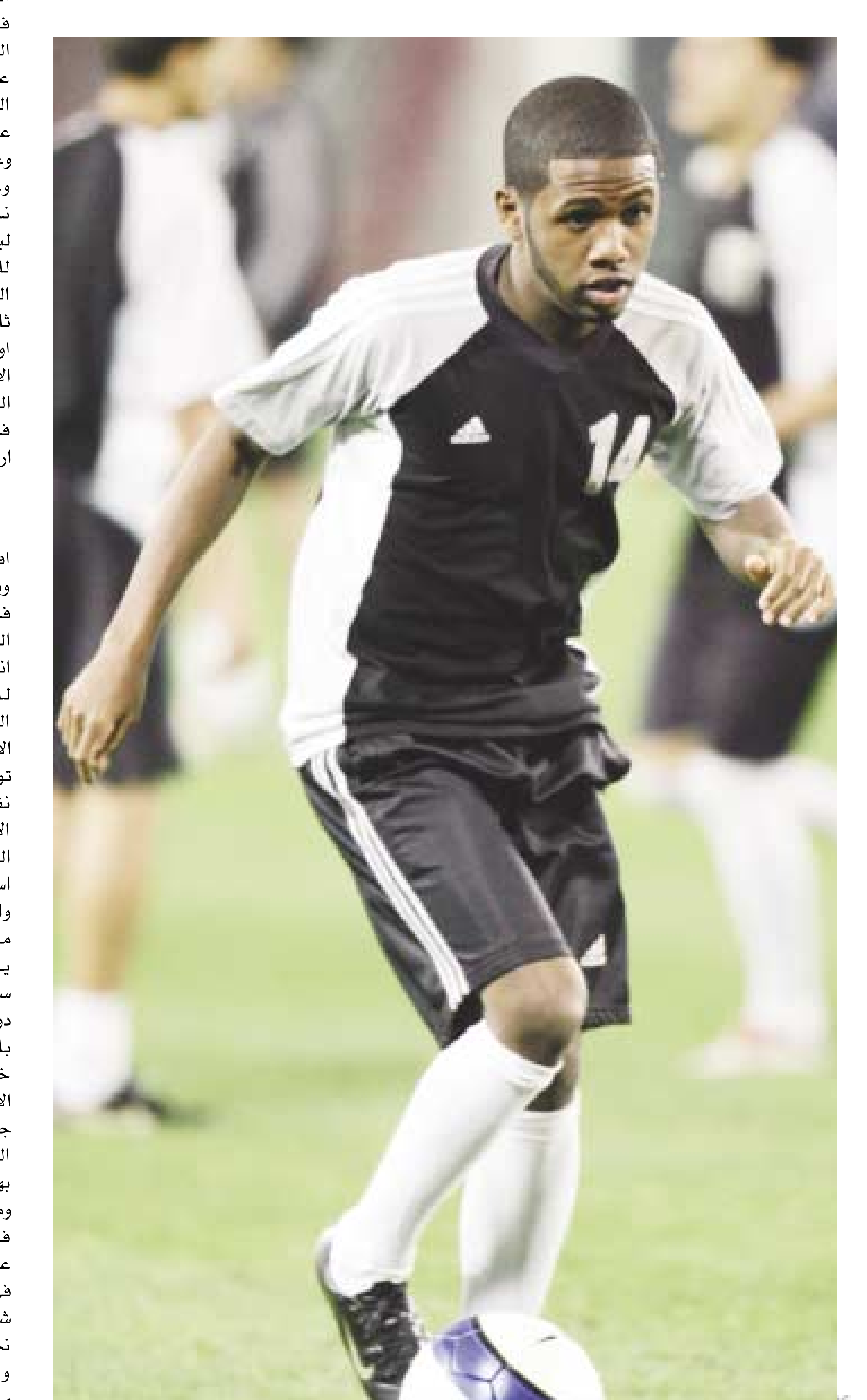
اما تركي المقيرن احد وكلاء اللاعبين بمنطقة الخليج فيقول: ازمة غياب الخليج عن ملاعب اوروبا قديمة وليست وليدة اليوم وحاليا ليس لدينا الا علي الحبسي الذي يمكن ان نطلق عليه لقب المحترف حتى وان لم يشارك بشكل اساسي لان ذلك ليس عيبا فيه وانما يتعلق بطبيعة مركز حارس المرمى وما يتطلبه من استقرار يسعى اليه كل المدربين، وللحق اقول ان الاندية الخليجية لها دور كبير في الازمة حيث تغالي في المطالب المادية للتخلي عن لاعبيها وهي هنا لا تسعى للمال بقدر ما تسعى للحفاظ على لاعبيها مثل سامي الجابر الذي كان على وشك التعاقد مع وولفرهاملتون الانجليزي لولا ان نادي الهلال وقتها كان لا يرغب في ترك اللاعب بسبب ارتباطات النادي الآسيوية مما حال دون احتراف الجابر، كما كانت هناك تجربة جيدة لفؤاد انور في الصين ورغم انها ليست بلدا أوروبية الا انها كانت بمثابة خطوة على طريق الاحتراف الصحيح ونفس الامر فهد الغثيان، وفي رأيي ان اللغة تعتبر عاملا اساسيا في الموضوع وهو يبرر نجاح عرب شمال افريقيا في الاحتراف وبخاصة دول المغرب العربي الذين يجيدون اللغتين الفرنسية والانجليزية وهو ما يفيد اللاعب في السنة الاولى التي نسميها السنة التعريفية ورغم أن لغة كرة القدم لغة عالمية الا ان معرفة اللاعب للغة البلد او المدرب ولاعبي الفريق تحقق له التواصل الذي يتمناه في بداياته ويجب على اللاعب ان تتوفر لديه نحو ٦٠٪ من اللغة وهو ما يعتبر الحد الادنى لانخراط اللاعبين في الاندية الجديدة ويدعم الانسجام بينهم وبين زملائهم الجدد، ومن الاشياء الهامة الاسعار واقصد المغالاة من جانب اندية الخليج بهدف عدم ترك لاعبيها وهنا لابد على الاندية ان تنظر لمصلحة اللاعب والمنتخب كما تنظر لمصلحتها ايضا. وهذا يبرر نجاح اللاعب الافريقي الذي يرضى بمبالغ قليلة في بداية حياته الاحترافية وبعد ان يحقق ذاته نجده يحصل على المبالغ التي يستحقها، شيء هام قصدت الحديث عنه في آخر حديثي لاتحدث عنه باستفاضة الا وهو غياب الفكر الاحترافي لدى المنظومة الكروية عندنا سواء لاعبين او اندية حيث نجد اللاعبين غير ملتزمين بمواعيد التدريب ونفس الأمر الاداريين وللحق وحتى لا نظلم اللاعبين اقول انها ازمة عربية وليست الرياضة فقط، لكن اذا ما اراد اللاعب الاحتراف فينبغي عليه التعود على الحياة الاحترافية حتى لو لم تكن المنظومة كذلك واذا فعل اللاعب ذلك فإنه بالتأكيد سينجح في عالم الاحتراف اذا ما وفق ونال فرصة خارجية، وهناك أمر هام وهو غياب الفكر الاستثماري عن الكرة الخليجية وهو احد اهم اسباب غياب التواصل بين اوروبا والخليج، كما ان البنيان الجسدي للخليجي يحول دون اثبات ذاته في ملاعب اوروبا، في النهاية تبقى كلمة وهي ان الحصول على الفرصة في الاحتراف الاوروبي يعتبر صعبا للغاية خاصة وان بعض الاتحادات الاوروبية تتطلب شروطا معينة في المحترفين من خارج اوروبا فمثلا الاتحاد الانجليزي يسمح بوجود ثلاثة لاعبين فقط من جنسيات اخرى غير الاوروبية واغلبهم محصورون على ابناء البرازيل وابناء افريقيا، واسبانيا مثلا تسمح بنفس العدد وفرنسا تسمح بأكثر من هذا العدد وبلجيكا ايضا تسمح بالاكثر وذلك من شأنه ان يصعب من فرصة تواجد اللاعب الخليجي ولكن الامر له حلول اخرى فمثلا على الحبسي دخل الدوري الانجليزي عن طريق البوابة البلجيكية، وأخيرا اقول ان لاعبينا الخليجيين بخير وبالفعل يستحقون الاحتراف في اكبر اندية اوروبا لكن ينبغي عليهم السعي بجدية لنيل ذلك ولا ننسي ان المنافسة بين افضل ثلاثة لاعبين من قارة اسيا كانوا عربا خليجيين هم الشلهوب السعودي والمطوع الكويتي وخلفان القطري مما يؤكد ان اللاعب الخليجي اثبت نفسه لكن لا يزال ينقصه الاحتراف الحقيقي.

رونالد ديبور: مفهوم الاحتراف لدى اللاعب الخليجي خاطئ!

رونالد ديبور اللاعب الهولندي والذي خاض تجربة احتراف في الملاعب القطرية ويلعب حاليا بصفوف نادي الشمال يرى ان مفهوم الاحتراف لدى اللاعب الخليجي خاطئ ويقول: غياب اللاعب الخليجي عن الملاعب الاوروبية امر عادي جدا بل سيطول اكثر من ذلك والاسباب كثيرة منها اللوائح الاوروبية فمثلا منذ نحو عام رشحت اللاعب العماني أحمد حديد للاحتراف في فريق اياكس الهولندي وهناك فشلت المفاوضات لاسباب خارجة عن ارادة اللاعب وهي ان قوانين الاحتراف الهولندية ومن اجل النهوض بمستوى الكرة نجدها تلزم الاندية بألا تدفع للاعب المحترف راتبا اقل من ٣٧٥ الف يورو في الموسم الواحد وبالتالى فان الاندية الهولندية غير مستعدة لدفع مبلغ ضخم كهذا لمجرد تجريب لاعب خليجي وتفضل عليه اللاعب الافريقي لانه اكثر افادة، وهنا نتحدث عن دور اللاعب نفسه في الاهتمام بنفسه كلاعب محترف، والمشكلة الاكبر تكمن في المفهوم الخاطئ للاحتراف لدى الخليجي وللاسف اكتشفت من خلال العيش معهم ان الاحتراف بالنسبة لهم ليس الا اموالا يحصلون عليها وانتظاماً في مواعيد التدريبات ونسوا انه في الاساس احتراف في الفكر والاسلوب بمعنى ان يطور اللاعب من نفسه دائما ومثل هؤلاء اللاعبين محدودي الفكر ينكشفون سريعا عندما يخوضون تجربة احتراف اوروبية ويعودون سريعا، وهذا يقودنا لامور تابعة لقصور الفكر الاحترافي لدى اللاعبين واغلبهم يعتقدون ان الاحتراف يتطلب موهبة فنية كبيرة في المقام الاول وهذا غير صحيح فنجد اللاعب الخليجي يستخدم موهبته في الوقت الذي لا يحتاج فريقه هذا وبالتالى يصبح غير مفيد وهو الجانب الذي ينظر إليه المدرب في اوروبا، وعلى سبيل المثال يوجد اكثر من لاعب يستحقون الاحتراف في اوروبا مثل خلفان ابراهيم لكن يظل بنيانه الجسدي الضعيف عائقا امام ذلك وهو ليس عائقا كبيرا ويمكن معالجته بشرط ان تتوفر الرغبة لدى اللاعب نفسه في خوض تجربة احتراف ناجحة تكتب في تاريخه. اما ادارات الاندية الخليجية للاسف تطبق نظام احتراف خاطئا ويتجلى ذلك عندما تعد اللاعبين بالحصول على اموال كبيرة بشرط تحقيق الفوز وهو امر خاطئ لانه لابد للاعب من السعي لذلك بعيدا عن الاغراءات المادية بمعنى ان يكون دافع الفوز مترسخا لدى اللاعب، وهنا انصح اللاعبين بعدم الانصات للاداريين وان يفتحوا اذانهم للفنيين اكثر لان ذلك سيفيدهم وهذا يوضح لنا سبب فشل اغلب الاندية في تطبيق الاحتراف لان اداراتها تساعد على الفشل بفكرها العقيم.

علي الحبسي: اللاعب الخليجي مدلل!

علي الحبسي حارس مرمى منتخب عمان والمحترف الخليجي الوحيد حاليا في الملاعب الاوروبية بنادي بولتون الانجليزي ينظر للمشكلة من زاوية اخرى مهمة جدا الا وهي وجهة نظر اللاعب الخليجي في الاحتراف ويقول: المشكلة بصراحة شديدة وبوضوح تام تكمن في اللاعب الخليجي نفسه والذي يفتقد للطموح بمعنى انه لاعب مدلل بحكم توفر كل المتطلبات من حوله حتى انه في الغالب لا يعنيه ان كان سينضم لمنتخب بلاده ام لا وهذا بلا شك أمر خطير في لاعب الكرة لان الدافع والباعث هما ما يدفعان اللاعب دائما لتحقيق المزيد، وذلك على الرغم من توفر الموهبة في اغلبهم بدليل بطولات الخليج ومستواها الفني الرائع والتي افرزت منها اكثر من لاعب مميز يتذكرهم التاريخ باستمرار، وانا ارى ان اللاعب الخليجي في حاجة لمن يأخذ بيده ويرشده للطريق الصحيح ويزرع في نفسه الرغبة والطموح، وبنفسي لمست مدى حاجة لاعبينا الخليجيين لمن يرشدهم فعندما انضم لزملائي في المنتخب العماني اجدهم كثيرا ما يسألونني عن الدوريات والملاعب والمدربين في أوروبا وهو ما يعني ان لدى بعضهم ولو حلم اللعب في اوروبا ولكن يفتقدون للطريق الصحيح.


■ خلفان ابراهيم


■ بدر المطوع


■ علي الحبسي

2007/3/29 العدد 161 استاد الدوحة تحقيق

مدرب شعب حضرموت المستقيل «اليعسوب» لـ «استاد الدوحة» :

ميرون صبحي لم يكن وراء استقالتي !

■ صنعاء - ناصر الحربي

المدرب العربي الجزائري "سمير اليعسوب" مدرب فريق شعب حضرموت كان أول ضحايا مقصلة المدربين في الدوري اليمني، اذ أعلن استقالته من تدريب الفريق بعد أجواء غير صحية عانى منها، وبعد جدل كبير تصاعدت حدته على إثر خلاف كان سببه المحترف المصري "ميرون صبحي" الذي استغنى عنه اليعسوب، ليوجه اللاعب انتقادات شديدة للمدرب الجزائري اليعسوب على صفحات الصحف، أعلن بعدها المدرب الجزائري "سمير اليعسوب" ابتعاده عن تدريب فريقه شعب حضرموت بعد أن طالب إدارة الشعب إعفاءه من الاستمرار في مهمته التي بدأها بإحراز بطولة الكأس نهاية العام الفارط، وقد كان لاستاد الدوحة لقاء معه قال خلاله إن استقالته لم تكن بسبب تصريحات المحترف المصري ميرون صبحي الذي هاجمه على صفحات الصحف بعد إعلان الاستغناء عنه وعودته إلى بلاده، مؤكداً انه لم يلقِ بالاً لمثلها تصريحات من لاعب محترف لم يعطِ ما كان منتظراً منه ولذلك تم الاستغناء عنه، ولكنه شعر أن الأجواء التي تحيط بالفريق غير صحية ولم تساعده على خلق الاستقرار في ظل تدخلات من بعض المرتبطين باللاعبين والادارة أثرت على استقرار ونتائج الفريق ولذلك آثر الابتعاد في هكذا ظروف، واختتم اليعسوب وقفته مع استاد الدوحة بالقول انه يعتز بتدريبه لفريق شعب حضرموت بالرغم من قصر الفترة التي قضاها معه والتي بدأها بإحرازه لكأس الرئيس اليمني، مبدياً تقديره لكل من عمل معهم من أبناء النادي وفي مقدمتهم رئيس النادي الشيخ المنهالي الذي وصفه بأنه صاحب شخصية ورؤية جيدة ولكن مشاغله تمنعه من معرفة كل ما يدور خلف الكواليس ويؤثر على عطاء الفريق، مشيراً إلى أنه تلقى عدداً من العروض للتعاقد معه ولكنه رفضها وأهم تلك العروض عرض من أحد فرق الاضواء الكبيرة في الدوري اليمني وآخر من ناد سعودي يلعب في الدرجة الأولى.

■ المدرب الجزائري سمير اليعسوب مع استاد الدوحة

في الشباك

أخبار مزيفة . . استهبال للرأي العام !!

لماذا تحاول بعض القرطاسيات الرياضية أن تستهبل الرأي العام والضحك على القراء البسطاء، ومن ذلك ما تحدث به بعضها وبدا أنه أشبه بدعاية وتلميع لسندباد الكرة اليمنية وأشهر لاعبيها "علي النونو" الذي أنهى للتو تجربة احترافية غير ناجحة مع تشرين السوري بعد ان تم فسخ التعاقد بالتراضي بينهما، ولذلك وباستهبال شديد وبجهل أشد تصر على نشر أخبار غير صحيحة عن احتراف النونو في قطر، وعن سعي النادي الأهلي القطري للتعاقد معه، ثم أسأل أي احتراف سيخوضه النونو في قطر كما تحدثت تلك القرطاسيات بينما الدوري القطري على وشك الانتهاء، والأهلي القطري الذي قيل إنه طلب التعاقد معه يحتل المركز الأخير وهو أول المهددين بالهبوط إلى دوري الرديف القطري، وكيف سيتعاقد معه وهو الفريق المهدد بالهبوط ومتى وكيف وأين تم الاتفاق على ذلك؟.

انه الاستهبال للرأي العام حتى وان كانت إحدى تلك القرطاسيات قد حاولت التغطية على خبرها إياه بخبر نفي ولكن بطريقة هزيلة وبدون أدنى اعتذار، والمصيبة ان إحداها وبعد ان نشرت القرطاسية الأولى إياها خبرها ونفيها أصرت بعده بيومين على نشر خبر احتراف النونو في قطر وهو ما أثار ضحك المتابعين بل واستياء اللاعب نفسه الذي شعر بالإحراج من هكذا إصرار عجيب على ترديد أخبار كاذبة، ولن أزيد وعلامة تعجب آخر السطر.

كارت أحمر:

إذا لم تعالج لجنة الحكام في اتحاد الكرة اليمني سوء أداء بعض الحكام في بعض المباريات، وإذا لم تعمل على وضع الحكم المناسب للمباراة المناسبة، فإن الشكاوى من القرارات التحكيمية ستزداد، وبالتالي فإن استقرار دورينا سيصاب بمقتل خصوصاً وأن بعض الأندية قد أشارت بأصابع الاتهام نحو حكام بعينهم اتهمتهم بأنهم كانوا السبب في حرمانهم من انتصارات مستحقة وهو ما حدث تحديداً بعد مباريات الهلال والرشيد والصقر واليرموك والتلال واليرموك.

■ ناصر الحربي

nasser517@gmail.com

الدوري اليمني في جولته التاسعة :

«العنيد» في الصدارة من جديد!

أصر «العنيد» شعب إب متصدر الدوري اليمني منذ الجولة الفارطة الثامنة على مواصلة صدارته للدوري بعد انتهاء جولته التاسعة، على إثر تحقيقه لفوز صعب على أرضه وبين جمهوره على ضيفه شعب حضرموت بثلاثة أهداف لهدف، سجلها للشعب الإبي نجيب الحداد وياسر البعداني ونشوان الهجام وللشعب الحضرمي محمد اليهري، وكان "سميه" الحضرمي قد فرط بفرصة الخروج بالتعادل على الأقل بعد أن أضاع لاعباه يوسف صالح ثم محمد اليهري ركلتي جزاء في الدقائق الأخيرة من الشوط الثاني، و تحقق الفوز للعنيد بعد مباراة شهد شوطها الثاني سقوط أمطار غزيرة حدت من حركة اللاعبين وسير اللقاء بشكل طبيعي ولكنها استمرت مع إصرار حكم المباراة الدولي خلف اللبني على استكمالها.

الرشيد يواصل عروضه الرائعة

وفي لقاء آخر أصر الرشيد التعزي على بقائه في الصدارة إلى جانب شعب إب الذي يتخلف عنه الرشيد بفارق الأهداف مواصلاً بذلك مسلسل عروضه ونتائجه الجيدة، وقد تحقق للرشيد ذلك بعد فوزه على ضيفه "الشباب البيضاوي" بهدفين نظيفين سجلهما هدافه وهداف الدوري حتى الآن الصاعد الواعد "عبد الله يسلم" والإثيوبي "سامسون ميكائيل".

اليرموك يلحق بالتلال الخسارة الأولى..!

فرط التلال بفوز كان بأشد الحاجة إليه ليواصل منافسته على الصدارة فخسر على أرضه وبين جمهوره من منافسه القوي اليرموك بهدفين لهدف في مباراة شهدت "٣" حالات طرد، وخسارة التلال التي هي الأولى له هذا الموسم وضعت أكثر من تساؤل حول علاقة اللاعبين بمدربهم العراقي كاظم خلف وكذا حول تأثير عدم الاستقرار الإداري على أداء الفريق، وعلى العكس من ذلك أثبت اليرامكة تلامذة المدرب السوداني المحنك "مهدي مهداوي" أنهم يسيرون في الطريق الصحيح باتجاه وضع أقدامهم بين كبار الدوري.

وفي اللقاءات الأخرى التي أقيمت لحساب الجولة التاسعة، صالح فريق وحدة صنعاء جماهيره بفوزه على ضيفه نصر الضالع بأربعة أهداف لهدف ، سجل للوحدة كل من شهاب الكهالي هدفين من ركلتي جزاء ومحسن عبد الرقيب هدفين آخرين، فيما سجل للنصر الضالعي هدفه الوحيد مهاجمه هشام سيف.

وواصل حسان أبين سلسلة عروضه ونتائجه الجيدة وفاز على ضيفه الشعلة العدني بهدفين نظيفين بواسطة مهاجمه أنيس اليافعي.

وفي لقاء شهدته المدينة الحالمة تعز صالح حامل لقب الدوري الصقر جماهيره وفاز على ضيفه الاتحاد بهدفين لنجمي خط وسطه القائد فضل العرومي ومحمد المنج، وكان لقاء قمة الجولة التاسعة بين الهلال مع ضيفه أهلي صنعاء قد تأجل بسبب تأخر عودة فريق الهلال من تركمنستان.



■ صراع على الكرة في الدوري اليمني

عبد الله يسلم يتصدر الهدافين

تصدر مهاجم الرشيد الصاعد "عبد الله يسلم" هدافي الدوري برصيد ٧ أهداف بعد تسجيله لهدفه السابع في مباراة فريقه الأخيرة أمام الشباب البيضاوي، ويأتي في المركز الثاني مهاجم أهلي صنعاء السوداني صالح بهجة ومهاجم الهلال الإثيوبي "برهانو قاسم" برصيد خمسة أهداف لكل منهما.

الهدف رقم ١٢٢

سُجل في الدوري حتى الجولة التاسعة ١٢٢ هدفاً ويعتبر الهدف الذي سجله نجم شعب حضرموت تيسير جمعه في مرمى وحدة صنعاء هو الهدف رقم ١٠٠ ، ويبقى التلال هو الفريق الأقوى هجوماً بـ١٤ هدفاً يليه الرشيد بـ١٢ هدفاً فيما يعتبر شعب إب هو الأقوى دفاعاً بـ ٣ أهداف.

كواليس الدوري اليمني

● اللاعب الشاب في الفريق العاصمي الأحمر والذي تألق في الآونة الأخيرة خصوصاً مع المنتخب الوطني في خليجي ١٨ تذمر بصورة غير لائقة بعد تغييره في مباراة فريقه قبل الأخيرة، اللاعب الشاب الأعسر ترك الملعب مما أدى بزميله اللاعب الكبير الهداف إلى إسماعه كلمات قاسية .. نرجو أن تكون درساً كافياً له لعدم تكرار ما فعله.

● المسئول الكبير في اتحاد الكرة دخل في مشادة جديدة مع سكرتير لجنة المسابقات، المسئول إياه حاول فرض بعض أسماء لمراقبين على المباريات على سكرتير اللجنة، مما أدى بالسكرتير إلى رفض ذلك وهو ما أغضب المسئول الكبير الذي أسمع السكرتير كلمات غير لائقة، فما كان من السكرتير إلا أن ترك الاجتماع وسط تذمر الجميع مما فعله المسئول الكبير الذي يجب أن يضبط أعصابه في المرات القادمة.

أصحيح هذا؟

● يقال إن لاعبي فريق ساحلي كبير متذمرون من مدربهم العربي صاحب الشخصية القوية، وأنهم يريدون من إدارة النادي إنهاء تعاقدها معه، ولهذا السبب وكذا لعدم رضائهم عن الإدارة التي لم تعد تهتم بهم ولم تعطِ لهم حوافزهم أسوة بما كان يحدث من سابق فلقد انخفض مستواهم وتراجعت نتائجهم مؤخراً.

● هل صحيح ان الفريق الكبير الذي يعاني من سوء نتائجه في الدوري قد بدأ يفكر في تغيير مدربه وبعض محترفيه، وان المدرب القادم له سيكون هو مدرب فريق ساحلي كبير. ؟